



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

初中組三等獎

聖公會莫壽增會督中學 二年級 胡晶鏘

談我心目中的理想朋友

說到心中的理想朋友，《論語·季氏》有云：「益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣。」從古至今，除了家人，朋友就是人們最親近的人。儒家視交友為重要的修身實踐。《論語·顏淵》中的「以文會友，以友輔仁」表明，交友不僅是感情要求，更是通過人際互動踐行仁道。《太子少傅箴》曾提及「近朱者赤，近墨者黑」，更是體現了「擇友」的重要性。

「友直」，即與正直者為友。「直」指正直不阿、坦蕩無私。此類朋友能直言不諱，不曲意逢迎。《論語·子路》中「父為子隱，子為父隱，直在其中矣」說明儒家的「直」並非機械耿直，而是蘊含真情與道義的坦誠。正直之友如鏡，照見自身得失，促使人格修正。當代社會強調「高情商溝通」，但真正的朋友敢於提出逆耳忠言。這既需要接收者具備「聞過



則喜」的胸襟，如《孟子·公孫丑上》所言，也要直言者心懷善意、講究方法，避免以直傷人。

「友諒」與誠信者為友。「諒」有兩種解讀：一為誠信，二為體諒。在經典語境中更側重「信實」。誠信之友言行一致、重諾守約，與之交往可建立穩固的信任關係，正如《易傳》所言：「人之所助者，信也。」在信任危機頻發的時代，「諒」不僅指個人誠信，更延伸為對價值觀的堅守。真正的諒友能在困境中保持責任感，具備《論語·泰伯》中曾子所說「臨大節而不可奪也」的品格。

「友多聞」與博學廣識者為友。「多聞」不僅指知識淵博，更包含見識深遠、明辨事理。此類朋友能拓展認知邊界，助人跳出思維局限。孔子尤重「聞與思」的結合，正如他所說的「學而不思則罔」，多聞之友可激發思考，導向智慧。在信息爆炸的時代，「多聞」需超越知識積累，更強調批判性思維與深廣視野。此類朋友能超越認知界限，在信息洪流中保持清醒，契合孔子「博學於文，約之以禮」的智慧。

孔子僅用九個字便構建了一個立體而動態的交友哲學體系。其中「直」是風骨，「諒」是血脈，「多聞」是神采，三者共同塑造了華夏文化中「良友」的經典形象。它提醒我們：擇友不僅關乎情感，更是一種對生命的選擇——每一次真誠的交往，都是在參與彼此人格的雕刻。

評語：善於引經據典，加強說服力，用字有力。