



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組三等獎

聖公會莫壽增會督中學 三年級 黃舜渝

經過這件事，我才明白到「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」的道理。試撰文一篇，記述事件經過，並抒發體會。

我家住在舊式屋邨，一條長長的走廊連接着十幾戶人家。我的世界很小，小到常常覺得，從家門口到電梯的那段路，就是全部。

直到那個漫長的暑假，陳姑娘出現了。她是新搬來的鄰居，大學生，在社區中心做義工。第一次真正注意到她，是在樓下大堂。我看見她蹲在輪椅旁，正微笑着和王伯說話。王伯中風後說話含糊不清，兒女很少來看他。「王伯，今日件衫好精神喔！」她的聲音清亮而有力，每個字都說得很慢。陽光灑落在她身上，把她照得像天使一般。

從那天起，我便開始不自覺地尋找她的身影。看她陪黃婆婆慢慢走去街市，手裡拎着菜，耳朵卻認真聽着老人緩慢的嘮叨；看她幫行動不便的李先生撿起鑰匙，不是簡單一遞，而是陪她走到門口，確認安全才走。最觸動我的，是那次颱風過後，她在濕滑的走廊上挨家挨戶地提醒：「地滑，晏晝先好出街啊！」輪到我家時，她笑着對外婆說：「婆婆，你外孫真係乖，成日見佢陪你。」外婆笑得很開心，我臉上卻紅得發燙——我所謂的「陪」，不過是坐在同一張沙發上，各自對着手機。

漸漸地，走廊上多了許多「陳姑娘」的呼喚聲，她也成了我心裡「好人」的標準。我甚至開始模仿：看見鄰居提重物，會主動幫忙按電梯；開門之後，我會拉着門等所有人都走完。但這些跟陳姑娘比起來，簡直不值一提。



直到那個悶熱的傍晚……

我去便利店買飲料，回來時在走廊轉角聽見陳姑娘講電話的聲音。她背對着我，語氣是從未聽過的尖銳：「阿媽，我好忙啊！唔好成日打嚟問東問西，我好叻啊！」她煩躁地掛斷電話，這時她婆婆開門探出身來：「陳陳，煲咗糖水，入嚟食碗啦。」「唔食啊！煩唔煩啊！」陳姑娘幾乎不假思索地回道，語氣比剛才更衝。她婆婆愣住了，嘴唇動了動卻沒發出聲音，轉身進屋的背影在昏暗的走廊顯得格外瘦小。但轉頭，陳姑娘又上演了川劇變臉，微笑着跟我打招呼。我只能勉強地擠出一個笑容，但這笑容卻不比以前。我心裡那個發光的形象，瞬間佈滿了裂痕。

我慢慢地走回家，推開門，外婆正戴着老花鏡看手機。她抬頭看見我，眼睛一亮：「返嚟啦？婆婆煲咗湯。」「唔飲啦，飽！」還沒等她說完，我就習慣性地吐出了這句話。我徑直地走向房間，就在關門的那一刻，我僵住了——我剛才的語氣，和陳姑娘的不耐煩竟重疊在了一起。我一直仰望着陳姑娘在外的「賢」，渴望學習那份溫暖。可當我看到她對待家人的模樣，那句「見不賢而內自省」才像一把鑰匙，開了我忽略的真相。我把耐心給了外面的世界，卻把最粗糙的一面留給了最親的人。

我沒有關上門，而是走進廚房，盛了兩碗湯。我把碗輕輕地放在她面前，撓了撓頭，臉上閃過一絲尷尬。「我突然唔飽啦，一齊飲湯啦！」外婆抬起頭，眼裡有些詫異，隨後又揚起深深的笑意。她慢慢挨過來，夕陽把我們的影子投在牆上，溫柔地拉得很長。

從走廊這頭到那頭，不過十幾步距離。「真正的路，是把在外面練習的善意一寸一寸搬回自己的家門。我終於明白：見賢思齊，是學習他人如陽光般的外在溫暖；見不賢而自省，是當目睹他人的冷漠後，能夠轉身審視自己心中同樣的陰影。這份自省的功課，才剛剛開始——原來真正的修養，是在無人看見的角落裡，依然能對愛你的人保持最初的那份柔軟。」

評語：揭示「偽善」的盲點，提醒真正的修養應在無人看見的角落對親人保持溫柔，觀察入微。