

「學生作家培育計劃」2025/26學年

學生作家徵文比賽

初中組二等獎

青松侯寶垣中學 二年級 林倩瑩

益者三友：友直、友諒、友多聞

小時候讀到《論語》中的「益者三友，友直，友諒，友多聞」，只當是一句古訓。直到遇見若溪，我才真正懂得，這三種品質，藏著一段友誼最珍貴的模樣。

中五那年，我像一艘失去航向的小船，被手機裏五花八門的遊戲捲著隨波逐流，常常玩到深夜，本該認真完成的作業草草了事，成績也一路下滑。面對老師的提醒，我還總找藉口搪塞。旁人或附和，或沉默，唯有若溪不肯縱容。晚自習後的走廊燈光昏黃，她把我皺巴巴的試卷和自己工整的筆記攤開，輕聲卻堅定地說：「你明明說過要和我一起追逐美好的星空，但你現在就像一個自甘墮落的膽小鬼。」她沒有當眾指責，卻在無人的走廊坦誠開口，直言我日漸懈怠、偏離初心。她不迎合我的逃避，不遷就我的放縱，在我渾渾噩噩時將我點醒。這種不偏袒、不沉默的真誠，讓我知道真正的朋友敢於直言，願做一面讓你看清自己的鏡子。

一次模擬考試，我因過度緊張又害怕失利，一時糊塗在草稿紙上寫了小抄，被老師當場發現。那一瞬間，我羞愧得無地自容，彷彿全世界的目光都凝成利刃，指向我。我躲在衛生間裏不肯出來，覺得自己再也抬不起頭。若溪找到我時，沒有一句責備，只是遞來溫熱的紙巾，安靜地陪著我。等我情緒平復，她才輕聲說：「誰都有犯糊塗的時候，錯了不可怕，不敢面對才可怕，我會陪著你的。」她陪著我去向老師承認錯誤，又陪我一起面對同學的目光，沒有絲毫嫌棄與疏離。那段日子，她用行動告訴我，真正的朋友不會在你跌倒時轉身離開，而是陪你收拾殘局，重新站起。這種體諒與包容，不是無底線的姑息，而是懂得與善待。

填報志願時，我又陷入了深深的迷茫，像困在濃霧裏的行人，不知該往哪走。父母希望我選擇更穩妥的熱門專業，但我心底始終放不下對文學的熱愛，左右為難，整日心神不寧。若溪看出了我的糾結，沒有直接替我做決定，而是拉著我在圖書館一起翻閱書籍，和我聊詩詞裏的山川風月，講那些文人筆下的堅守與熱愛。她會分享自己看過的好書、聽過的講座，用她的見識幫我打開視野，讓我慢慢看清內心真正想要的方向。她以學識啟迪他人、以眼界照亮前路的陪伴，正正是益友的典範。

友直、友諒、友多聞，這三種品質在若溪身上溫柔相融，不張揚，卻足夠有力。她不像煙花那樣耀眼，卻像一盞長明的小燈，在我浮躁時提醒我，在我犯錯時包容我，在我迷茫時指引我。

原來真正的益友，不僅能同行同樂，更能以直相交、以諒相待、以識相引。這段溫暖的陪伴，讓我在成長路上，始終心懷光亮，步履堅定。

評語：能將理論融入生活，例子生活化，寫來一氣呵成。