香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

支持及撥款：
SCOLAR 語常會
LANGUAGE FUND 語文基金
政府資助計劃 Government-funded programme

致　校長、普通話科／中文科／人文科主任／老師：

誠邀參與「小嘴巴·說大道理——普通話電台成語故事個人講述賽 暨 團體聲演賽」（2026/27）

由**香港中華文化發展聯合會（文聯會）**主辦，語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款的「小嘴巴·說大道理——普通話電台成語故事個人講述賽 暨 團體聲演賽」（2026/27）現正接受報名，費用全免。

綜合往年「小嘴巴·說大道理」及「周有光盃」兩項普通話比賽之精華，今屆活動以「中國成語故事」為主題，將於 2026 年 12 月展開，設**「個人講述賽」**（中小幼學生）及**「團體聲演賽」**（中、小學生），並輔以兩場**「普通話講座」**及三場**「普通話訓練工作坊」**，表現優異的學生更可獲安排到**電台實地錄音**。一系列活動旨在為學界營造趣味盎然的學習環境，增強學生的創作及普通話應用能力，並鼓勵學生深入探索成語故事背後蘊含的文化內涵、學習品德情意，提升其對中華文化的興趣。

文聯會熱切期待　貴校師生及家長踴躍參與。各項活動費用全免，學生可同時報名參與多項活動。隨函附上活動詳情及報名表格，敬請　貴校負責老師於各項活動截止日期前（詳見章程）填妥表格，以電郵或傳真回覆文聯會（電郵：info@hkccda.org；傳真：2523 0220）。

如有垂詢，請致電 2523 0800 與文聯會秘書處林先生或鄭小姐聯絡，或瀏覽本會網頁 www.hkccda.org（二維碼：）和活動網站 https://pthrdc.org/（二維碼：）。

敬請

教安

香港中華文化發展聯合會　主席

區志堅 博士 謹啓

2026 年 11 月

香港九龍新蒲崗大有街 1 號勤達中心 2107 室　Room 2107, Midas Plaza, 1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel: (852) 2523 0800　傳真 Fax: (852) 2523 0220　電郵 E-mail: info@hkccda.org　網址 Website: www.hkccda.org

小嘴巴·說大道理——普通話電台成語故事

個人講述賽 暨 團體聲演賽（2026/27）

活 動 日 程 表

活動日期	活動內容	參與對象	截止日期
2026 年 11 月至 12 月	**活動一** **兩場講座**（內容針對廣播劇訓練及／或中國成語故事再創作訓練等）及 **三場工作坊**（根據不同學習階段，針對性地教授普通話知識和演繹技巧）	全港中小幼學生、老師、家長、公眾人士	報名： 2026 年 12月1日 (二)
2026 年 11 月 至 2027 年 6 月	**活動二** **普通話電台成語故事 個人講述賽** 初賽：參賽者需自選一則中國成語故事，錄製符合時限要求的參賽**影片**； 決賽：入圍學生將於 2027 年 5 或 6 月的週末參加實體決賽	全港中學、小學 及 幼稚園學生	報名： 2027 年 1 月 13 日 (三) 遞交初賽作品： 2027 年 3 月 3 日 (三)
2026 年 11 月 至 2027 年 6 月	**活動三** **普通話電台成語故事 團體聲演賽** 初賽：參賽隊伍需自選一則中國成語故事，錄製符合時限要求的作品**音頻**，同時提交劇本文稿； 決賽：入圍隊伍將於2027年 3 月底至 6 月期間前往電台實地參與節目錄音	全港中學、小學學生	報名： 2027 年 1 月 13 日 (三) 遞交初賽作品： 2027 年 2 月 24 日 (三)
2027 年 3 月 至 8 月	**活動四** **電台節目製作及播放** （右列學生將獲邀到電台實地錄音，其作品將向全港聽眾播出）	個人賽優秀學生 及 團體賽決賽入圍隊伍	
2027 年 8 月	**活動五** **頒獎典禮**	獲獎學生及負責老師、家長	

香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association
支持及撥款：SCOLAR 語常會 LANGUAGE FUND 語文基金
政府資助計劃 Government-funded programme

小嘴巴·說大道理——普通話電台成語故事

個人講述賽 暨 團體聲演賽（2026/27）

章　程

活動一：普通話講座（兩場）及訓練工作坊（三場）

- 對　象：全港幼稚園、中小學師生及家長，以及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語　言：普通話為主，粵語輔助
- 形　式：實體及線上同步進行
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街 1 號勤達中心 1505 室（港鐵鑽石山站 A2 出口）
- 參加者可報名參加多場實體及線上講座及工作坊，線上出席名額不限
- 出席實體活動者可獲贈小紀念品，名額先到先得
- 參加者皆可獲得本會頒發電子版「參與證書」

場　次	講　者	主　題	日期及時間
講座 1	**李亦非老師** – 暨南大學講師 – 於高校任教大學寫作、元明清戲劇、創意思維等課程	成語再創作： 從故事到可講的本子	2026 年 12 月 8 日 （二）
講座 2	**楊穎老師** – 普通話研習社導師 – 前廣播電視台一線播音員、全國播音員主持人資格 A 級證書 – 國家語委普通話水平測試一級乙等	聲演入戲： 對白、人物與聲音節奏	2026 年 12 月 15 日 （二）
工作坊 1	**李卉老師** – 香港理工大學中文及雙語學系前講師 – 香港教育局、考評局、教師語文基準試前評核員 – 國家級普通話水平測試員	童聲講故事 · 評分要點解讀 *（主要面向**幼稚園**師生及家長，內容聚焦於個人賽項目）*	2026 年 12 月 3 日 （四）

香港九龍新蒲崗大有街 1 號勤達中心 2107 室　Room 2107, Midas Plaza, 1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel: (852) 2523 0800　傳真 Fax: (852) 2523 0220　電郵 E-mail: info@hkccda.org　網址 Website: www.hkccda.org

工作坊 2	**楊娜老師** – 香港小學生講故事比賽資深導師及評判 – 普通話水平測試一級乙等	獨白與群聲・雙賽演繹要點 *（主要面向**小學**師生及家長，內容涵蓋個人賽、團體廣播劇賽）*	2026 年 12 月 10 日 （四）
工作坊 3	**楊一可老師** – 香港樹仁大學中文系副教授 – 國家級普通話水平測試員	自主練聲情・演繹技巧拆解 *（主要面向**中學**師生及家長，內容涵蓋個人賽、團體廣播劇賽）*	2026 年 12 月 17 日 （四）

*線上直播收看方式及連結將於舉辦前兩個工作天以電郵通知負責老師／成功報名人士。

活動二：普通話電台成語故事　個人講述賽

參加資格：

- 對　象：全港幼稚園、小學、中學學生
- 組　別：幼稚園組（幼兒班至高班）、
  初小組（小一及小二）、中小組（小三及小四）、高小組（小五及小六）、
  初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）
- 個人賽每校參賽學生上限為 30 人
- 學生可選擇同時參加個人賽及團體賽

內 容：

- 比賽分為初賽和決賽。
- **初賽**：參賽者須自行拍攝一段以**普通話演繹中國成語故事**的**MP4 影片**參賽，故事自選，惟須體現正面價值觀及中華文化特質。為增加趣味性，作品的角度、時空、背景不限，可結合史實與創意，例如古今融合，或將故事置於校園、家庭或社區情境。
- 參賽影片**必須符合**以下**要求**：時長限制（幼稚園生 1 至 2 分鐘、小學生 2 至 3 分鐘、中學生 3 至 5 分鐘）、橫向錄製（須清晰呈現參賽者肢體演繹，半身或全身均可）、所有影片須不經剪接及後期美化。
- 作品須為原創演繹，且未曾用於本活動往屆賽事或其他校外比賽。
- 參賽影片的**命名格式**：個人講述賽-參賽組別-學校名-學生名-題目（例：個人講述賽-初中組-xx中學-陳大文-鑿壁借光）。若影片大小超過 500M，請先壓縮。
- 參賽者須**於 2027 年 1 月 13 日(三) 或之前提交報名表，並於 2027 年 3 月 3 日(三) 或之前將參賽影片電郵至本會或上傳到本活動網站**（https://pthrdc.org/drama/submit/）。
- 不符合參賽要求（如超時等）／命名不清晰／逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 本會將邀請普通話科或／及講故事比賽或／及廣播劇界的導師擔任初審，並按評審準則選出每組別排名前 30 位的學生（共 180 人）進入決賽。

- **決賽**：參賽者須在 2027 年 5 或 6 月的週末於**現場演繹**其初賽作品（時長限制與初賽相同，過短或超時本會有權不予評分），決賽時間及地點容後通知，社區公眾人士可報名旁聽。
- 本會將邀請普通話科或／及講故事比賽或／及廣播劇界的專家、學者擔任決賽評審，並按評審準則選出得獎學生。

- 每組別三甲學生（共36名）將獲邀到電台演繹得獎作品及分享參賽感想。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於 2027 年 6 至 10 月期間在電台播放。
- 各項活動得獎學生將獲邀出席於 2027 年 8 月中下旬舉行的頒獎典禮。
- 參與比賽的教師可申請「持續專業發展時數」；學生的參與可計入「其他學習經歷」。

評審準則：

- 評審將從以下方面為學生的演繹進行評分：

  1) 語音面貌 (40%)：

  - 發音準確：字詞發音正確、標準、清晰 (20%)

  - 語氣及節奏：語氣語調表現豐富，層次及節奏分明 (20%)

  2) 故事內容 (30%)：

  - 成語取材及情節：取材自中國成語故事，緊扣成語本意，情節完整 (10%)

  - 史實與創意：可在成語本意之上適當結合史實與創意（例如古今融合），創意須服務成語本意，不得偏離 (10%)

  - 價值及文化：包含中華文化元素，並有效傳達正面價值觀 (10%)

  3) 整體表現 (30%)：

  - 感染力及流暢：表達流暢自然，具感染力 (15%)

  - 儀態及台風：儀態得體，台風穩健（肢體語言、眼神、表情配合得宜）(15%)

- 初賽及決賽的評審準則相同。評審小組只就學生演繹水準進行評分，初賽影片的視覺及聲音特效、剪接配樂等製作元素不予評分。
- 分數紙將不會派發，比賽結果取決於評審團之決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績有最終決定權，參賽者不得異議。參賽作品之版權將歸文聯會及語常會所有。

獎　項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」，入圍決賽者可獲頒發「優秀證書」。
- 各組別設有金獎 1 名、銀獎 2 名、銅獎 3 名、優異獎 8 名、嘉許獎 16 名以及最佳創意獎 1 名。每位獲獎學生之指導老師將獲頒「指導老師嘉許獎」。「最積極參與學校大獎」將頒予最多學生參與而表現優秀的學校，於幼稚園組、小學組、中學組各設1名。

獎項內容與書券額詳見下表：

獎項	每位得獎者可獲得的書券額					
	幼稚園組	小學組			中學組	
		初小組	中小組	高小組	初中組	高中組
金　獎（1名）*	$500	$800	$1,000	$1,200	$1,500	$1,800
銀　獎（2名）*	$300	$600	$800	$1,000	$1,200	$1,500
銅　獎（3名）*	$200	$400	$600	$800	$1,000	$1,200
優異獎（8名）#	$100	$200	$300	$600	$700	$800
嘉許獎（16名）#	$50	$100	$150	$200	$300	$400
最具創意獎 ^	每組別各1名					
指導老師嘉許獎 ^	每組別各20名					
最積極參與學校大獎 +	1所	1所			1所	

*獲頒獎牌、獎狀、書券及印有校名之獎盃；# 獲頒獎狀及書券；^獲頒獎狀；+ 獲頒獎盃

活動三：普通話電台成語故事　團體聲演賽

參加資格：

- 對　象：全港小學、中學學生（不設幼稚園組）
- 組　別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）、中學組（不分年級）
- 每所學校最多可派出 6 支隊伍，每隊人數為 2 至 5 人，即每校上限 30 人。
- 學生可選擇同時參加個人賽及團體賽

內 容：

- 比賽分為初賽和決賽。
- **初賽：**參賽隊伍須自行錄製一段以**普通話演繹中國成語故事**的**MP3音頻**參賽，並同時遞交劇本**PDF文稿**。故事自選，惟須體現正面價值觀及中華文化特質。為增加趣味性，作品的角度、時空、背景不限，可結合史實與創意，例如古今融合，或將故事置於校園、家庭或社區情境。
- 參賽音頻**必須符合**以下**要求**：初小組及高小組 3 至 8 分鐘，中學組 5 至 10 分鐘。
- 作品須為原創演繹，且未曾用於本活動往屆賽事或其他校外比賽。
- 參賽音頻的**命名格式**：團體聲演賽-參賽組別-學校名-第x隊-題目（例：團體聲演賽-高小組-xx小學-第3隊-手不釋卷）。若音頻大小超過 500M，請先壓縮。
- 參賽者須**於 2027 年 1 月 13 日(三) 或之前提交報名表，並於 2027 年 2 月 24 日(三) 或之前將參賽音頻電郵至本會或上傳到本活動網站**（https://pthrdc.org/drama/submit/）。每隊於提交作品前，可有一次更換隊員或題目之機會；如有變更，務必以電郵通知本會。
- 不符合參賽要求（如超時等）／命名不清晰／逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 本會將邀請普通話科或／及講故事比賽或／及廣播劇界的導師擔任初審，並按評審準則選出每個組別各16隊（共48隊）進入決賽。

- **決賽：**入圍隊伍將於2027年 3 月底至 6 月期間前往電台實地參與節目錄音，所有作品將於電台頻道向全港聽眾播放。
- 本會將邀請普通話科或／及講故事比賽或／及廣播劇界的專家、學者擔任決賽評審，並按評審準則選出得獎隊伍。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於 2027 年 6 至 10 月期間在電台播放。節目中，主持及／或顧問將為比賽作品進行點評。

- 各項活動得獎學生將獲邀出席於 2027 年 8 月中下旬舉行的頒獎典禮。
- 參與比賽的教師可申請「持續專業發展時數」；學生的參與可計入「其他學習經歷」。

故事例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	成語故事	演繹角色	內容概要
1	愚公移山	愚公、智叟、子孫	演繹愚公帶領子孫每日移山，帶出持之以恆、有志者事竟成的精神。
2	磨杵成針	李白、老婦人	演繹李白見到老婦人在河邊磨鐵棒，帶出只要有恆心，再難的事也能做得到的道理。
3	守株待兔	農夫、路人	演繹農夫坐等兔子再撞樹樁，帶出勤勞務實、不可坐享其成的道理。
4	負荊請罪	廉頗、藺相如、門客	演繹廉頗負荊向藺相如謝罪，凸顯廉頗知錯能改與顧全大局的胸襟。
5	塞翁失馬	塞翁、鄰居、兒子	以塞翁失馬、得馬及兒子墜馬為藍本，帶出禍福相依、勿以一時得失論成敗的哲理。
6	一諾千金	季布、友人	演繹季布信守承諾，凸顯誠信可靠、言出必行的正向價值。

- 備註：
  (1) 參賽者可參考教育局「中華經典名句（2024/25）——成語精選」：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/2425_Classical_sayings_brief.pdf
  (2) 歡迎自選其他成語故事。可在歷史故事基礎上稍作改編，以傳達適用於現代的正面價值觀，惟須保留成語本義。

評審準則：

- 評審將從以下方面為學生的演繹進行評分：
  1) 故事內容 (30%)：
     - 成語主題：取材自中國成語故事，緊扣成語本意，並傳達正面價值觀及中華文化元素 (10%)
     - 劇情及結構：情節完整，結構清楚 (10%)
     - 創意：可結合史實與創意（例如古今融合）；創意須服務成語本意，不得偏離 (10%)
  2) 語音面貌 (30%)：字詞發音準確及語言流暢，各佔 15%
  3) 演繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色鮮明度，各佔 10%
  4) 整體性 (10%)：具感染力，風格統一

- 初賽及決賽的評審準則相同。評審小組只就學生演繹水準進行評分，初賽音頻的聲音特效、剪接配樂等製作元素不予評分。
- 分數紙將不會派發，比賽結果取決於評審團之決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績有最終決定權，參賽者／隊伍不得異議。參賽作品之版權將歸文聯會及語常會所有。

獎　項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」，入圍決賽者可獲頒發「優秀證書」。
- 各組別設有金獎 1 名、銀獎 2 名、銅獎 3 名、優異獎 5 名、嘉許獎 5 名以及最佳創意獎 1 名。每隊獲獎隊伍之指導老師將獲頒「指導老師嘉許獎」。「最積極參與學校大獎」將頒予最多學生參與而表現優秀的學校，於小學組、中學組各設1名。

獎項內容與書券額詳見下表：

獎　項	每支得獎隊伍可獲得的書券額		
	小學組		中學組
	初小組	高小組	
金　獎 (1 隊)*	$2,200	$2,200	$2,500
銀　獎 (2 隊)*	$1,800	$1,800	$2,000
銅　獎 (3 隊)*	$1,400	$1,400	$1,600
優異獎 (5 隊)#	$1,000	$1,000	$1,200
嘉許獎 (5 隊)#	$500	$500	$600
最佳創意獎 ^	每組別各 1 名		
指導老師嘉許獎 ^	每組別各 16 名		
最積極參與學校大獎 +（幼稚園組、小學組、中學組各 1 名）+	1 所		1 所

*獲頒獎牌、獎狀、書券及印有校名之獎盃；# 獲頒獎狀及書券；^獲頒獎狀；+ 獲頒獎盃

活動四：電台節目製作及播放

共設兩個環節：

- 個人賽於決賽中每組排名前六位的學生（共 36 人）將獲邀上電台演繹得獎作品及分享參賽心得；
- 團體賽於初賽中排名前十二位的隊伍（共 48 隊）將獲安排前往電台實地錄製決賽作品。

活動五：頒獎典禮

- 頒獎典禮暫定於 2027 年 8 月舉行，所有得獎學生及隊伍均獲邀出席。
- 若教育局宣布停課（以中小學停課條件為準），頒獎典禮將取消，改為獲獎學校派員到文聯會領取獎項。

如教育局宣布停課，各項活動日期或會更改。本會將另行通知參賽隊伍之負責老師，並於網站公布消息。

文聯會網站

www.hkccda.org/

致 香港中華文化發展聯合會秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

小嘴巴·說大道理「普通話講座 及 工作坊」報名表

請於 **2026 年 12 月 1 日之前** 以電郵或傳真方式報名

1. 學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料，參與人數名額不限。
2. 歡迎出席實體講座/工作坊， 地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
3. 線上直播收看方式將於工作坊舉行**前 3個工作天**以電郵通知負責老師。
4. 報名並出席講座/工作坊可獲電子版「參與證書」，出席實體活動者可獲贈小紀念品。

可選場次（時間皆為16:30-18:00）：

a. 講　座（第 1 場）：《成語再創作：從故事到可講的本子》 2026 年 12月 8 日 (二)
b. 講　座（第 2 場）：《聲演入戲：對白、人物與聲音節奏》 2026 年 12月15日 (二)
c. 工作坊（第 1 場）：《童聲講故事 · 評分要點解讀》 2026 年 12月 3 日 (四)
d. 工作坊（第 2 場）：《獨白與群聲 · 雙賽演繹要點》 2026 年 12月 10 日 (四)
e. 工作坊（第 3 場）：《自主練聲情 · 演繹技巧拆解》 2026 年 12月 17 日 (四)

學校名稱：_____

負責老師姓名：_____　　**聯絡電話**：_____

電郵地址：*（請用正楷）*_____

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

☐ **（首選）使用Excel電子檔填寫報名資料（不限人數，填妥後請電郵至文聯會郵箱）**

下載連結： **https://hkccda.org/2026/10/27/pthrdc2627apply/**

☐ 使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印，並於此處註明：第_____頁/共_____頁）

參加者姓名 *（請用中文正楷填寫）*	**身　份** *請刪去不適用者， 及在括號內註明學生就讀年級*	**參加場次** *請寫場次編號 (a-e)， 可選多場*	**出席方式** *請刪去不適用者*
1.	老師／家長／學生（年級：　　）		實體／線上
2.	老師／家長／學生（年級：　　）		實體／線上
3.	老師／家長／學生（年級：　　）		實體／線上
4.	老師／家長／學生（年級：　　）		實體／線上
5.	老師／家長／學生（年級：　　）		實體／線上

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日　　期：_____

學校印鑑：

致 香港中華文化發展聯合會秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

小嘴巴·說大道理「普通話電台成語故事　個人講述賽」報名表

請於 **2027 年 1 月 13 日或之前** 以電郵或傳真方式報名

1. 學生可同時參加個人賽及團體賽，**本表格僅適用於「個人賽」報名。**
2. 個人賽每校參賽學生上限為 **30** 人。
3. 參賽組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、
   初小組（小一及小二）、中小組（小三及小四）、高小組（小五及小六）、
   初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）。
4. 文聯會將於收妥報名表後**5個工作天內**以電郵回覆確認。
5. 參賽影片的命名格式：「個人講述賽-參賽組別-學校名-學生名-題目」。

學校名稱：_____

負責老師姓名：_____　**聯絡電話**：_____

電郵地址：*（請用正楷）*_____

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

☐（首選）使用**Excel電子檔填寫報名資料（上限30人，填妥後請電郵至文聯會郵箱）**
下載連結：https://hkccda.org/2026/10/27/pthrdc2627apply/

☐ 使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印，並於此處註明：第____頁/共____頁）

	參賽者姓名 *（請用中文正楷填寫）*	**參賽組別**	**年級**	**題目**
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日　　期：_____

學校印鑑：

致 香港中華文化發展聯合會秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：25230220

小嘴巴·說大道理「普通話電台成語故事　團體聲演賽」報名表

請於 **2027 年 1 月 13 日或之前** 以電郵或傳真方式報名

1. 學生可同時參加個人賽及團體賽，**本表格僅適用於「團體賽」報名**。
2. 每所學校最多可派出 **6** 支隊伍，每隊人數為 2 至 5 人，即每校上限 **30** 人。
3. 參賽組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）、中學組（不分年級）
4. 文聯會將於收妥報名表後 **5個工作天內** 以電郵回覆確認。
5. 參賽影片的命名格式：「團體聲演賽-參賽組別-學校名-第 x 隊-題目」。

學校名稱：_____

負責老師姓名：_____　**聯絡電話**：_____

電郵地址：*（請用正楷）*_____

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

☐ **（首選）使用Excel電子檔填寫報名資料（上限 6 隊，填妥後請電郵至文聯會郵箱）**
下載連結：https://hkccda.org/2026/10/27/pthrdc2627apply/

☐ 使用以下表格填寫報名資料
（如表格不敷應用，請自行影印，並於此處註明：第_____頁/共_____頁）

第 1 隊			**第 2 隊**		
組別： 初小組 ／ 高小組 ／ 中學組			組別： 初小組 ／ 高小組 ／ 中學組		
	姓　名	**年　級**		**姓　名**	**年　級**
1.			1.		
2.			2.		
3.			3.		
4.			4.		
5.			5.		
參賽題目：			參賽題目：		

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日　　期：_____

學校印鑑：

香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

個人私隱政策聲明

香港中華文化發展聯合會（本會）致力保護與私人資料有關的個人私隱。因此，本會確保有關收集、使用、保存、轉移及查閱個人資料的政策及慣例完全符合香港特別行政區法律個人資料（私隱）條例（第 486 章）的規定。本會所收集的參加者個人資料將絕對保密，只有被授權的本會負責人和負責員工能夠查閱。在未取得參加者同意前或除法律要求外，所有參加者資料均不會通過任何途徑透露予他人。參加者有權向本會提出要求查核、更正或刪除其個人資料。

一、處理目的：

舉辦活動；作活動紀錄。

二、資料當事人類別：

本會舉辦（包括主辦、合辦及協辦等）的活動的參與者及相關人士。

三、資料種類：

因舉辦活動的需要，本會可能會收集及處理以下的個人資料。當中，有些資料可能是活動中必須收集的，有些則可能是由當事人自願選擇提供的。如有疑問，可向活動負責人瞭解。

1. 身份及聯絡資料：姓名、地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、學歷、職業、職務、任職或就讀機構、以及倘有的未成年人之父母／監護人資料。
2. 活動資料：活動中涉及的聲音及影像（如照片 、錄音、錄影）、活動表現、活動評估等。
3. 其他資料：其他和活動相關的資料。

文聯會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示或宣傳之用。文聯會擁有相片或影像的全部版權，並有權在文聯會及任何發布平台中發布、轉載活動。此外，相片或影像有機會錄入項目回顧影片 ，並將提供予語常會作宣傳及存檔用途。