



「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高小組一等獎

基督教粉嶺神召會小學 五年級 劉逸信

尊重與包容

開學第一天，我就注意到一個「特別」的同學——家駿。他很少和同學說話，小息時總是獨自坐在長椅上摺紙。操場上充滿歡笑，他卻彷彿置身另一個世界。他摺出的紙鶴翅膀有些歪斜，常引來同學竊笑：「他又在摺怪東西了，真無聊。」

起初，我也覺得家駿有點「奇怪」，甚至不自覺地跟著其他人避開他。直到有一天，我看見他在課室裏小心翼翼地拆開一隻摺壞了的紙鶴，輕輕撫平紙張。他的動作很慢，神情卻無比專注，彷彿手中的不是摺紙，而是甚麼珍寶似的。我忍不住問：「你為甚麼這麼喜歡摺紙？」他抬起頭，眼睛亮了起來：「媽媽說，每隻紙鶴都有生命，摺得好，它就能飛。」他從抽屜裏拿出一個鐵盒，裏面裝滿各式各樣的摺紙，每隻都貼著小標籤：「給媽媽的紙鶴」、「給流浪貓的小紙屋」、「給人帶來幸運的幸運星」……他輕聲說：「我想讓每張紙都開心。」那一刻，我似乎看懂了他對摺紙的執著。



隔天的視藝課，老師讓我們自由創作。當家駿又拿出顏色紙時，旁邊傳來幾聲噓聲。我不知哪來的勇氣，站起來說：「家駿，可以教我摺紙鶴嗎？」課室突然安靜下來。家駿愣了愣，隨即用力點頭，眼睛亮得像星星。雖然他的講解說得斷斷續續，但我都跟著他那雙不太靈巧的手，一步一步翻摺、對齊、壓平。漸漸地，越來越多同學圍了過來。那些曾被嘲笑的動作，此刻成了全班關注的焦點。下課時，窗邊掛滿了歪歪斜斜的紙鶴，隨著風輕輕搖擺，格外動人。

現在，家駿的鐵盒裏不只裝著自己的作品，還多了同學送他的紙青蛙、紙船和幸運星。每逢小息，那張長椅總是坐滿人，大家一邊摺紙，一邊說笑，充滿歡笑聲。

從家駿這件事上，我學會的不只是摺紙，更讓我明白到每個人都有自己獨特之處、有自己的喜好、有自己的價值。只要用心對待，任何人都能變成會飛的紙鶴。我們不應隨意評論或嘲笑別人的不同，這便是尊重與包容的意義。

評語：文筆細膩，描寫技巧純熟，情感豐富。