

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

初中組二等獎

東華三院李嘉誠中學 一年級 張梓瑩

談談「益者三友：友直、友諒、友多聞」

篆刻在《論語》竹簡上的智慧，斑駁於千年時光之中，依然透著溫潤的光。那關於「益者三友」的箴言，是孔子留給後世的一幅交友地圖，指引我們在人海中尋覓那些值得珍藏的緣分。

「友直」二字，折射出真正朋友如青銅鏡鑑般的品格。他們不畏懼以直言為刃，劃開虛偽表象。這份敢於直言的勇氣，往往伴隨著忠言逆耳的坦誠，卻最是難得。當你沉醉於短暫的成就時，他們的話語如冷冽的梅雨，瞬間澆醒了浮躁的神經——這點成績，不過是跋涉中的一座亭驛，莫忘了遠方還有更巍峨的山巖。這般忠言逆耳，雖不悅耳，卻似良藥，讓人在迷茫時找到方向，在得意時保持清醒。

友諒的真諦，在於朋友間如青花瓷胎般，經烈火淬煉仍不裂的信任。與誠信之人交往，可以推心置腹，毫無保留。這份推心置腹的坦誠，讓彼此能夠肝膽相照，成就友誼的深厚。曾與友人共守的秘密，如同宣紙上的墨跡，雖經歲月沖刷卻不褪色。即使外界如何試探，他始終如定巖白砥般堅守諾言。這份肝膽相照的信任，彷彿江南煙雨中的一座石橋，默默承載著來往的誓言，不為時光所動。

友多聞之美，在於朋友如潑墨山水般廣闊的視野。面對博學之人，我們當以虛懷若谷的姿態求教。這份虛懷若谷的謙虛，讓我們能見賢思齊，不斷向優秀的人看齊。我的髮小，便是這樣一位行走的百科全書。從歷史長河中的典故到科學奧秘，他總能信手拈來。每一次交談，都像是在文字園林中漫步。我常以虛懷若谷的態度傾聽，並見賢思齊，激發自己探索更多知識。

益者三友，如同一幅三折屏風，各自獨立，又相映成趣——正直為骨，誠信為魂，博學為韻。正如孔子所言，交友之道不僅在於「擇友」，更在於自身的修養。當我們以「直」立身，便能為朋友照見前路；以「諒」處世，方能築起信任的基石；以「多聞」為志，才能與朋友共拓視野。這種雙向滋養的友誼，才是歷經千年仍熠熠生輝的真諦。

評語：文辭優美，筆法成熟，饒具詩意。並能回思己身，字數不多，但內容相當到位。