

致 校長／中文科主任／普通話科主任／老師：

誠邀參與「周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽」（2025/26學年）

由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦，語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款的「周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽」（2025/26學年）現正接受報名。

《漢語拼音方案》自1958年頒布以來，在國內外推動了普及漢字和普通話的發展，並已成為國際標準規範。方案主要設計者、語言學家周有光先生致力普及語文知識和承傳中華文化，培訓後輩，提升人文素養。文聯會獲國際基礎華文研究院授權舉辦「周有光盃」，希望透過一系列活動，搭建一個語文知識和中華文藝才能交流平台，並弘揚周先生的精神。活動將於2025年11月底展開，內容包括：兩場講座、三場工作坊、普通話朗誦比賽、普通話講故事比賽、漢語拼音比賽暨語文藝墟及電台演繹優勝作品等。一系列活動旨在為學界營造趣味盎然的學習環境，為中、小學、幼稚園學生提供多元學習經歷，鼓勵他們認識中華文化，豐富語文素養，並從中培養德行情意。

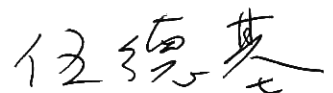
文聯會熱切期待 貴校師生及家長參與本活動，費用全免。隨函附有活動詳情及報名表格。如 貴校有意報名參加，請填妥表格，於各項活動截止日期前（具體資料請見章程）透過電郵或傳真回覆本會（電郵：info@hkccda.org；傳真：2523 0220）。

如有垂詢，請致電2523 0800與本會秘書處項目主任鄭小姐或楊小姐聯絡，或瀏覽本會網頁 www.hkccda.org（二維碼：）和活動網站 <https://zhouygcup.org/>（二維碼：）。

敬請

教安

香港中華文化發展聯合會 主席

 謹啓

2025 年 11 月

「周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽」（2025/26學年）

活動日程表

活動日期	活動內容	截止日期
2025年 11月27日(四)、 12月 4日 (四)	活動一：普通話講座（共兩場） 講解朗誦及講故事技巧和普通話發音方法，並於講座中融入漢語拼音的相關知識，以助師生有效掌握參賽技巧。	報名： 2025 年 11 月19日(三)
2025年 12月11日(四)、 2026 年1月6日(二)、 1月8日(四)	活動二：普通話工作坊（共三場） 根據不同的學習階段劃分專場，介紹與朗誦和講故事比賽相關的準備。	報名： 2025 年 12 月 3 日(三)
2025 年 12 月 至 2026 年 5 月	活動三：普通話朗誦比賽 參賽者需從指定的誦材中選取一篇錄製參賽影片（誦材附於宣傳信後）。 進入決賽的學生將於 5 月中下旬的週末參加實體決賽。	報名： 2026 年 3 月 4 日(三)
2025 年 12 月 至 2026 年 5 月	活動四：普通話講故事比賽 參賽者需自選中國寓言故事或成語一則錄製符合時限要求的參賽影片。 進入決賽的學生將於5月中下旬的週末參加實體決賽。	遞交初賽作品： 2026 年 3 月 18日(三)
2026 年 6 月 27 日(六)	活動五：漢語拼音比賽暨語文藝墟 參賽者通過唱歌／書面／電腦比賽的方式，學習並應用漢語拼音； 比賽現場將舉辦推廣漢語及中華文化之語文藝墟，以營造普通話學習氛圍。	報名： 2026 年 6 月 3 日(三)
2026 年 6 月 至 8 月	活動六：電台節目製作及播放 朗誦和講故事比賽的每個組別三甲學生將獲邀到電台錄音，演繹得獎作品及分享參賽感想，以鼓勵學校之間的交流和刺激學生的學習動機。	
2026 年 8 月	活動七：頒獎典禮	

「周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽」（2025/26學年）

章 程

活動一：周有光盃普通話講座（共兩場）

- 對象：全港中小學、幼稚園師生及家長，以及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語言：普通話
- 形式：實體及線上同步進行
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
- 參加者可報名參加多場實體及線上講座
- 參與者皆可獲得本會頒發電子版「參與證書」，出席實體活動者可獲贈小紀念品

場次	講者	主題	日期及時間	對象
1	李卉博士 - 香港理工大學中文及雙語學系前講師 - 香港教育局、考評局、教師語文基準試評核員 - 國家級普通話測試員	普通話詞匯—— 準確表達意思和情感的 關鍵	2025年11月27日 （星期四） 下午4時30分至6時	中小學、 幼稚園師生 及家長
2	鞠愛籬老師 - 香港科技大學前高級講師、語文中心主任 - 國家級普通話測試員	語氣語調的變化—— 在朗誦中的重要作用	2025年12月4日 （星期四） 下午4時30分至6時	中小學、 幼稚園師生 及家長

* 線上直播收看方式及連結將於講座舉行前3個工作天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

** 參與講座的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

活動二：周有光盃普通話工作坊（共三場）

- 對象：全港幼稚園、中小學師生、家長及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語言：普通話
- 形式：實體及線上同步進行
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
- 參加者可報名參加多場實體及線上工作坊
- 參與者將獲本會頒發電子版「參與證書」，出席實體活動者可獲贈小紀念品。

場次	講者	主題	日期及時間	對象
小學專場	張莉老師 - 香港國際學校中文老師 - 香港中小學普通話比賽評判 - 曾任央視駐港記者	重點掌握普通話的 輕聲、兒化以及聲 調區分	2025 年 12 月 11 日 (星期四) 下午 4 時 30 分至 6 時	小學生、 老師及家長
中學專場	楊濤老師 - 香港國際學校普通話老師 - 國家級普通話測試員 - 中學生話劇表演訓練資深導師	影響力從語言開始 ——談朗誦的技巧	2026 年 1 月 6 日 (星期二) 下午 4 時 30 分至 6 時	中學生、 老師及家長
幼稚園專場	林露老師 - 香港中文大學普通話講師 - 香港普通話朗誦及演講資深評判	小朋友怎樣講好 故事？	2026 年 1 月 8 日 (星期四) 下午 4 時 30 分至 6 時	幼稚園生、 老師及家長

* 線上直播收看方式及連結將於工作坊舉行前3個工作天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

** 參與工作坊的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

活動三：周有光盃普通話朗誦比賽

參加資格：

- 對象：全港幼稚園、小學、中學學生
- 組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、
初小組（小一及小二）、中小組（小三及小四）、高小組（小五及小六）、
初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）
- 朗誦比賽為個人賽，每校參賽學生上限為10人
- 學生可選擇參加朗誦（活動三）、講故事（活動四）或拼音（活動五）比賽中的一項或多項

內容：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 初賽：**參賽者須從本會公布的誦材中選擇一篇（誦材附於本宣傳信後），以普通話演繹並拍攝成影片參賽。
- 參賽影片必須符合以下要求：時長限制（不超過3分鐘）、橫向拍攝、解析度 720P 或以上。
- 參賽作品須未曾用於往屆「周有光盃」比賽及其他任何校外比賽。
- 參賽影片的命名格式：朗誦比賽-參賽組別-學校名-學生名-題目（例：朗誦比賽-初小組-xx小學-陳小文-憶江南）。若影片大小超過500M，請先壓縮檔案再傳送，以免下載時出現問題。
- 參賽者須於 **2026 年 3 月 4 日（星期三）** 或之前提交報名表，並於 **2026 年 3 月 18 日（星期三）** 或之前將參賽影片電郵至本會或上傳到本活動網站（<https://zhouygcup.org/>）。
- 不符合參賽要求（如超時等）／命名不清晰／逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 本會將邀請普通話科或／及朗誦界的導師擔任初審，並按評審準則選出共 60 名優秀學生（各組別前 10 名）進入決賽。
- 決賽：**參賽者須在 2026 年 5 月中下旬的週末於現場演繹其初賽作品（時長不超過 3 分鐘，超時本會有權不予評分），決賽具體時間及地點容後通知。
- 本會將邀請普通話科或／及朗誦界的專家、學者擔任決賽評審，並按評審準則選出得獎學生。
- 每組別三甲學生將獲邀到香港電台演繹得獎作品及分享參賽感想。
- 比賽作品經香港電台後期製作後，將於 2026 年 6 至 10 月期間在電台播放。
- 各項活動得獎學生將獲邀出席於 2026 年 8 月中下旬舉行的頒獎典禮。
- 參與比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

評審準則：

- 評審將從以下方面為學生的演繹進行評分：
 - 語音面貌：字詞的發音準確、語氣語調表現豐富、具有層次感、節奏感突出；
 - 朗誦技巧：誦材處理、詮釋；
 - 整體性：感染力、流暢度、儀態、著裝、台風（肢體語言、眼神、表情）等。
- 初賽及決賽的評審準則相同。評審小組只就學生演繹水準進行評分，初賽影片的視覺及聲音特效、剪接配樂等製作元素不予評分。評審小組將由普通話科或／及朗誦界的專家、學者組成。
- 參賽作品之版權將歸文聯會及語常會所有。

獎項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」，入圍決賽者可獲頒發「優秀證書」。
- 各組別設有金銀銅獎各一、優異獎三名、嘉許獎四名，以及最佳朗誦藝術表現獎一名。每位獲獎學生之指導老師將獲頒指導老師嘉許獎。最積極參與學校大獎將頒予最多學生參與而表現優秀的學校，於幼稚園組、小學組、中學組各設一名。獎項內容與書券額詳見下表：

獎 項	幼稚園組	小學組			中學組	
		初小組	中小組	高小組	初中組	高中組
金 獎（1名）*	\$500	\$800	\$1,000	\$1,200	\$1,500	\$1,800
銀 獎（1名）*	\$300	\$600	\$800	\$1,000	\$1,200	\$1,500
銅 獎（1名）*	\$200	\$400	\$600	\$800	\$1,000	\$1,200
優異獎（3名）#	各\$100	各\$200	各\$300	各\$600	各\$700	各\$800
嘉許獎（4名）#	各\$50	各\$100	各\$150	各\$200	各\$300	各\$400
最佳朗誦藝術表現獎 ^	每組別各1名					
指導老師嘉許獎 ^	每組別各10名					
最積極參與學校大獎 +	1所	1所			1所	

*獲頒獎牌、獎狀、書券及印有校名之獎盃；#獲頒獎狀及書券；^獲頒獎狀；+獲頒獎盃

- 所有比賽結束後，將綜合朗誦比賽、講故事比賽、拼音比賽共三項成績，於幼稚園組、小學組、中學組各選出一所優秀學校，授予「周有光盃」獎盃。
- 「周有光盃」成績計算準則如下：金獎 10 分，銀獎 8 分，銅獎 6 分，優異獎 4 分，嘉許獎 2 分。

活動四：周有光盃普通話講故事比賽

參加資格：

- 對象：全港幼稚園、小學、中學學生
- 組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、
初小組（小一及小二）、中小組（小三及小四）、高小組（小五及小六）、
初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）
- 講故事比賽為個人賽，每校參賽學生上限為10人
- 學生可選擇參加朗誦（活動三）、講故事（活動四）或拼音（活動五）比賽中的一項或多項

內容：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 初賽：**參賽者須自行拍攝一段以普通話演繹的中國寓言故事或成語的影片參賽，故事可自選，但必須帶出正面價值觀及中華文化特質。為增加趣味性，作品的角度、時空、背景不限，可結合史實與創意，例如古今融合。
- 參賽影片必須符合以下要求：時長限制（幼稚園生1至1分半鐘、小學生2至3分鐘、中學生3至5分鐘）、橫向拍攝、解析度720P或以上。
- 參賽作品須未曾用於往屆「周有光盃」比賽及其他任何校外比賽。
- 參賽影片的命名格式：講故事比賽-參賽組別-學校名-學生名-題目（例：講故事比賽-初中組-xx中學-陳大文-鑿壁借光）。若影片大小超過500M，請先壓縮檔案再傳送，以免下載時出現問題。
- 參賽者須於2026年3月4日（星期三）或之前提交報名表，並於2026年3月18日（星期三）或之前將參賽影片電郵至本會或上傳到本活動網站（<https://zhouygcup.org/>）。
- 不符合參賽要求（如超時等）／命名不清晰／逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 本會將邀請普通話科或／及朗誦界的導師擔任初審，並按評審準則選出共60名優秀學生（各組別前10名）進入決賽。
- 決賽：**參賽者須在2026年5月中下旬的週末於現場演繹其初賽作品（時長限制與初賽相同，過短或超時本會有權不予評分），決賽地點容後通知。
- 本會將邀請普通話科或／及朗誦界的專家、學者擔任決賽評審，並按評審準則選出得獎學生。
- 每組別三甲學生將獲邀到香港電台演繹得獎作品及分享參賽感想。
- 比賽作品經香港電台後期製作後，將於2026年6至10月期間在電台播放。

- 各項活動得獎學生將獲邀出席於 2026 年 8 月中下旬舉行的頒獎典禮。
- 參與比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

評審準則：

- 評審將從以下方面為學生的演繹進行評分：
 - 1) 語音面貌：字詞的發音準確、語氣語調表現豐富、具有層次感、節奏感突出；
 - 2) 故事內容：內容積極向上、故事經典；文字優美、生動及感人，包含中華文化元素，能有效傳達正確價值觀；
 - 3) 整體性：感染力、流暢度、儀態、著裝、台風（肢體語言、眼神、表情）等。
- 初賽及決賽的評審準則相同。評審小組只就學生演繹水準進行評分，初賽影片的視覺及聲音特效、剪接配樂等製作元素不予評分。評審小組將由普通話科或／及朗誦界的專家、學者組成。
- 參賽作品之版權將歸文聯會及語常會所有。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」，入圍決賽者可獲頒發「優秀證書」。
- 各組別設有金銀銅獎各一、優異獎三名、嘉許獎四名，以及最具創意大獎一名。每位獲獎學生之指導老師將獲頒指導老師嘉許獎。最積極參與學校大獎將頒予最多學生參與而表現優秀的學校，於幼稚園組、小學組、中學組各設一名。獎項內容與書券額詳見下表：

獎項	幼稚園組	小學組			中學組	
		初小組	中小組	高小組	初中組	高中組
金 獎 (1名) *	\$500	\$800	\$1,000	\$1,200	\$1,500	\$1,800
銀 獎 (1名) *	\$300	\$600	\$800	\$1,000	\$1,200	\$1,500
銅 獎 (1名) *	\$200	\$400	\$600	\$800	\$1,000	\$1,200
優異獎 (3名) #	各\$100	各\$200	各\$300	各\$600	各\$700	各\$800
嘉許獎 (4名) #	各\$50	各\$100	各\$150	各\$200	各\$300	各\$400
最具創意獎 ^	每組別各1名					
指導老師嘉許獎 ^	每組別各10名					
最積極參與學校大獎 +	1所	1所			1所	

*獲頒獎牌、獎狀、書券及印有校名之獎盃；#獲頒獎狀及書券；^獲頒獎狀；+獲頒獎盃

- 所有比賽結束後，將綜合朗誦比賽、講故事比賽、拼音比賽共三項成績，於幼稚園組、小學組、中學組各選出一所優秀學校，授予「周有光盃」獎盃。
- 「周有光盃」成績計算準則如下：金獎 10 分，銀獎 8 分，銅獎 6 分，優異獎 4 分，嘉許獎 2 分。

活動五：周有光盃漢語拼音比賽暨語文藝墟

參加資格：

- 對象：全港幼稚園、小學、中學學生
- 組別：幼稚園組、小學組、中學組
- 名額：每組各200個名額，名額以抽籤方式分配
- 比賽為個人賽，每校參賽學生上限為10人
- 學生可於朗誦（活動三）、講故事（活動四）或拼音（活動五）比賽中選擇參與一項或多項比賽

內容：

- 現場作賽：
 - 幼稚園組：唱拼音歌（材料由文聯會提供）
 - 小學組：拼音知識考核及查字典
 - 中學組：拼音知識考核及電腦打字
- 現場將同時舉行語文藝墟，設有推廣漢語拼音和中華文化的攤位遊戲，供參賽者及公眾參與。
- 本會將邀請普通話科或／及朗誦界的專家、學者擔任比審評判，並評選出得獎學生。
- 參賽者須於2026年6月3日（星期三）或之前將報名表電郵至本會，並於2026年6月27日（星期六）參加現場比賽，地點為九龍區內學校（具體地點容後公布）。
- 得獎學生將獲邀出席於2026年8月中下旬舉行的頒獎典禮。
- 參與比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

獎項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 每組各設金銀銅獎共30名、優異獎25名，獲頒獎狀和書券。獎項內容與書券額如下：

	幼稚園組	小學組	中學組
金 獎（每組5名）	各\$200	各\$400	各\$500
銀 獎（每組10名）	各\$150	各\$300	各\$400
銅 獎（每組15名）	各\$100	各\$200	各\$300
優異獎（每組25名）	各\$50	各\$100	各\$200

- 所有比賽結束後，將綜合朗誦比賽、講故事比賽、拼音比賽共三項成績，於幼稚園組、小學組、中學組各選出一所優秀學校，授予「周有光盃」獎盃。
- 「周有光盃」成績計算準則如下：金獎10分，銀獎8分，銅獎6分，優異獎4分。

活動六：周有光盃電台節目製作及播放

朗誦（活動三）和講故事比賽（活動四）之每組別的三甲學生將於 2026 年 6 月起獲邀到香港電台錄音，演繹得獎作品及分享參賽感想。

活動七：周有光盃頒獎典禮

- 頒獎典禮將於2026 年 8 月中下旬舉行，所有得獎學生均獲邀出席。
- 若教育局宣布停課（以中小學停課條件為準），頒獎典禮將取消，改為獲獎學校派員到文聯會領取獎項。

如教育局宣布停課，各項活動日期或會更改。本會將另行通知參賽隊伍之負責老師，並於網站公布消息。

文聯會網站



www.hkccda.org/

周有光盃「普通話講座及工作坊」報名表

請於 11 月 19 日(講座) 或 12 月 3 日(工作坊) 之前 以電郵或傳真方式報名

- 1. 學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料，參與人數名額不限。
- 2. 歡迎出席實體講座/工作坊，地點：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心1505室（港鐵鑽石山站A2出口）
- 3. 線上直播收看方式將於工作坊舉行前 3 個工作天以電郵通知負責老師。
- 4. 報名並出席講座/工作坊可獲電子版「參與證書」，出席實體活動者可獲贈小紀念品。

可選場次（時間皆為16:30-18:00）：

- a. 講 座（第 一 場）： 2025 年 11 月 27 日 (四)
- b. 講 座（第 二 場）： 2025 年 12 月 4 日 (四)
- c. 工作坊（小學專場）： 2025 年 12 月 11 日 (四)
- d. 工作坊（中學專場）： 2026 年 1 月 6 日 (二)
- e. 工作坊（幼稚園專場）：2026 年 1 月 8 日 (四)

學校名稱：

負責老師姓名：聯絡電話：

電郵地址：（請用正楷）

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

- ☐ （首選）使用Excel電子檔填寫報名資料（填妥後電郵至文聯會郵箱）
下載連結：<https://hkccda.org/2025/10/14/zygb2526apply>
- ☐ 使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印）

參加者姓名 (請用中文正楷填寫)	身 份 請刪去不適用者， 及在括號內註明學生就讀年級	參加場次 請寫場次編號 (a-e) ， 可選多場	出席方式 請刪去不適用者
1.	老師／家長／學生（年級： ）		實體／線上
2.	老師／家長／學生（年級： ）		實體／線上
3.	老師／家長／學生（年級： ）		實體／線上
4.	老師／家長／學生（年級： ）		實體／線上
5.	老師／家長／學生（年級： ）		實體／線上

校長簽署：

校長姓名：

日 期：

學校印鑑：

致 香港中華文化發展聯合會（文聯會）秘書處

電郵：info@hkccda.org 或 傳真：2523 0220

周有光盃「普通話朗誦比賽及講故事比賽」報名表

請於**2026年3月4日或之前**以電郵或傳真方式報名

1. 同一學生可選擇參與一項或多項比賽，每校每項比賽的參賽總人數不多於10人（即朗誦、講故事兩項比賽參與總人數最多為20人）。
2. 參賽組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、
初小組（小一及小二）、中小組（小三及小四）、高小組（小五及小六）、
初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）。
3. 文聯會將於收妥報名表後**3個工作天內**以電郵回覆確認。
4. 參賽影片的命名格式：「朗誦比賽（或講故事比賽）-參賽組別-學校名-學生名-題目」。

學校名稱：

負責老師姓名：

聯絡電話：

電郵地址：（請用正楷）

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

☐（首選）使用Excel電子檔填寫報名資料（填妥後電郵至文聯會郵箱）

下載連結：<https://hkccda.org/2025/10/14/zygb2526apply/>

☐ 使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印）

	參賽者姓名 （請用中文正楷填寫）	參賽組別	年級	參與朗誦比賽 （參賽請填✓）	參與講故事比賽 （參賽請填✓）
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

校長簽署：_____

校長姓名：_____

日期：_____

學校印鑑：

致 香港中華文化發展聯合會（文聯會）秘書處
電郵：info@hkccda.org 或 傳真：2523 0220

周有光盃「漢語拼音比賽暨語文藝墟」報名表
(請於 **2026 年 6 月 3 日或之前** 以電郵或傳真方式報名)

- 1. 每校參賽人數不多於10人，學校可選擇使用Excel表格以電子檔形式填寫資料。
- 2. 參賽組別：幼稚園組、小學組、中學組。
- 3. 每組各設200個名額，如報名人數超額，文聯會將以抽籤方式分配名額。
- 4. 現場比賽日期為 2026 年 6 月 27 日（星期六），地點為九龍區內學校（具體地點容後公布）。
- 5. 文聯會將於收妥報名表後 3 個工作天內 以電郵回覆確認。

學校名稱：
負責老師姓名：聯絡電話：
電郵地址：（請用正楷）

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：
☐（首選）使用Excel電子檔填寫報名資料（填妥後電郵至文聯會郵箱）
下載連結：<https://hkccda.org/2025/10/14/zygb2526apply/>
☐ 使用以下表格填寫報名資料（如表格不敷應用，請自行影印）

	參賽者姓名及年級 請在括號內註明 學生就讀年級		參賽者姓名及年級 請在括號內註明 學生就讀年級	組 別 請刪去不適用者
1.	()	6.	()	幼稚園組／ 小學組／ 中學組
2.	()	7.	()	
3.	()	8.	()	
4.	()	9.	()	
5.	()	10.	()	

校長簽署：_____
校長姓名：_____
日 期：_____

學校印鑑：

個人私隱政策聲明

香港中華文化發展聯合會（本會）致力保護與私人資料有關的個人私隱。因此，本會確保有關收集、使用、保存、轉移及查閱個人資料的政策及慣例完全符合香港特別行政區法律個人資料（私隱）條例（第486章）的規定。本會所收集的參加者個人資料將絕對保密，只有被授權的本會負責人和負責員工能夠查閱。在未取得參加者同意前或除法律要求外，所有參加者資料均不會通過任何途徑透露予他人。參加者有權向本會提出要求查核、更正或刪除其個人資料。

一、處理目的：

舉辦活動；作活動紀錄。

二、資料當事人類別：

本會舉辦（包括主辦、合辦及協辦等）的活動的參與者及相關人士。

三、資料種類：

因舉辦活動的需要，本會可能會收集及處理以下的個人資料。當中，有些資料可能是活動中必須收集的，有些則可能是由當事人自願選擇提供的。如有疑問，可向活動負責人瞭解。

1. 身份及聯絡資料：姓名、地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、學歷、職業、職務、任職或就讀機構、以及倘有的未成年人之父母／監護人資料。
2. 活動資料：活動中涉及的聲音及影像（如照片、錄音、錄影）、活動表現、活動評估等。
3. 其他資料：其他和活動相關的資料。

文聯會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示或宣傳之用。文聯會擁有相片或影像的全部版權，並有權在文聯會及任何發布平台中發布、轉載活動。此外，相片或影像有機會錄入項目回顧影片，並將提供予語常會作宣傳及存檔用途。

香港中華文化發展聯合會
《周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽》(2025/26 學年)
普通話朗誦比賽 誦材

◆ 比賽章程

一、參加資格：

對象：全港幼稚園、小學、中學學生

組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、初小組（小一至小二）、
中小組（小三至小四）、高小組（小五至小六）、
初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）

二、要求：

1. 參賽者須從本會公布的誦材中選擇一篇，以普通話演繹並拍攝成影片參賽。參賽影片必須符合以下要求：時長不超過3分鐘、橫向拍攝、解析度 720P 或以上。
2. 參賽影片的**命名格式**：朗誦比賽-參賽組別-學校名-學生名-題目（例：朗誦比賽-初小組-xx小學-陳小文-憶江南）。若影片大小超過500M，請先壓縮檔案再傳送，以免下載時出現問題。

三、連結：

報名：<https://hkccda.org/2025/10/14/zygb2526apply/>

遞交作品：（1）電郵至 info@hkccda.org，或
（2）上載至 <https://zhouygcup.org/submit/>

四、截止日期：

報名截止日期：2026 年 3 月 4 日 (三)

遞交作品限期：2026 年 3 月 18 日 (三)

誦材內容

（請於相應組別的誦材中選取一篇）

幼稚園	
幼稚園組 (幼兒班至高班)	1. 《弟子規》 選段 朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時 晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手 冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切 2. 《新三字經》 選段 為人子 方少時 親師友 習禮儀 小黃香 能溫席 愛父母 有情義 小孔融 能讓梨 手足情 要牢記 3. 《人有兩件寶》陶行知 人有兩件寶，雙手和大腦，雙手會做工，大腦會思考。 用手不用腦，學習學不好，用手又用腦，才能有創造！ 4. 《過橋》王野 數學題，三四道，一排等號像小橋。 做對了，走過橋，做錯了，過不了。 想一想，算一算，快快樂樂過小橋。

小學	
初小組 (小一至小二)	1. 《憶江南》(節選) 白居易 江南好，風景舊曾諳。 日出江花紅勝火，春來江水綠如藍，能不憶江南？ 江南憶，最憶是杭州。 山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭，何日更重遊？

	2. 《墨梅》(其三) 王冕 我家洗硯池頭樹，個個花開淡墨痕。 不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。 3. 《對韻歌》部編版語文教材編寫組 古對今，圓對方，嚴寒對酷暑，春暖對秋涼。 晨對暮，雪對霜，和風對細雨，朝霞對夕陽。 桃對李，柳對楊，鶯歌對燕舞，鳥語對花香。 4. 《爺爺的日子》王宜振 爺爺把所有的日子， 都種在了山上。 於是山上一片翠綠， 林中百鳥歡唱。 後來爺爺老了。 但樹林依然青翠， 鳥兒依然歡唱， 那是爺爺把歡樂的日子， 留在了山上。
--	--

中小組 (小三至小四)	1. 《春夜喜雨》 杜甫 好雨知時節，當春乃發生， 隨風潛入夜，潤物細無聲。 野徑雲俱黑，江船火獨明， 曉看紅濕處，花重錦官城。 2. 《天和海》向陽 藍色的天，藍色的雲， 藍色的潮聲，藍色的波紋。 無邊的海，平靜的像一面鏡子， 映著天，天變藍了， 映著鳥，鳥也變藍了。
------------------------------------	--

	抬頭看，天變成了海。 那天上的雲彩，就是翻騰的波浪， 那飛翔的鳥兒，就是穿梭的魚群。 3. 《晚風藏在花叢裏》 金波 晚風藏在花叢裏， 不再呼哨，不再吵鬧， 好像睡着了，靜悄悄。 其實它在和花叢說話： 我想有間屋，我想有個家。 我想有個爸爸和媽媽。 綠葉紅花一齊回答： 綠葉當你的爸爸， 紅花當你的媽媽， 這片花叢就是你的家！ 4.《風的顏色》李海生 春天的風是綠色的，綠色的風吹來，給鮮花添上了綠葉， 多麼鮮艷啊！ 夏天的風是藍色的，藍色的風吹來，就像在水裏自由自在地游泳， 多麼涼爽啊！ 秋天的風是金色的，金風吹來，收穫滿滿，到處都是豐收的笑臉， 多麼開心啊！ 冬天的風是白色的，白色的風吹來，漫天雪花飄落，世界多麼美麗啊！
--	---

高小組 (小五至小六)	1. 《菩薩蠻·書江西造口壁》 辛棄疾 郁孤台下清江水，中間多少行人淚。 西北望長安，可憐無數山。 青山遮不住，畢竟東流去。 江晚正愁余，山深聞鷓鴣。
------------------------------------	--

2. 《送杜少府之任蜀州》 王勃 城闕輔三秦，風煙望五津。 與君離別意，同是宦遊人。 海內存知己，天涯若比鄰。 無為在歧路，兒女共沾巾。 3. 《天上的街市》 郭沫若 遠遠的街燈明了，好像閃着無數的明星。 天上的明星現了，好像點着無數的街燈。 我想那縹緲的空中，定然有美麗的街市， 街市上陳列的一些物品，定然是世上沒有的珍奇。 你看那淺淺的天河，定然是不甚寬廣， 那隔河的牛郎織女，定能騎着牛兒來往。 我想他們此刻，定然在天街閑遊， 不信，請看那朵流星，那怕是他們提着燈籠在走！ 4. 《我的書架》金波 我眼前是—— 廣闊的天空，浩瀚的海洋， 但，我只願意坐在我的書架旁。 我漫遊歷史的長河 穿越五千年文明， 翱翔在知識中間， 叩問「十萬個為什麼」。 我徜徉在知識的海洋， 有時沉思，有時幻想。 我關注書中人物的命運， 有時快樂，有時憂傷。 我愛打球、游泳， 也愛旅行、歌唱。 而一坐在書架旁， 就是我最愉悅的時光。

中學組	
初中組 (中一至中三)	1. 《摸魚兒·雁丘詞》 元好問 問世間，情為何物，直教生死相許？ 天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。 歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女。 君應有語：渺萬里層雲，千山暮雪，隻影向誰去？ 橫汾（fén）路，寂寞當年簫鼓，荒煙依舊平楚。 招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼風雨。 天也妒，未信與，鶯兒燕子俱黃土。 千秋萬古，為留待騷人，狂歌痛飲，來訪雁丘處。 2. 《永遇樂·京口北固亭懷古》 辛棄疾 千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。 舞榭歌台，風流總被，雨打風吹去。 斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。 想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。 元嘉草草，封狼居胥，贏得倉皇北顧。 四十三年，望中猶記，烽火揚州路。 可堪回首，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。 憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否？ 3. 《和時間賽跑》(節選) 林清玄 「什麼是永遠不會回來了呢？」我問。 「所有時間裏的事物，都永遠不會回來了。你的昨天過去了，它就永遠變成昨天，再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一樣小，現在再也不能回到你這麼小的童年了。」 爸爸給了我一個謎語，這謎語比課本上的「日曆掛在牆上，一天撕去一頁，還讓我着急」和「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」還讓我感到可怕。 時間過得飛快，有一天放學，看到太陽快落山了，就下決心說：我要比太陽更快地回到家！我狂奔回去，那一天，我跑贏了太陽。 如果將來我有什麼要教給我的孩子，我會告訴他：假如你和時間賽跑，就一定成功！

	4. 《第一場雪》 峻青 這是入冬以來，膠東半島上第一場雪。雪紛紛揚揚，下得很大。開始還伴著一陣兒小雨，不久就只見大片大片的雪花，從彤雲密佈的天空中飄落下來。地面上一會兒就白了。 大雪整整下了一夜。今天早晨，太陽出來了。推開門一看，呵!好大的雪啊!山川、河流、樹木、房屋，全都罩上了一層厚厚的雪，萬里江山，變成了粉妝玉砌的世界。玉屑似的雪末兒映著清晨的陽光，顯出一道道五光十色的彩虹。 大街上一羣孩子在雪地裏堆雪人，擲雪球兒。那歡樂的叫喊聲，把樹枝上的雪都震落下來了。 「瑞雪兆豐年」，這就是人們把及時的大雪稱為「瑞雪」的道理吧。
--	---

高中組 (中四至中六)	1. 《詩經·魏風·碩鼠》 碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。 逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。 碩鼠碩鼠，無食我麥！三歲貫女，莫我肯德。 逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。 碩鼠碩鼠，無食我苗！三歲貫女，莫我肯勞。 逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號。 2. 《雨霖鈴·秋別》 柳永 寒蟬淒切， 對長亭晚，驟雨初歇。 都門帳飲無緒，留戀處、蘭舟催發。 執手相看淚眼，竟無語凝噎。 念去去、千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。 多情自古傷離別， 更那堪、冷落清秋節。 今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。 此去經年，應是良辰好景虛設。 便縱有千種風情，更與何人說？
---	--

	3. 《白雪歌送武判官歸京》 岑參 北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。 散入珠簾濕羅幕，狐裘不暖錦衾薄。 將軍角弓不得控，都護鐵衣冷難著。 瀚海闌干百丈冰，愁雲慘淡萬里凝。 中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。 紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻。 輪臺東門送君去，去時雪滿天山路。 山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。 4. 《牡丹的拒絕》(節選) 張抗抗 其實很久以前你並不喜歡牡丹。因為它總被人作為富貴膜拜。後來你目睹了一次牡丹的落花，才相信所有的人都為之感動：一陣清風徐來，嬌艷鮮嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地墜落，鋪散一地絢麗的花瓣。那花瓣落地時依然鮮艷奪目，如同一隻被奉上祭壇的大鳥脫落的羽毛，低吟著壯烈的悲歌離去。牡丹沒有花謝花敗之時，要麼爍於枝頭，要麼歸於泥土，它跨越萎頓和衰老，由青春而死亡，由美麗而消遁。它雖美卻不吝惜生命，即使告別也要留給人最後一次驚心動魄的體味。 在這陰冷的四月裡，任憑遊人掃興和詛咒，牡丹依然安之若素。它不苟且、不俯就、不妥協、不媚俗，它在為自己選擇每年一度的盛大節日。 富貴與高貴只是一字之差。花兒也有品位之高低。品位是為氣為魂、為筋骨、為神韻、只可意會。你歎服牡丹卓爾不群時，方知「品位」是多麼容易被世人忽略或漠視的美。
--	---