



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高小組一等獎

聖公會主恩小學 五年級 黃晞琳

從笑聲到掌聲

午後的陽光斜斜地切進教室，在桌面上劃出明晃晃的光斑。邱老師在講台上講得正投入，我卻像往常一樣，雙手疊在書本上，思緒早已飄到窗外那棵搖曳的樹梢上。

直到那個清脆的點名聲，把我拽了回來。

蔣同學站起來的瞬間，臉就紅透了，像秋天枝頭最後一隻掙扎的柿子。他張了張嘴，聲音卻卡在喉嚨裏，結結巴巴的，怎麼也連不成一句完整的話。教室裏果然響起幾聲竊笑——我也差點跟著笑出來。

可就在那一剎那，我看見了他的手。

那雙手緊緊攥著書本的邊緣，指節泛白，像溺水的人抓住最後一根浮木。他的眼睛裏滿是慌亂，四處尋找著可以躲藏的地方，卻哪裏也找不到。那一刻，我的心忽然被甚麼輕輕撞了一下——我想起了自己，想起那次被點名時，同學們的笑聲像針一樣扎在背上，酸澀的滋味堵在胸口，好久好久都散不去。

原來，我們都在同一張椅子上害怕過。



邱老師輕輕地皺了皺眉，語氣卻比平時更柔了幾分：「不要緊，大家都有緊張的時候。」只一句話，教室裏的笑聲便悄悄收了回去。她看著蔣同學，耐心地等，像在等一朵花慢慢地開。蔣同學深吸一口氣，終於小心地吐出一句完整的句子。邱老師笑了，點點頭，全班也跟著鼓起掌來。那掌聲很輕，卻暖得像午後的陽光。

下課後，我走到蔣同學身邊，故作輕鬆地說：「剛才那題我也不太會，你答得真好。」他愣了一下，抬起頭，臉上露出一點不好意思的笑。那個笑容很淺，卻讓我的心裏軟軟的。

我忽然明白了——尊重從來不是一句客氣的「請」或「謝謝」，而是當我看見別人的難堪時，願意伸出手，而不是把手插在口袋裏。

從那天起，講台下少了一個偷偷取笑別人的我。每當有同學被點名，我都會認真地聽，或者遞過去一個安靜的眼神。因為我知道，那個站在全班面前緊張得發抖的人，可能就是昨天的我。

講台下面是課堂，也是我們學會尊重的地方。當每一個人都願意多一分體諒，這間教室便不再只是教室，而是一座小小的、溫暖的花園。

評語：立意深刻，從小故事領悟大道理，感情自然親切，符合尊重主題。