

「學生作家培育計劃」2025/26 學年

學生作家徵文比賽

高小組一等獎

元朗官立小學 六年級 黃靜依

尊重

清晨的微風裹著草木的清香，拂過校園的角落。我握著手中空空的膠瓶，並沒有隨手丟棄，而是輕輕將它壓扁，安靜地把它放進分類回收桶裏。這份刻意的輕柔，是對清潔人員辛勞的體諒；這一個細心的動作，是對每一份平凡付出的尊重。指尖觸碰到瓶身的紋理，那份體貼與敬意也隨之流淌入心。

我曾執著地以為，尊重是對師長畢恭畢敬的問候，是對學霸滿懷羨慕的稱讚，是那些掛在嘴邊、寫在紙上的堂皇詞句。直到那個放學的黃昏，我看見校工伯伯彎著佝僂的腰，仔細地掃著落葉，連同地上的碎紙片，都輕輕地攬進簸箕裏。夕陽把他的影子拉得很長，那一刻我忽然明白，尊重從來不是仰望高處的光，而是低頭看見身邊每一個平凡人，都在認真地活著，都值得被溫柔以待。

教室的角落，那個安靜執筆畫畫的同學，她的世界，沒有課室的喧囂，沒有成績的煩惱，只有畫紙上的色彩與夢想。我輕輕走過，沒有打擾，這便是尊重。尊重是看見成績單之外的閃光，是理解每一個靈魂的獨特，是小溪不必羨慕大海的遼闊，丘嶺不必追隨高山的雄偉，因為它們本身就是最美的風景。

這份領悟像一顆種子，在我心裏悄悄發芽。此後，我開始在生活的每一個角落，捕捉尊重的模樣。就像安靜的圖書館裏，人們不自覺踮起的腳尖，刻意放輕的呼吸，從來不是刻板的規矩，而是對知識的敬畏，更是對他人的體諒。那些埋首書卷的身影，那些流連字裏行間的靈魂，因著這份默默的尊重，彼此相連，卻又互不打擾。這讓我想起樂團裏的合奏，小提琴的悠揚、大提琴的深沉、鼓點的激昂，正因為每一種樂器都被尊重，每一個聲音都被珍視，才能匯成動人心弦的交響樂。而這些關於尊重的感悟，最終都化為我心中最堅定的信念。

從今往後，我願意微笑為禮，以傾聽為橋，以體貼為舟，在人間的海洋裏，播散尊重的種子。因為我知道，每一次真誠的尊重，都是人間最美的對白，都是生命與生命之間，最溫柔的共鳴。

評語：立意新穎，詞藻優美，反思尚算深刻。