



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組二等獎

順德聯誼總會李兆基中學 四年級 何梓萱

觀鏡以自查，慕賢而思齊

雲起，風至，漫過窗子迎面吹來。這幾日的風逐漸變冷，清淡卻綿長。忽覺雙眼乾澀，低頭便望見書桌前靜立的那面鏡子，鏡面光潔，卻照不見我心底的茫然。對於中四的我來說，學業的壓力，學習上的浮躁、不甘和迷茫像烏雲覆蓋，不見曦月。

我望著鏡中那個熟悉又陌生的自己，思緒飄散，一點點沉入恍惚之中。鏡本為查，照見容顏更當照見本心。可我此刻，竟連直面內心的勇氣都沒有。何為本心，何為定力？為何茫然，為何逃避？不知過了多久，眼前的光影逐漸扭曲，再睜眼時，我早已置身於九霄雲端。

耳邊是呼嘯的風聲與震耳的棒鳴。「這是……」疑惑之時，兩棒相撞，發出「當」的一聲巨響，金光與黑風交織，在天際炸開一道巨大的漩渦。一陣強勁的暈眩感過後，我定睛望去，那是孫悟空，兩個一模一樣的孫悟空。

二人黃髮金箍、金睛火眼、錦布直裰、腰束虎皮，手中擒著如意金箍棒，宛如天地同生的一對身影。兩道影子在雲端翻騰飛鬥，直打得雲卷霧湧，天昏地暗。我躲到雲後，盯著這場廝殺。好奇心勝過害怕，我想看清楚誰才是真正的齊天大聖。

打了一陣，兩人暫且分開。其中一個開了口：「你這妖怪，俺



老孫爐裏煉過，五行山下壓過，你學俺的模樣，學俺的棒法，可你學得會俺這心裏裝的東西麼？」他說完話，眼神向下看去。這一看，看的是雲層下面的某個方向——那裏有人間的山，人間的路，有個騎著白馬的和尚在等他。

另一個聽了，冷笑一聲：「少廢話！俺就是孫悟空，取經的是俺，降妖除魔的也是俺！」他揮棒再次撲上去。可是，當我朝他那雙眼看去，才發現那是一雙被貪婪填滿的眼睛，像兩顆被線牽著的珠子。他在看對面的棒法，看對面的步伐，看每一個細微的動作——他要記住這一切，他要成為對面的他。可那雙眼睛裏，還曾有過其他的東西嗎？沒有雲海，沒有風聲，沒有腳下的十萬八千里路，沒有身後可能存在的任何來處。只有一個目標，一個要取代的人。

那雙眼睛裏，連他自己都沒有。

我站在雲端靜靜觀望，愈發看清了二者的雲泥之別。前者是真悟空，他怒髮衝冠，棒尖直指敵首，西行取經的念頭從未動搖，是那永不磨滅的初心。「你這孽障！竟敢冒我名諱，亂我正道，欲毀我西行大業！」見悟空之賢，他的強大並不在於他通天的本領，而是在面對挑戰時仍然堅守初衷，保持定力。有人說，一個人面對外面的世界需要窗子。望向悟空立於雲端的身影，透過這扇教會我回歸初心的窗，我也應當成為更篤定的自己。

後者則是六耳獼猴，他的眼睛是空洞的，因為它看不見自己。看著那雙眼睛，我竟稍稍喘不過氣來。我曾見過這雙眼睛。想起多少次，看見班上成績好的同學，心裏滿是不甘；一個知識點一錯再錯時，想的卻是逃避。捫心自問，在經歷挫折時，心頭是否只餘浮躁與逃避？



我猛然躬身自省，自己是否與那假行者一般，喪失本心與定力，從前的我，何嘗不是如他一般？心無定所，隨波逐流，看見旁人的光芒便盲目追逐，聽見現實的質疑便輕易退縮，我總說要追尋理想，卻在浮躁與逃避中漸漸丟了自己的方向。

雲霧翻湧間，孫悟空一聲厲喝，棒影重重，最終將六耳獼猴逼入了絕境。他沒有猶豫，沒有留情，擊碎了這個虛妄的影子。

又是一陣暈眩後，我回到了熟悉的書桌前。此時，雲開霧散，一束光恰好落在鏡子上，我開始正視鏡中的自己，心緒也漸漸平息。真悟空護道守心的模樣，讓我懂得見賢當思齊，立定志向，堅守學習之本心並不與他人比較，更要在學習過程中不斷豐盈自己，在一次次學習和超越中收穫成長。想起假行者迷失沉淪的結局，我對鏡自照，懂得見不賢而內自省，警醒自身不可虛浮與不定。我想，所謂自省便是自查，自查自省貴在心有定見、行有堅守，這便是「查」字最後一筆，不可或缺的一橫。昔日迷茫浮躁、失卻本心的我，自此「杳」無音訊。

評語：巧用《西遊記》真假美猴王作喻，借悟空之定力與六耳之空洞，警醒學生應回歸初心。