



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組優異獎

英華女學校 四年級 余恩予

於他人之影，塑自我之形

子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」這句傳誦千古的儒家經典，不僅是孔子對弟子的教誨，更是人格修養的一把金鑰匙。在漫漫人生路上，他人如同一面面鏡子，映照出我們的優點與缺失。唯有具備「見賢思齊」的進取心與「內自省」的覺察力，我們才能在不斷的修正與學習中，臻於至善。

首先，「見賢思齊」是推動個人進步的動力源泉。所謂「賢」，是指在品德、才學或事業上有卓越成就的人。當我們看到優秀的人才時，不應僅止於羨慕或嫉妒，而應探尋其成功的根源，並以此為標竿，努力追趕。

晚清重臣曾國藩便是「見賢思齊」的典範。曾國藩早年並非天賦異稟，但他一生崇尚聖賢，每日研讀經典，效法古人的克己功夫，甚至在日記中嚴厲批判自己的妄言與私慾。正因為他不斷向「賢者」靠攏，最終從一個資質平庸的書生，成長為立德、立功、立言的「三不朽」人物。

亞伯拉罕·林肯亦是如此。他出身貧寒，卻始終以美國國父華盛頓等偉人為榜樣，學習他們的正直與堅韌。這種「思齊」之心，支撐他渡過無數次政治挫敗，最終引領美國走過南北戰爭的黑暗，成就了偉大的功業。



此外，美國開國元勳班傑明·富蘭克林的一生，亦是這份精神的極致體現。富蘭克林出身貧寒，僅受過兩年正式教育，但他深知人格完善是成功的基石。他曾列出一張十三項的美德清單。這十三項美德，正是他從無數「賢者」身上觀察、歸納而來的精華。他並非只將這些美德掛在嘴邊，而是每日進行嚴格的「內自省」。他隨身攜帶一本小冊子，每晚睡前都會對照清單，審視自己當天的言行。若有違背之處，便在相應的格子裏畫一個黑點。正是這種近乎苛刻的自我修正，使他從一名印刷學徒成長為集科學家、政治家、外交家於一身的偉人，告訴我們，自省不只是哲學思考，更是一種可以量化、可以實踐的生命工程。

其次，「見不賢而內自省」是修身養性的關鍵。世人常犯的錯誤是「嚴以待人，寬以律己」，看到他人的缺點時指手畫腳，卻忽視了自己身上可能存在的同樣問題。孔子提醒我們，看到「不賢」之人時，應將目光收回，反躬自省，檢查自己是否也有類似的偏差。例如，越王勾踐在被吳國擊敗後，並非僅僅怨恨夫差的殘暴，而是深刻反省自己往昔的狂妄與輕敵。他臥薪嘗膽，每日反思：我是否忘記了會稽之恥？我是否懈怠了政務？這種深刻的內省，讓他最終東山再起。

現代投資大師查理·蒙格也曾提出「逆向思考」的哲學。他建議人們去研究那些失敗的企業與人生，看看他們犯了哪些錯誤。他認為，與其思考如何成功，不如思考如何避免失敗。



最後，見賢與見不賢，本質上都是將他人視為「鏡像」。唐太宗李世民曾感嘆：「以人為鏡，可以明得失。」魏徵的直言進諫，對唐太宗而言，既是「賢」的榜樣，也是「不賢」的警示。當魏徵指出皇帝的過錯時，唐太宗能壓抑怒火，轉而自省，這才有了開明包容的「貞觀之治」。如果一個人失去了這面鏡子，或者拒絕照鏡子，就會陷入盲目自大或故步自封的深淵。

在現今資訊爆炸的時代，我們每天都會遇上無數的榜樣，或接觸到不少反面教材。有些人看到成功的企業家時，只會感嘆命運不公，卻不願學習其勤奮與視野；有些人看到社會上的醜惡現象，只會隨眾謾罵，卻不曾反思自己是否也在無意中助長了歪風。這正是缺乏「思齊」與「自省」的表現。

總括而言，「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」不僅是一種修養的方法，更是一種積極的人生態度。它要求我們在仰望星空的同時，不忘俯察內心；在向卓越邁進的過程中，不忘修剪枝葉。讓我們以賢者為燈塔，照亮前行的道路；以不賢者為警鐘，時刻提醒自己不入歧途。如此，我們方能在日復一日的磨礪中，成就一個更加完整、更加高尚的自我。

評語：徵引曾國藩、林肯、富蘭克林等中外名家，立論紮實，將自省量化為生命工程。