

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

初中組三等獎

東華三院李嘉誠中學 二年級 卜美茜

談談「益者三友：友直、友諒、友多聞」

君子以文會友，以友輔仁。朋友是我們生命中的清澈明鏡，是那座堅實的山。朋友既是志同道合者又是砥礪琢磨的礪石，幫助我們進步。孔子云：「友直、友諒、友多聞，益矣。」這句話如今仍訴說著益友的重要，如黃鐘大呂，叩擊著我們對友誼的探索。

何為益友？《孝經》中提出：「士有諍友，則身不離於令名。」一個人若擁有能仗義執言的朋友，就能有好的品行。友直如鏡，照見真我，使人明過失。直乃直言不諱，剛正不阿，不阿諛奉承。這種朋友千年難遇。唐太宗與魏徵，堪稱此道的萬世典範。魏徵是太宗的忠臣，每次太宗犯錯他都犯顏直諫，雖讓太宗顏面難堪，甚至怒言「會須殺此田舍翁！」但這番忠言逆耳，終助太宗成就貞觀之治的清明。魏徵逝世後，太宗痛泣道：「夫以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」直友正是這樣一面鏡子，可以映照出自己身上的瑕疵與盲區。

與朋友交，言而有信。《論語·學而》告訴我們與朋友相處時誠實的重要，「友諒」是最根本的行為準則，是友誼的基石。「諒」為誠信寬厚，肝膽相照，可託付，能共患難。這份對朋友的信任是益友的底色。如管鮑之交，鮑叔牙對管仲的理解與支持，終使「生我者父母，知我者鮑子也」

的千古慨歎流傳至今。諒友如山，承諾亦如山，提供的是風雨中不動搖的依靠，是在人心易變時一份矢志不渝的信賴。

《禮記·學記》告訴我們友多聞使人開闊視野，使人增智慧。如蘇軾與佛印之交，便是智慧碰撞的佳話。佛印博通三教，機鋒玄妙。二人泛舟赤壁，談玄論道，詩文唱和。蘇軾的許多充滿哲思和豁達的篇章，便得益於這如切如磋，如琢如磨的對話之中。

多聞之友就如同一本行走的百科全書、一股向上的引力，激發我們對新事物的了解與探尋。好比央視主持人撒貝寧和康輝一樣，撒貝寧遇到不知怎麼讀的字時總是打電話問康輝，甚至不是在手機上查詢，撒貝寧還戲稱康輝為「行走的字典」。一些特別生僻的字詞康輝總能知道怎麼讀，讓他身邊的人都學到新的知識。他們的存在，讓友誼升華為教學相長的樂趣與成長。

「直」、「諒」、「多聞」，三者相輔相成。真摯的友誼，往往是三者的結合。更為根本的，是我們自身是否具備承受這般友誼的器量與胸懷。若無虛懷若谷的胸襟，何以接納逆耳忠言？若無真誠待人的品質，何以吸引推心置腹的知己？若沒有對知識與未知的渴望，怎能與學識淵博的人同頻共振？若沒有兩顆同樣的心，又怎能彼此照見？

真正的朋友，是一個靈魂孕育在兩個軀體裏。讓益友之光，照亮我們的漫漫人生。

評語：引經據典，多有補充，能深化主題。行文有力，詞意滔滔，結構良佳。