

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組優異獎

香港中文大學校友會聯會陳震夏中學 四年級 陳柔靜

見賢思齊焉，見不賢而內自省也

如今時代的步履匆匆，人們往往只知前行或指責他人，卻鮮少回頭審視自身的行為。

「吾日三省吾身」，曾子之言如黃鐘大呂，道出了向內探求的重要性。然而，閉門造車難成大器，我們更應「見賢思齊」。我們當以思齊為徑，從他人身上學習，以自省為砥，於靜思中糾正偏失。這二者從來不是孤立的修行，而是相輔相成：無思齊，自省便成固步自封的桎梏；無自省，思齊則墮為東施效顰的盲從。

思齊為徑，見賢方知行路遠。思齊的本質，是放下自滿的清醒，於他人的閃光點中照見自身的盲點。它並非盲目的仰望，而是帶著理性的索求，從他人的言行中汲取前行的養分。翻譯家許淵沖在九十高齡時，仍不倦地翻閱年輕譯者的作品，從新穎的譯法中反哺自身的表達。正是這份「見賢思齊」的虛心，讓他不困於過往的成就，讓生命在學習中持續拔節生長。可見，思齊令我們知曉山外有山，方能驅使我們步履不停。

自省如砥，磨礪心志以革新。人非聖賢，孰能無過？在前進的路上，失去反思則容易在心態上傲慢，失去自省則容易在生活中浮躁。自省，是一種知錯能改的能力，是一種居安思危的意識，是一種內在的自我審視和反思，是個人成長和進步的重要途徑。沒有許衡「吾心有主」的自省，便沒有亂世中的澄澈正直；沒有鄒忌從妻妾之言中悟出偏頗的自省，便沒有齊國的政治清明；沒有廉頗勇於承擔過錯的自省，更沒有負荊請罪的千古佳話。正如鐵匠以砥石磨刀刃，唯有將自己置身喧囂之外，不斷審視不足，才能在面對錯誤時冷靜剖析，讓生命在打磨中綻放鋒芒。

思齊自省，相融方得天地寬。二者相融，是外求諸人，內求諸己的辯證修行，缺一不可。思齊為自省指明方向，讓我們知曉何為更高的標竿；自省讓思齊落地生根，避免徒有仰慕而無實際行動。非遺傳承人李子柒在學習傳統技藝時，既以老藝人為師，思其精雕細琢的匠心；又不斷自省，結合現代審美去粗取精，調整其呈現方式。正是二者的相輔相成，讓她在傳承與創新中找到了完美的平衡。二者相融，方能兼具包容的視野與清醒的認知，抵達更廣闊的天地。

善思齊且勇自省，不僅可修其身，更可耀其國。將目光由個人投向祖國，從失敗到成功，從近處到遠方，思齊與自省更是時代發展的必經之路。憶往昔崢嶸歲月，是「自省」讓中國打破了「閉關鎖國」的迷夢，正視自身的落後；是「思齊」讓我們張開雙臂，學習世界先進之經驗，最終開創了



「改革開放」的時代壯舉。現今的中國風華正茂，身為新時代的新青年，我們更需要腳踏實地：以人為鏡思齊以拓寬格局，以己為鏡自省以突破自我。

思齊如沐春風，讓我們汲取他人的芬芳，向陽生長；自省如臨清泉，讓我們蕩滌自身的塵埃，澄澈本心。人生本就是一場不斷對照、不斷檢視的修行。唯有以思齊為路，以自省為燈，以他人之優補自身之短，以自我之思糾前行之偏，方能成就最完美的自己，行至更遠的遠方。

評語：論點明確，結合許淵沖、李子柒等例子，探討個人修身與國家發展的連結。