



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高中組優異獎

聖公會莫壽增會督中學 四年級 楊心蕾

經過這件事，我才明白到「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」的道理。試撰文一篇，記述事件經過，並抒發體會。

清晨的陽光照進社區長者空間，最先打破寂靜的是掃帚劃過地面的聲音，隨之而來的是一陣動聽悅耳的二胡聲。我蹲在牆角，用舊牙刷一點點刷著牆壁縫隙裡的污垢，額前的碎髮被汗水黏住，指尖沾上淡淡的霉味。

二月的風裹著寒意從窗縫鑽進來，我抬頭，正看見王婆婆扶著牆，腳步蹣跚地挪向門口。「王婆婆，最近降溫你要多添衣裳啊！」我幫她把圍巾圍上，王婆婆莞爾一笑拍了拍我肩。

這是我第二年加入「社區長者空間」義工隊。初來時，我還是個初中生，眼看師兄師姐常在社區熱心參與義工服務，我漸漸也受薰陶想一嘗做善事的滋味。

那時的活動室簡陋得很，窗戶上掛著義工們提供的舊窗簾，桌椅上纏著防滑膠紙，簡潔的桌面上放著血壓計和針線盒。活動沒有什麼儀式感，無非是和長者們聊聊天，幫忙打掃屋子，煮一鍋軟爛的熱粥。李伯伯偶爾會拉二胡，我們就聽著他拉，有人跟著哼唱，有人悄悄幫他整理樂譜。王婆婆愛教我們剪紙，我們的笨手笨腳惹得她哈哈大笑，紙屑落在地上，彷彿撒落的星光。那時我覺得，做義工就是這樣樸素、溫馨的模樣，不需要張揚，只是兩顆心慢慢的靠近。

變化是從半年前開始的，一篇報章讓「社區長者空間」一夜成名，報名做義工的人擠破了頭，如潮水般湧來。活動室裡的熱鬧也變了味道。

這天我照舊提著南瓜粥來到活動室，邁過門檻卻差點被地上的攝影機的電線絆倒，幾個身穿義工背心的女生圍著王婆婆，舉著攝像機拍著影



片，燈光打在婆婆的臉上，亮得刺眼。其中一個女生語氣急促，把兩瓶牛奶塞到婆婆手裡，說：「舉高一點！再堅持一下。」王婆婆臉上的笑容僵硬，手微微發抖，眼裡藏著落寞。彼時，我的心像是被什麼揪了一下，泛起一陣酸楚。

不遠處，新來的義工正圍著李伯伯。他們不是聽二胡，而是讓他在「老有所樂」的告示牌前擺姿勢拍照，顯得更加上鏡。李伯伯皺著眉，把二胡緊抱在懷裡，嘴唇抵成一條線，遲遲不肯配合。

我端著粥走過去，喉嚨發緊：「先讓老人家吃午飯吧。」舉手機的女生抬眼看我，臉上閃過一絲不耐煩。我心裡很不是滋味，開始反省自己作為義工時有沒有真正聆聽長者們的需求，做正確的事？

就在我思緒翻湧之時，活動室的另一角，一個熟悉的身影讓我頓時安定下來。是允行——是義工隊的老成員。他正在教王婆婆使用智能手機來聽電台廣播。王婆婆前陣子總嚷著想聽年輕時愛聽的廣播節目，允行就幫她一一下載。陽光灑進窗戶，落在允行身上，鍍上一層暖金色。王婆婆絮絮叨叨地說著家裡的瑣事，允行不時點頭、說笑回應。他們身邊沒有相機、沒有閃光燈，甚至沒有人注意，但老人家們舒展的眉頭、放鬆的神情，就是最動人的畫面。

看著允行的身影，我倏然憶起初次一起參加活動時，他對我說的話：「做義工，別盯著別人看，要盯著長者的眼睛。他們眼裡的光，就是我們的方向。」彼時，我感到醍醐灌頂，帶有些許羞愧，為自己剛才只顧不屑那些作秀的義工，忘了自己該做什麼而羞愧。我也堅定、清楚地知道，自己絕不能忘記初心，變成只在乎曝光度，不在乎長者感受的人。我在內心默默提醒自己，把心沉下來，把事做得踏實。

我深吸一口氣，不再去看那些喧鬧的鏡頭。我拿出血壓計，走向長者，熟練地幫他們測血壓。一旁拍攝的女生似乎意識到了什麼，猶豫著放下了相機。其他幾個年輕人也圍了過來，有人拿掃帚，有人學著修理小物件。閃光燈消失，活動室裡的喧鬧變成了細碎而溫暖的聲響。李伯伯的二胡聲再次響起，這次，沒人要求他擺姿勢，他閉著眼，手指在琴弦上撥動，旋律依然悠揚動聽。



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

走在回家的路上，晚風帶著暖意。回想起活動室裡的一幕幕，我驀然明白，成長大概就是——看見別人的浮躁，便提醒自己堅守本心，看到別人堅守，便激勵自己奮力追趕。

評語：反思義工服務中「作秀」與「真心」的差異，強調看見他人堅守時應奮力追趕的初心。