



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組三等獎

香港布廠商會朱石麟中學 四年級 張梓澄

補漏

雨是傍晚時下的，淅淅瀝瀝的雨像一根根銀針刺進老屋的青瓦上。漸漸地雨下大了，雨水順著青瓦的瓦溝，沿著屋簷垂掛下來。在這滴滴答答的節奏裏，我卻聽到了另一種聲音，雨水斷斷續續地滴落在屋內的地板上，發出沉悶的「啪嗒」聲，在空闊的舊屋裏顯得格外的明顯。奶奶也聽見了，她停下手中的動作，抬起頭，目光在舊屋的屋頂上環視片刻，視線最終停留在那面牆皮剝落的牆。雨水順著牆緩緩漫延，不斷分支，像是要緊緊攀附在斑駁的牆上。

「又漏了。」奶奶輕聲說，語氣裏沒有一絲驚訝，而是帶著一種習以為常的平靜。我端來一個盆去接水，水滴落在盆中，發出有節奏且清脆的「滴答」聲。這聲音不斷暗示著舊屋的破損程度，可家裏卻沒有人真正站起身去修補，所有人都知道要去解決這個問題，但一次次的修補讓大家的心變得麻木，所有人都選擇了忽視……「上次補的又不行了，還不如不管好了……」父親的語氣帶著些煩躁。就在這時，奶奶站起了身，她徑直走向放在角落的木梯，一隻手端著修補的材料，一手扶著木梯緩緩爬上頂端。奶奶的雙眼雖然在歲月的變遷下變得渾濁，但卻以一種篤定的目光去直視那片裂痕，與我們對舊屋老化的麻木和不在乎形成了鮮明的對比。我和父親站在木梯旁，奶奶用她顫顫巍巍的手清理著那處堆積的塵土，像醫生為患者處理傷口一樣，輕輕刮去縫隙旁翹起的牆皮，在縫隙裏填補膩子，再細細抹好。



空闊的屋子裏只有工具與牆壁相互碰撞的響聲。父親靜靜立在一旁，默默遞上工具，眼睛緊緊跟隨著奶奶的動作。他的眼神裏沒有了之前的不耐煩和焦躁，取而代之的是像孩童發現新事物般的專注。他好像看到了奶奶身上那份直面問題的賢德，那是我們遺忘已久的家風，值得我們效仿的品行。我覺得這就是所謂的「見賢思齊」吧，看見長輩的堅守與擔當便收起自己的懈怠，心裏生出與他們看齊之意。

補好了牆，屋內的滴答聲終於停歇了。奶奶坐在藤椅上，端著熱茶抿了一口，緩緩地說：「這房子和人一樣，漏了不可怕，可怕的是看見了漏洞卻無心去修補，對其坐視不管，任由它爛下去。」她又提了父親小時候偷摘果子去換錢的舊事和我幼時打破了瓷碗不敢承擔的過往，一字一句提點著我們房子漏雨了用泥瓦去補，人心漏了得用德行去補。

我們才恍然大悟，原來我們方才的懈怠和忽視便是「漏」，遇見問題就逃避而不是解決，明明有能力去解決卻全當看不見，這就是「不賢」之處。而奶奶的話恰恰給了我們一個提醒，讓我們不再麻木逃避，而是自省。原來我們不是沒有解決問題的能力，而是缺乏直面問題的勇氣。那一刻，屋外的雨聲漸漸停歇。我也終於明白了「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」這句話的含義。奶奶不避殘缺堅持修補是「賢」，我們見奶奶的「賢」便收起懈怠的心，學著她的模樣直面問題就是「思齊」。而我們先前對舊屋漏雨的逃避和不在乎是為「不賢」，見此「不賢」，我們反思自己的行為，修養自己的品性則為「內自省」。

雨在夜晚停了，月光沿著牆灑落在地上，父親將裝滿水的盆緩緩澆入花圃，水流入土壤中悄無聲息地滋養著根苗。我看著這一幕，心中豁然開朗，所謂的「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」是指一代一代人不斷看到賢德並且加以效仿。面對缺憾就反省自己，內省修正，是一條生生不息的修葺之路。這便是舊屋和奶奶給我們最樸素也是最為珍貴的教誨。

評語：以奶奶修補屋頂漏雨對比心靈的缺憾，比喻巧妙，將古訓生活化，極具渲染力。