

「學生作家培育計劃」2025/26學年

學生作家徵文比賽

高中組優異獎

聖公會李炳中學 三年級 呂薇

見賢思齊焉，見不賢而內自省也

清晨地鐵上，年輕人凝望學霸晨讀影片，將「六點背單詞」記入備忘錄；深夜辦公室內，職場人對着行業翹楚喟然長嘆。我們追逐「賢者」光輝，卻常遺忘孔子箴言——「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」的真諦，非刻板模仿，而是成就自我的智慧：既要汲他人之光，亦要審己之影。十字珠璣蘊藏人類進步密碼：非為追趕誰，只為修繕己路。

見賢思齊，本質絕非「成為第二個誰」，而是「映照他者之長，洞悉自身之缺」。春秋鮑叔牙深諳管仲治國韜略，非但不妒，反力薦其於齊桓公，甘居其下。其「思齊」非欲化身管仲，乃冀管仲之「賢」化為齊國之「賢」。此「成人之美」胸襟，終成齊國霸業。反觀袁紹，麾下謀士如雲卻剛愎拒諫，終釀官渡慘敗——無視他者光芒，前路自晦。

當下「邯鄲學步」之惑猶存：效網紅凌晨打卡卻罔顧挑燈工作；複製學霸筆記模板卻未補知識溝壑。思齊真諦非「複刻人生腳本」，而是「明晰內在需求」——洞見他人卓越時，清醒映照己短，化他者之「賢」為成長沃土。如園丁育花，不求玫瑰變百合，但求各自綻放更盛。

見不賢而內自省，智慧在於化他者之「過」為滌心之「鏡」。晏子車夫曾因位近大夫而趾高氣揚，其妻斥其「連晏子不如」。車夫羞愧改過，晏子更反躬自問：「我身居高位，是否亦需添謙？」此「以人為鑒」之清明，鑄就賢相之名——所見非車夫之「錯」，乃己身「可臻完善之境」。

此「明鏡」常懸身側：職場見同事拖延誤期，當檢視己身待辦，化「明日之務」為即刻行動；網絡見情緒失控罵戰，當反思己身是否口出傷

言。內省絕非「審判他人」，而是「俯身映照己心之影」——他者不足實為心靈警報器，助拂心性塵埃。如拭鏡非為淨人顏，實為明己目。

見賢思齊是「向光而行」，見不賢自省是「向己而生」——二者平衡方為成長最優解。偏廢其一皆難致遠：唯思齊不自省，若猛踩油門無視剎車；唯自省不思齊，若緊鎖剎車吝惜油門。

蘇軾謫居黃州時，未沉溺悲嘆而積極「見賢」：效陶淵明曠達，揮毫「一點浩然氣，千里快哉風」；悟白居易悲憫，寄情「千里共嬋娟」。同時深刻「自省」：斂畢露鋒芒，終悟「也無風雨也無晴」之通透。此「向光」與「向己」交融，使貶臣蛻為文豪——未成陶白翻版，淬煉出「一蓑煙雨任平生」的蘇軾。

生命航程需此平衡：羨他人自律時，思「此法合我否？」；見他人過失時，省「我可有此疾？」；仰他人成就時，照「我之優勢何在？」。如登山，思齊是「志在巔峰」的仰望，自省是「深紮根基」的踏實——唯二者並重，方行穩致遠。

聖人箴言，不在竹簡塵封處，而在行止起念間。

見賢思齊，非慕他人之光，是借明焰一縷，添吾爐中之薪；見不賢自省，非譏他人之瑕，是臨水照影，揮我襟上之塵。

如此，賢者成舟，不賢者成砥——他山之石，自可攻玉。

成長的至高，不在成為誰的影子——而是守己之光，行己之路，向光時汲取，向己時深耕。當「思齊」光輝照亮「自省」心房，心馳之「賢」沉作底氣，側目之「不賢」化為勇氣。經此淬煉，終活成獨一無二的「賢」：

不慕浮名，不嘲他短；

只是，做好自己。

評語：論述精闢，將「思齊」與「自省」比作航程的平衡解，文字通透且節奏感強。