

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高小組優異獎

瑪利諾修院學校（小學部） 六年級 薛明慧

最後的尊重

晚霞映照在大海上，小波浪在夕陽的餘暉下，泛起陣陣粼光。這裡沒有虛偽的跪拜聲，沒有悲涼的哀樂，也沒有刻上名字的石碑。

這個小女孩出生於漁夫之家。五歲時，她患上了腦膜炎，高燒不退。在重男輕女的家庭中，她並不受重視，因此，家人並沒有給予合適的治療。最終，她喪失了聽力，也永遠失去了語言能力。

被家人嫌棄的她，八歲時被人賣到圍村作為童養媳，不僅沒有接受過任何教育，更被視為廉價勞工及生育工具。在這青磚高牆下營營役役地活了六十多載，她的一生從未得到過誰的尊重。

臨終前，她用顫抖的手從枕頭下悄悄拿出一張泛黃的紙，上面歪歪斜斜地畫了一艘小船和一尾小魚，而魚的下方則有一個火柴人。她氣若游絲，顫抖地指着圖紙，喉嚨發出沙啞的「吚呀」聲。她的小女兒懂了，她意識到她的媽媽要回到大海去，她的媽媽要回到屬於自己的「家」。

祠堂裏一片漫罵聲迴盪著，那些村民七嘴八舌地議論着：「這位啞巴能與丈夫合葬入祖墳，是祖宗的規矩，是她一生的福氣，也是對祖宗的尊重。哼！她竟然不領情！」

那刻，小女兒看着瑟縮在祠堂角落的兩位哥哥，他們默不作聲，眼神閃爍，嘗試避開妹妹銳利的目光。小女兒忍不住哽咽着：「母親一生從未受人尊重，死後卻要遵從腐朽入骨的習俗，真是諷刺！」說完，她動了動站得僵硬的腿，鬆了鬆緊握的拳頭，頭也不回地步出這場名為「尊重」的鬧劇。

站在船頭，眺望著東龍洲，「尊重」這個詞語壓在小女兒的心頭上。從此，她明白到：尊重，不是求來的，而是要靠自己的勇氣爭取的；尊重，不是盲目遵從封建的規矩，而是無懼地尋找那不再卑微的自我；尊重，不是一個僵死的詞，而是讓死者得以安息，重獲自由的禮物。

海風吹散了最後的一抹灰燼，小女兒彷彿看到母親化成一尾輕鬆自在的魚，掙脫那重男輕女的枷鎖，衝破那冷冰冰的圍牆與腐敗的牢籠。她，終於自由了！

我的曾祖母——林帶喜——她，終於自由了！

評語：出發點、手法新穎，但未能捉緊描寫細節，情感略為單調。