

主辦：



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

支持及撥款：



SCOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金



2024 / 25學年

學生作家 培育計劃

學生作家 文集



主辦：

 香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

支持及撥款：

 SCOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金

 兩文三語
Biliteracy and Trilingualism

 政府資助計劃
Government-funded programme

2024 / 25學年

學生作家培育計劃

創意寫作工作坊 (三場)

講者：潘明珠女士(兒童文學作家)

童心妙筆 齊來寫作 (主要對象：小學師生)
2024年11月27日 (星期三)

講者：黃自鴻博士
(香港都會大學人文社會科學院副教授)

如何塑造人物 (主要對象：高中師生)
2024年12月4日 (星期三)

講者：金夢瑤博士
(香港教育大學中國語言學系講師)

觀察力與創造力 (主要對象：初中師生)
2024年12月11日 (星期三)

三場時間：下午4時30分至5時45分
地點：九龍新蒲崗大有街1號
勤達中心 (同步線上直播)

作家培訓營

對象：中一至中四學生

日期：2024年12月14日 (星期六)
時間：上午10時至下午4時30分

地點：上水石苑
(上午考察盆景雅石、下午營地寫作)

形式：考察及日營 (費用全免)

內容：以遊戲學習及實地考察為原則，
讓參與同學領略文化內容及寫作技巧

文化時光機

——走訪考察 (六場)

日期：2025年2月至4月
對象：小四至中四學生
形式：每次約4小時，走訪本地古蹟、
教育或文化單位

學生作家徵文比賽

組別：	主題：
中小組 (小三 及 小四)	感恩
高小組 (小五 及 小六)	責任
初中組 (中一 及 中二)	博學篤志
高中組 (中三 及 中四)	士不可以不弘毅，任重而道遠

投稿日期：2025年1月6日至4月17日

學生作家徵文比賽 ——頒獎典禮

日期：2025年8月23日 (星期六)
獎項：一等獎、二等獎、三等獎、優異獎、
最積極參與學校大獎

優秀作品將刊印於《學生作家文集》



網站：www.hkccda.org

電話：2523 0800

傳真：2523 0220

電郵：info@hkccda.org

文聯會：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室

主席的話



香港中華文化發展聯合會（文聯會）致力推動中華文化在香港的傳承，與全港學校、師生、家長及文化界攜手並進，舉辦各類多元的文化活動及比賽。文聯會於 2021-25 四個學年獲得語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款，成功舉辦「學生作家培育計劃」，以激發全港中、小學生對寫作與閱讀的興趣，增強創作及中文應用能力，達至多元學習。

2024/25 學年「學生作家培育計劃」內容豐富多采，涵蓋四大項活動：三場創意寫作工作坊、一場作家培訓營、六團文化走訪考察，以及學生作家徵文比賽，冀能以有趣互動的形式，鼓勵學生學習中文，投入創作。感謝學校校長、老師及同學們的大力支持，活動反應熱烈，單是「學生作家徵文比賽」已有 168 所學校 1,840 多位中、小學生投稿參加；其餘三項活動亦成功吸納近 125 所學校，約 2,100 人次參與，成績令人鼓舞。

本次徵文比賽的主題圍繞中華傳統美德及品行，得獎者嫻熟地運用文字表達己見、抒發感受，得到評審一致好評。本作品集輯錄多篇得獎作品，附有

評審專業點評分析，望能供學界參考，一同提升學生的寫作水平。文聯會熱切期待來年度的徵文比賽，冀將能誕生更多學生作家和優秀作品！

最後，是次活動得以順利舉行，在此衷心感謝語常會的贊助，各位導師、專業評審的鼎力協助，特別是出任徵文比賽決賽的金鈴老師、葉曉文小姐、曹順祥老師和蕭欣浩博士。我亦感謝擔任創意寫作工作坊的主講人潘明珠女士、黃自鴻博士及金夢瑤博士；走訪考察團導師趙曉彤小姐、謝向榮教授及賴志成博士；支援作家培訓營的新領域教育心理學家彭智華先生、導師陸永盛先生、邱泰來先生及呂晞蔚小姐。

期望各位同學保持對寫作的熱忱，享受寫作的樂趣。在此，再次衷心感謝師生們的踴躍參與，並恭喜所有得獎學校及同學，誠邀大家來年度繼續支持和參與「學生作家培育計劃」。

主席：伍德基



目錄

2024 / 25學年

學生作家培育計劃

03 主席的話

05 「學生作家培育計劃」活動回顧

中小組得獎作品

07 一等獎

08 二等獎

11 三等獎

高小組得獎作品

16 一等獎

19 二等獎

24 三等獎

初中組得獎作品

34 一等獎

37 二等獎

42 三等獎

高中組得獎作品

52 一等獎

55 二等獎

60 三等獎

70 得獎名單



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

地址：九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室

電話及WhatsApp：2523 0800

傳真：2523 0220

電郵：info@hkccda.org

網站：www.hkccda.org

Facebook：www.facebook.com/hkccda.org/

Instagram：www.instagram.com/hkccda/



文聯會網站



學生作家得獎作品

* 所有得獎作品原文，
包括優異獎，已上載至
本會網站。請即掃描左
方二維碼，瀏覽閱讀。

出版：香港中華文化發展聯合會

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金

設計：JMG Production House

承印：泰業印刷有限公司

本書為非賣品，不可在未徵得文聯會同意下複製作商業用途。
作品部分圖片取自網絡，若有疑問，請聯會本會。

「學生作家培育計劃」 2024/25 學年活動回顧

由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦、語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及和語文基金撥款的「學生作家培育計劃」已圓滿結束。是次計劃旨在透過互動和生活化的體驗，激發全港中小學生對寫作與閱讀的興趣，以增強創作及中文應用能力，達至多元學習。

「學生作家培育計劃」四大項活動於 2024 年 11 月正式展開。率先舉行的三場創意寫作工作坊，邀得潘明珠女士、黃自鴻博士及金夢瑤博士與師生分享寫作經驗，活動超過 90 所學校報名、約 1,700 人次參加。

及後於 12 月，順利舉行作家培訓營，由新領域潛能發展中心團隊，聯同教育心理學家彭智華先生及導師陸永盛先生、邱泰來先生及呂晞蔚小姐，帶領 50 位來自 34 所學校的中學生。活動以遊戲學習及實地考察為主，並加入培養學生創意元素，讓學生寫作時把好奇心、想像力等表達出來，提升學生的聯想能力，激發寫作興趣。

六園文化走訪考察於 2025 年 2 月至 3 月期間順利完成。由趙曉彤小姐、賴志成博士及謝向榮教授帶領中小學生親身走訪上環、中環、黃大仙、九龍城及深水埗具歷史及文化價值的地方，輔之以有趣生動的導賞，使他們印象深刻，有更多靈感素材，過程中同學非常投入。

緊接 1 月至 4 月舉行的「學生作家徵文比賽」，主題圍繞中華傳統美德及品行，收到的作品水準都非常高，盡見同學的用心，金鈴老師、葉曉文小姐、曹順祥老師及蕭欣浩博士四位評審都表示非常滿意。本次徵文比賽反應熱烈，共有 168 所學校約 1,840 名學生投稿。

本學年計劃隨著「學生作家徵文比賽」圓滿結束而畫上句號。優秀的得獎作品被收錄至《學生作家文集》，

“感恩——小狗的陪伴”

一等獎

中小組

港大同學會小學
四年級：李瑾熙

我感恩我家的小狗麥斯。牠不僅是我的寵物，更是我最親密的兄弟。

麥斯有一條毛茸茸的長尾巴，圓滾滾的身軀像一顆蓬鬆的毛球。牠最愛蜷在磁磚上呼呼大睡，肚皮隨著鼾聲起伏，活像一團會呼吸的棉花糖。牠還是個「貪吃鬼」，每當廚房飄出飯香，牠立刻連滾帶爬衝過去，連尾巴都搖成小螺旋槳，三兩下就把食物掃光。

評語：
題材創新，寫實地呈現保護主人的寵物面貌。

爸爸說，麥斯是我童年的守護天使。嬰兒時期，牠總是把毛絨絨的身體擠進嬰兒牀底，我一哭，牠就用溫熱的舌頭舔我的腳丫。有次我差點從牀上摔下來，牠「汪汪」狂吠叫醒爸媽，緊張得連尾巴都炸成了雞毛禱子。

麥斯不僅是溫柔的保姆，更是勇敢的守護者。記得那天傍晚，我和爺爺遛牠回家時，樹叢突然竄出一隻獠牙外露的野豬！爺爺顫聲說：「慢慢後退……」麥斯卻猛地擋在我們面前，從喉嚨發出低吼，渾身的毛豎成刺蝟。野豬被牠的氣勢嚇退，麥斯望向我

“感恩生活中的點點滴滴”

一等獎

中小組

香港浸信會聯會小學
四年級：羅子晴

每天清晨，當第一縷陽光照進廚房時，媽媽已經在忙碌了。雖然媽媽要上班，但總會堅持給我做早餐。我常常看見她一邊看時間，一邊快速地翻動鍋鏟，生怕我會遲到。吃過早餐，爸爸便送我去乘校車。他總是幫我背著沉甸甸的書包，牽著我的手走。到了車站，爸爸會輕輕拍拍我的肩膀說：「今天也要加油啊！」我透過車窗看見他站在原地揮手，直到車子拐過街角。這些看似平常的早晨，卻飽含著爸爸媽媽深深的愛。

評語：
觀察力強，寫校工的日常點滴，題材創新。

在學校門前，我總會遇見認真工作的工友雄叔叔。不管是刮風下雨，還是烈日炎炎，他都會笑咪咪地向每個同學問好。有一次下大雨，我沒帶

傘，雖然只差兩步路，但雄叔叔二話不說就把自己的雨傘借給了我。看著他淋著雨指揮交通的背影，我的眼眶濕潤了。

教室裏，我的同桌懿喬總是默默地幫助我。當我忘記帶橡皮時，她會把自己的橡皮掰成兩半；當我生病告假時，她會為我記筆記，在我康復回校後第一時間交給我。這些小小的舉動，讓我感受到同學之間真摯的友情。

</

“媽媽的愛”

二等獎

中小組

秀茂坪天主教小學
四年級：林紫悠

人世間最偉大的愛，莫過於父母之愛，它是無私的付出。以前，我總覺得母親照顧我是天經地義的事。現在，每當望著媽媽那臉上逐漸增多的皺紋，看著媽媽頭上那越來越多的白髮，我總感覺不是味兒。

媽媽的手總是忙碌的。清晨，當我還在睡夢中時，就能聽見廚房裏傳來「咚咚咚」的切菜聲。那是媽媽在為我準備早餐。媽媽

對我真好！平時細心照料我的吃喝穿戴，關心我的學習和身體。記得去年的冬天，我發了高燒。媽媽的手輕輕地貼在我的額頭上，涼涼的，卻讓我感到無比溫暖。夜裏，我迷迷糊糊地醒來，看見媽媽坐在牀邊，手裏拿著溫熱

的毛巾，一遍又一遍地為我擦拭身體。過了一會兒，我氣喘吁吁的，媽媽緊緊抱著我，坐著爸爸的摩托車飛奔回家。回家後，我躺在牀上，媽媽餵我服下藥，過了一會兒，明顯退燒了，爸爸、媽媽懸著的一顆心才落下。看著他們頭上的汗水，我很感動。這只是我在生活中一件普通的小事，卻是媽媽的大事。這體現了媽媽對我無微不至的關懷與愛護。

現在，我也會幫媽媽做一些家務，幫媽媽做家務讓我體會到她的辛苦，也讓我學會了感恩。媽媽的愛就像陽光一樣溫暖，而我也要用自己的行動，讓媽媽感受到我的愛。

希望媽媽身體健康，長命百歲！

評語：
對與母親之間的互動，描寫真摯。

“懂得感恩的書包”

二等獎

中小組

聖公會德田李兆強小學
四年級：楊可

每天早上，祖母總會帶小主人去上學，一出家門，她便默默背起我這個沉甸甸的書包。在小主人的眼裏，我就像一座小山，重重地壓在祖母的肩上。

有一天，小主人試著自己背起我去上學，可是沒走幾步，我的一條背帶就斷開了！就在小主人手忙腳亂時，我聽到祖母溫柔而堅定地說：「沒關係，我來幫你。」她單肩背起了我，毫不在意我有多麼的沉重。小主人望著祖母的身影，眼神流露出難以言喻的感激。

放學時，小主人單肩背著我，每走一步，他的呼吸就變得更急促。祖母看到他快要被我壓垮，趕緊走過來身旁輕聲說：「書包太重了，讓我來背吧！」回家後，小主人注意到祖母的肩膀微微顫抖，露出了擔憂的神情，他馬上找來藥

油，細心地為祖母塗抹。祖母非常感動，微笑著說：「寶貝，謝謝你！」小主人也回以一個溫暖而幸福的笑容。

晚上，爸爸給小主人買了一個新書包，他高興地向爸爸道謝，然後仔細地整理新書包，努力減輕我的重量。爸爸好奇地問：「為甚麼這麼認真收拾書包呢？」小主人不經意地回答：「我不想讓奶奶受累，明天我會好好背新書包。」聽到這句話，我的心裏充滿了欣慰，因為小主人明白「感恩」不僅僅是應有的心意，更需要用行動來表達那埋藏心底的情感，而我也欣然選擇功成身退。

評語：
擬人法很有創意，敘述自然生動。

“透過義工活動，我懂得感恩和堅強！”

新冠肺炎疫情過後，我們一家人於聖誕節時再次來到大口環根德公爵夫人兒童醫院參加聖誕巡遊。當天，爸爸裝扮成聖誕老人派禮物，而我就化身為小天使，與住在醫院的小朋友一起歡度節日。

我們懷著既輕鬆又愉快的心情，很早就到了集合的房間更換衣服。進入兒童醫院後，我看見了很多患有長期疾病的小朋友。他們當中有的坐在輪椅上，帶著助聽器、呼吸機或是鼻胃喉。我覺得他們很可憐，心裏感到很難受。爸爸說有些不幸的嬰兒出生時就患有先天性的疾病，所以必須住在醫院，依賴各種儀器，幫助他們聆聽、呼吸、飲

評語：
以活動記事，加入反思，很有可讀性。

食和走動。這個「畫面」令我覺得很感恩，因為天父不但賜給我生命，而且給我一個健全的身體，讓我能夠把歡樂帶到兒童醫院，把禮物送到患病的小朋友手中。那時，我想起聖經裏的金句：「感謝上帝，因他有說不盡的恩賜。」

透過這次義工活動，我不但每天會繼續祈禱感恩，而且學會珍惜生命和愛護我的身體。另一方面，我明白到生病時要堅強地面對和接受治療。我會努力學習，使我能夠做更多這般有意義的事情，幫助有需要的人。

二等獎

中小組

聖士提反女子中學附屬小學
四年級：劉庭欣

“感恩我的父母”

三等獎

中小組

元朗官立小學
三年級：李苡喬

我最感恩的人就是我的父母，父母的愛是無私的。自我出世後，家裏就變得熱鬧起來了，因為我無時無刻都在哇哇大哭，直至一百天後情況才漸漸有改善，我的父母不但沒有抱怨我，反而用那很溫柔的雙手緊緊抱著我和安慰我，更時常逗弄我，逗得我哈哈大笑。

我記得上幼稚園的第一天，就好像是惡夢的開始。在年幼上學的時候，每天早上我總是捨不得父母，對他們簡直是難捨難離，不想踏出家門，也不想步入校園，雙腳就是不得動彈般的，每天總是用「淚水洗臉」，就是這樣維持了差不多三年。

又記得在四歲的某一天，我和爸爸在玩耍時，不慎跌倒在地上，我感到十分疼痛，痛

得「如同一把尖銳的利刀，無情地刺入我的身心」。這時候，我的手不能動，只好靜靜地等待媽媽回家。後來父母和我一起到醫院看醫生，經醫生檢查後，原來我的右手骨折了，需要打石膏才能癒合。父母得知我的病情後，媽媽含淚為我緩解疼痛，生怕我多受一點苦。

其實父母不計回報地為我做了很多很多的事情，讓我衣食無憂。在我上幼稚園和小學的時候，他們盡心盡力地挑選一所優質的學校給我，使我得到良好的教育。後來，為了照顧我，媽媽辭去了工作，只有爸爸在外拚命工作來養活家庭。

“學會感恩”

三等獎

中小組

基督教粉嶺神召會小學
三年級：林子宇

看到冰箱內那碗白粥，不禁令我想起剛回鄉下生活的外婆。

記得外婆每天總是天未亮就起牀。我睡眼惺忪地望向廚房，總會看到她在煮食爐前忙碌的身影，像一棵被歲月壓彎的老槐樹，卻依然固執地為幼苗遮風擋雨。粥在鍋裏咕嘟咕嘟地冒著泡，外婆會仔細撇去浮沫，就像她總是悄悄抹去生活中的苦澀，只把最純粹的愛留給我一樣。

評語：
文章語言生動豐富，
可讀性強。

記得我曾經很討厭吃粥，還任性地說：「又是粥嗎？真討厭！我可以吃吐司嗎？」外婆不但沒有責罵我，還溫柔地跟我說她小時候家境貧困，經常連早餐也沒吃上便要下田工作，所以她小時候會因為早上的一碗白粥而高興一整天，更

會不斷感謝白粥令她充滿力量地工作。

「白粥也值得感恩嗎？」我好奇地問。

「當然啦！一覺睡醒就有早餐吃，是一件值得感恩的事啊

“感恩有您，我的媽媽”

三等獎

中小組

中華基督教會基法小學（油塘）
三年級：林穎恩

感恩有您，我的媽媽！

記得那是在新冠肺炎疫情最嚴重的時期，恰逢我的生日，很多人都不能隨便外出，媽媽也無法給我買生日蛋糕，我心裏很不是滋味。為了不留下遺憾，媽媽靈機一動，拿起家裏僅剩下的幾根紅蘿蔔，先用小刀把它切成薄片，再在上面刻字。在雕刻的過程中，媽媽的手被劃破了，鮮血直流，但媽媽並沒有放棄，貼上創口貼，繼續埋頭苦幹。不一會兒，我看到桌子上擺放著如山般高的、一堆刻錯的紅蘿蔔片，也看到了媽媽額頭上的汗珠。終於，「功夫不負有心人」，媽媽成功地在紅蘿蔔上刻出「生日快樂」這四個字。

評語：
敘述詳細具體，情感真摯。

媽媽用這些紅蘿蔔片煮了一碗長壽麵。當我看見長壽麵上的「生日快樂」時，我便明白了媽媽對我的良苦用心和感受到沉甸甸的愛。雖然我沒有吃到心愛的生日蛋糕，但我覺得這碗麵勝過一切山珍海味。

我有一個平凡、樸素且偉大的媽媽，她辛苦地把我帶到這個世界，讓我住過世界上最好的房子——媽媽的肚子裏。她每天兢兢業業地工作，無微不至地照顧我和

“我的祖母”

三等獎

中小組

五旬節新茂生小學
四年級：徐家韻

我從小就認為祖母是個傳統的人，因為她常說：「弟弟年紀小，你要多遷就他。」因此，我認為祖母「重男輕女」，把我根本不當一回事。

有一次，我和家人到茶樓喝早茶。我鼓起勇氣向媽媽說自己想參加學校舉辦的「沖繩文化生態體驗團」。媽媽皺了皺眉，說：「那麼貴！女孩子之家，不要隨便離開父母才好。」我失落地低下頭，

不僅是因為被媽媽拒絕，更是因為我看見了祖母漠不關心的神態。

可是到了第二天早上，祖母卻悄悄地走到我的房間，把一個沉甸甸的信封交給我，語重心長地說：「讀萬卷書不如行萬里路，這裏是你的

團費。」祖母究竟是疼愛我，還是輕視我呢？

過年時，姑母們回來拜年，她們說起了以前走過的路。原來，祖母是長女，經常姊兼母職地照顧弟弟，養成了凡事遷就弟弟的習慣。當她成為了母親後，經常勸姑母不要只顧著照顧弟妹，也要多為自己著想。難怪姑母們常對我

“會說話的存錢罐”

三等獎

中小組

大角嘴天主教小學
四年級：源樂

我的存錢罐是九歲那年的生日禮物，在小豬圓滾滾肚皮上刻著一行小字：「每天存一句謝謝」。媽媽神秘地說，只要存夠一百個感謝，就會有驚喜！

一個風和日麗的星期天早上，我在公園裏騎單車。正當我得意忘形時，單車忽然左搖右晃，像遇到了颶風浪的小船。千鈞一髮之際，爸爸眼明手快，及時穩住了將要撞上

石牆的單車。晚上，我對小豬說：「謝謝英雄爸爸！」「叮！」硬幣進入的瞬間，小豬興奮地說：「恭喜你存下了第一句謝謝！」

接下來的日子裏，我開啟了我的感恩之旅。媽媽為

我準備了豐盛的早餐，我存下一句：「謝謝媽媽無微不至的照顧」；校工把教室打掃得窗明几淨，我存下一句：「謝謝校工默默無聞的付出」。「叮噹叮噹」硬幣一枚接著一枚，像小朋友滑滑梯似的，滑入了小豬日漸充實的肚子裏，小豬歡快地鼓掌：「你真是太棒啦！」

三個月後，小豬沉得像灌了鉛。我把小豬存錢罐砸開，銀白的

“心中的鬧鐘”

一等獎

高小組

聖保羅男女中學附屬小學
六年級：何政濤



我們家有一位「小幫手」——鬧鐘。每晚睡覺前，媽媽總是熟練地拿起鬧鐘，一邊撥弄按鈕，一邊細心地念叨：「明天要早起，把鬧鐘調早五分鐘，這樣時間才充裕，出門也能從容些。」那語氣，溫柔又堅定，就像在安排一場重要的行程。

有一回，全家外遊歸來，媽媽卻病倒了。她臉色通紅，發燒不退，渾身酸痛，吃藥時，連端一杯水都端不住。即便如此，當晚媽媽仍勉強坐起身，伸手去拿鬧鐘設定第二天的時間。看著她那憔悴的模樣，我心裏一陣心疼。恰好接下來幾天是假期，於是，我趁媽媽不注意，偷偷按停了鬧鐘，心想：這幾天的家務，就讓我和爸爸來做吧。

第二天清晨，我睡眠惺忪，拖著懶洋洋的身子，慢悠悠地走出房間。一邁出門，我頓時睜大眼睛，驚訝得合不攏嘴。昨晚扔得亂七八糟的衣服，竟已被整齊地掛在衣桿上；外遊買回的紀念品，也擺放得井井有條；餐桌上，三份早餐正散發著誘人的香氣。我暗自思忖：媽媽應該還在睡覺，難道是爸爸做的？正當我疑惑不解時，爸爸從臥室推門而出。他看到這一幕，同樣吃了一驚，轉頭問我：「早餐是你做的？」此時，媽媽從廚房走了出來，她嘴角微微揚起，露出一抹溫暖的笑意，輕聲說：「早餐已經煮好了，你們快點吃吧！」我看著媽媽，她嘴角乾裂，唇色蒼白，臉色依舊憔悴。我和爸爸異口同聲地問：「你怎麼不多休息會兒呢？」媽媽輕輕擺了擺手，

溫柔地回應：「我知道你們心疼我，想讓我多歇著。可我今天感覺好多了，能回我的『崗位』了，你們就放心吧！」

後來，我忍不住問媽媽：「我關掉了鬧鐘，您怎麼還能準時起牀？」媽媽笑了笑說：「我每天都得給你們準備早餐、收拾出門的東西，時間久了，心裏早就有個定時響的鬧鐘啦，哪能不準時起牀呢？」那一刻，我恍然大悟，原來每天叫醒媽媽的，不是鬧鐘，而是她心底那份沉甸甸的家庭責任。那天晚上，我調校鬧鐘時，湊近它，輕聲說：「小幫手，從今天起，我也要像媽媽一樣，盡好自己的本分，做好該做的事，絕不辜負你每天按時為我報時。」

評語：
作品以鬧鐘作為線索，生動展現母親對家庭的責任感以及作者的感悟，情節真摯感人，也凸顯責任的重量與母愛的深沉，很好。

“成長的基石”

一等獎

高小組

保良局陸慶濤小學
五年級：馮子由

承擔責任並不是大人的專利。昨天發生了一個小意外，讓我深深體會到承擔責任的重要。

那是個陽光明媚的下午，我和小狗在客廳玩拋接球。玩得正起勁時，我反手拋出皮球，並擺出一個自以為很酷的姿勢。怎料小狗未能把球接住，皮球便撞上了媽媽最愛的花瓶。我急忙衝上前試圖挽救，但為時已晚。「砰」的一聲，花瓶掉到地上，粉身碎骨，我的心也一塊兒粉碎了。興致一掃而空，隨之而來是恐懼如潮水般湧上心頭。

我頓時手足無措，聽著媽媽由遠而近的腳步聲，猶如死神正提著鐮刀步步逼近。無處可逃的我身體一直在發抖，骨頭抖動得格格作響。媽媽望著花瓶的殘骸，顫聲問：「究竟發生甚麼事？」在這高壓的氛圍下，我心跳加速、手心冒汗，腦海中閃過無數

藉口。其中最誘人的便是將一切責任推諉給小狗。媽媽愛花瓶，但更愛小狗，況且小狗不會為自己辯解，這謊言一定不會被揭穿。

然而，正當我要開口回答時，良心喚醒了植根在我內心深處的價值觀。就在不久前，老師曾在課堂上講述華盛頓砍櫻桃樹的故事：華盛頓並沒有因害怕責罰而逃避責任，反而誠懇地坦承自己的過錯，最終贏得父親的原諒。當時我不以為然，認為向爸爸認錯有何難？難道父親會殺死自己的兒子麼？但如今當自己身處類似的情境時，才發現自己竟千方百計想讓自己可以逃避責任。

一人做事一人當，我深吸一口氣，鼓起勇氣把事件的始末向媽媽和盤托出，並承諾不會再犯，還主動提出幫忙收拾殘局。媽媽見我真心悔過，且願意承擔責任，便再次強調家居安全的重要性，並以打掃花園一星期作為懲罰。最後，她摸摸我的頭說：「謝謝你沒有向我撒謊！這讓我知道誠實和責任感已經在你心裏扎根，它們會幫助你迎接未來的挑戰。」

承擔責任讓我釋放了內心的悔恨與自責，彌補錯誤的過程也讓我的心靈不再被罪惡感所束縛。從這次生活小事中，我明白了責任是成長的基石，為未來的人生奠定了堅實的基礎。



評語：
文章通過打碎花瓶的小意外，真切刻劃了承擔責任的內心掙扎與成長過程，情節緊湊。

“大禍臨頭的回收王國”

一等獎

高小組

基督教宣道會徐澤林紀念小學
五年級：葉紫琳



今日是一個風和日麗的日子，也是金吒開學日。上課時，老師分派職位給同學，金吒是這年度的「環保小先鋒」。瞬時，同學們嘲笑道：「金吒，『咁渣』，怎能做先鋒呢？哈！哈！哈！」金吒傷心極了，心情就像掉到谷底一樣。

回家的路上，金吒回想起那件討厭的差事，一怒之下就把路旁的香蕉皮踢飛到馬路對面的回收箱裏去。他生氣地咆哮說：「我是全班的吊車尾，老師偏要硬塞職位給我。哼！做不好並不是我的責任，是老師選錯人。」這時，一道光芒從回收箱裏射出來，包圍著他……

當金吒睜開眼睛時，眼前變得十分明亮。原來他來到一個與眾不同而且十分優美的城市——回收王國，金吒開始在這陌生的地方中遊走。途中，他結識了鋁罐精靈、紙魔女和小膠樽三位朋友，並得知是他自己對「環保小先鋒」的怨念太深，被這裏的「環保負能量探測器」偵測到，啟動了糾正回收和環保概念程序，才會被吸到回收王國。突然，一道刺耳的聲音傳到金吒的耳裏！

原來是城市發生了大災禍，金吒和他的新朋友們看到回收王國的垃圾處理系統因為被巨大的香蕉皮怪獸襲擊，竟然完全崩壞了！大量未經處理的垃圾因此像山洪暴發般湧了出來。

金吒一眼就認出那蕉皮怪就是自己曾飛踢的那一片，他第一次為自己做過的事感到內疚，第一次認為自己身上應肩負起責任，第一次認為自己應站出來做點甚麼。鋁罐精靈、紙魔女和小膠樽更是心急如焚，就像熱鍋上面的小螞蟻一樣焦慮不安。

終於，金吒腦海浮現了一些老師曾經教他的回收方法和技巧。他為了彌補自己犯的過錯，自告奮勇地站到大家的面前，大聲地說：「大家不要慌張，讓我來教你們一些方法吧！」於是，他語重心長地講解分類回收的種類、如何回收……最後，大家掌握了最新的環保理念後，終於把垃圾給處理好了。

正當大家謝謝金吒的時候，一股強烈的震動令全部居民和垃圾也倒下來，更令金吒感到天旋地轉，原來是清潔工人來清空回收箱。當金吒再次醒來時已回到現實世界。他不再討厭做「環保小先鋒」了，因為他知道愛護環境不但很重要，而且是我們每個人的責任。

評語：
故事生動有趣，具感染力和啟發性，以充滿童趣的幻想情節，將責任與環保教育巧妙結合，寓教於樂，佳作。

“小小瓶子，大大責任”

二等獎

高小組

大埔官立小學
五年級：朱梓妍

週末的陽光傾瀉大地，宛如給公園披上一層金色的紗衣，我滿心歡喜地踏入這片歡樂天地，準備盡情暢玩。

遊樂場熱鬧非凡，我玩得不亦樂乎。不久，我感到口渴，便找了個靜謐的角落，坐在長椅上，咕嚕咕嚕地喝水。待我起身繼續玩耍時，才想起手中那個空瓶子。我環顧四周，竟不見垃圾桶的蹤影，遂心裏冒起壞念頭：這瓶子隨便扔在這兒吧，反正清潔員會收拾的！只是一個小瓶子而已！想著，手一鬆，瓶子就滾落到一旁的灌木叢中。

沒走多遠，一陣「沙沙」聲傳入耳中。抬眼望去，身穿橙色工作服的清潔阿姨正彎著腰，手持掃帚，認真地打掃遊樂場。她的身形略顯單薄，每揮動掃帚時，都像是用盡全身力氣，額頭上滿佈細密的汗珠，髮絲凌亂地貼在面頰上。看到我丟的瓶子，她沒有絲毫停歇，費力地將瓶子從灌木叢中掃出，再用夾子夾起，放進垃圾袋。那一瞬間，我的心像是被重錘敲擊，愧疚感湧上心頭。

我飛奔過去，紅著臉對阿姨說：「阿姨，對不起，瓶子是我扔的，我錯了，我來撿。」阿姨臉上帶著疲憊卻溫和的笑容，輕聲說：「孩子，知道錯了就好，下次別這樣啦！」我迅速撿起瓶子，緊緊握在手中，直到找到垃圾桶才將瓶子投放進去。



漫步回家的路上，我的心情久久不能平靜。這看似微不足道的小事，卻讓我真切領悟到責任的重量。我們每個人都是環境的守護者，即便是微小如一片紙屑或一個瓶子，不要隨便亂扔也是一種擔當。責任並非遙不可及，它藏在日常的點滴之中，願我們都能心懷責任，為生活的家園繪上一抹潔淨的亮色。

評語：
以一個小瓶子的經歷引出對責任的反思，情節簡單卻真摯感人。

“從蜘蛛俠身上學會責任”



爸爸媽媽從小便教導我要做一個盡責的小孩，那時我不明白甚麼是責任，可能在玩耍後收拾好玩具，或是在上學前執拾好書包，便是我自幼於腦海中一直存在的「責任」。直到有一天，我與爸爸在家中觀看一齣名為《蜘蛛俠》的美國電影，我深受戲中的情節所啟發，更不斷與爸爸討論電影中的名句：「能力愈大，責任愈大」。自此我對「責任」有著更深刻的體會，明白到責任是會隨著人生路上而不停改變，當我們的能力與身分有所不同時，我們的責任亦會不同。

蜘蛛俠是《蜘蛛俠》電影系列中的主角，由美國漫威漫畫公司所創作的一個虛構「超級英雄」角色。《蜘蛛俠》風靡全球，電影使用了大量的電腦特技效果，打造驚心動魄的故事

情節。蜘蛛俠謙虛樸實、富有正義感，更擁有天才級的智商和飛簷走壁的超能力。他為了保護市民及社會，不惜以身犯險，與企圖破壞地球的外星人及危害公眾的惡勢力戰鬥。

到底是甚麼原因推動蜘蛛俠為正義而戰？蜘蛛俠的叔叔（於電影中被稱為「賓叔叔」）於一次意外中失去了生命，他於臨終前告誡蜘蛛俠有關「能力愈大，責任愈大」的道理。從此蜘蛛俠便深深明白到，他必須運用自己強大的超能力去戰勝罪惡，勇敢承擔起保護弱小群眾的責任。

爸爸媽媽比我擁有更大能力，他們每天都要肩負起照顧整個家庭的重任。而我現時作為一名小學生，現階段我知道孝順父母和努力學習便是我最大的責任。雖然我不能從手中噴出蜘蛛絲來對付壞人，但我可以運用手中的筆做好每一份功課、運用我的雙手幫忙

“責任是一顆種子”

二等獎

高小組

天主教伍華小學
六年級：溫紫蘊



那是一個陽光明媚的午後，我站在教室的窗邊，看著操場上快樂奔跑的同學們，心裏卻沉甸甸的。作為班級的衛生委員，我剛剛因為忘記提醒值日生打掃衛生，導致班級清潔被扣了分。班主任李老師沒有責怪我，只是拍了拍我的肩膀說：「記住，責任不是掛在嘴邊的口號，而是用行動去實踐的承諾。」

那一刻，我忽然明白了甚麼是責任。它就像一顆種子，需要我們用心去澆灌，用行動去栽培，才能開出美麗的花朵。

記得去年冬天，我主動承擔起照顧班級種植的任務。每天清晨，我都會提前半小時回校，給它澆水、擦拭葉子。寒冷的早晨，教室裏空無一人，我站在椅子上，小心翼翼地擦拭著每

一片葉子。有時雙手被凍得通紅，但我依然堅持著。漸漸地，我發現綠色植物的葉子越來越翠綠，同學們說，這盆植物是我們班最美的風景。

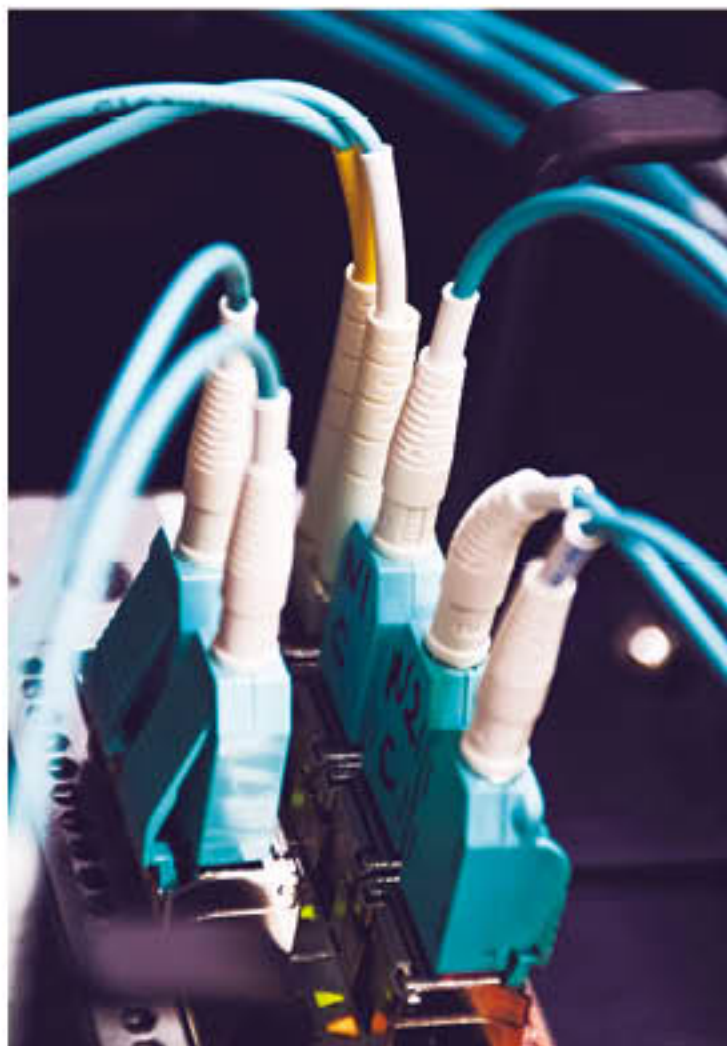
在班級裏，我還負責管理圖書角。為了讓同學們養成良好的閱讀習慣，我設計了一個閱讀登記表，每天放學後都會仔細整理書籍。有一次，我發現一本《昆蟲記》被撕破了幾頁，心裏特別難過。第二天，我帶來了膠水和透明膠帶，利用午休

“論責任”

三等獎

高小組

聖公會仁立小學
五年級：方悅婷



人生在世，有很多不同的責任，需要我們去承擔，去完成。那麼，責任是甚麼？列夫·托爾斯泰說：「一個人若是沒有熱情，他將一事無成，而熱情的基點正是責任心。」意思是指一個人要是沒有責任心，做任何事也沒有熱情，敷衍了事；而有責任心的人，一定能抱有熱誠，積極地把事情做到完美。

著名的物理學家高錕，畢生埋首於電機工程和光纖通訊的研究，他滿腔熱誠，日以繼夜地反復進行實驗，屢試屢敗，屢敗屢試，苦心鑽研，最終證明了用石英基玻璃纖維可以作長距離傳遞訊息之用，成為「光纖之父」。難得的是，高教授並沒有因為貪圖個人利益而為光纖通訊申請專利，此舉讓光纖技術得以普及，現代資訊網絡才能高速發展。高教授不單盡了身為電機工程學者的責任，努力研究，更同時一盡對社會的責任，以創新科技令人類的生活更美好，令人敬佩。

漢代太史令司馬遷所編寫的《史記》是被後世公認的歷史鉅著。他出身史學世家，自小深明史官的責任所在——必須堅守對紀錄史實的真確性。司馬遷一直盡忠職

“那一天，我學會了責任的真正意義”



三等獎

高小組

五旬節于良發小學
五年級：朱柏情

曾經我以為責任是一個沉重的枷鎖，但經過這件事後，我卻認為責任是一個成長的契機。

在一個炎熱的夏日，烈日當空，我百無聊賴地躺在沙發上滑著手機，並把作業丟到一旁。「小軒！能幫媽媽晾衣服嗎？」媽媽的聲音從廚房傳出來，伴著抽油煙機轟隆隆的聲響。我敷衍地說：「沒空！你沒看見我在忙嗎？我正在打遊戲啊！」媽媽嘆了一口氣，便走到陽台去。突然我聽到「砰」的一聲，手機從掌心滑落，螢幕碎裂的聲音像針扎進耳朵。我踉蹌地衝過去，只見母親倒在地上，臉色蒼白，嘴唇發紫。我腦海一片空白，恐懼像潮水般湧上來，淹沒了我所有的思緒，令我驚惶失措。

到了醫院，醫生對我說：「你的媽媽因長期勞累導致熱衰竭，再晚一步，恐怕會有生命危險！」我握緊媽媽冰冷的手，愧疚得如荊棘纏繞內心一樣。媽媽被送到病房，需要留院觀察。因

父親出差未歸，照顧媽媽的責任便全落在我的肩上。

第二天清晨，廚房裏就像陌生的戰場一樣。我笨拙

“破繭成蝶——「責任」的成長之光”

三等獎

高小組

鴨脷洲街坊學校
五年級：利妙玲

今天，我在收拾獎勵櫃時，一張張金光閃爍的獎狀，實在十分耀眼，但當我拿起印象那張中國舞比賽的獎狀，其他的都顯得黯然失色。因為那張散發的不僅是榮耀之輝，更是名為「責任」的皓月之光。正當我出神之際，那道光芒把我帶回那段還很稚嫩的時空……

那時，校際中國舞比賽臨近，訓練強度激增，既要練動作，又要熟排位，大家都苦不堪言。然而，一向溫柔的老師未有體諒我們，反擺出一副恨鐵不成鋼的樣子，變得十分嚴厲。加上，呈分試臨近，我便萌生退意。

當我向老師表示退隊的意願時，他雖一臉不解，但仍苦口婆心地勸導：「如果每個人都像妳一樣的話，中國舞隊很快就會解散的；況且你臨時退出，誰能代替妳的位置呢？妳們都有獨一無二的閃光點，但能讓我們發光發熱的，就只有兩字——『責任』。成長路上最動人的風景，是藏在扛起責任的腳步裏。責任不是負擔，而是讓自己和他人閃閃發光的魔法。而且，中國舞蹈員最重要的使命是要把這份美和文化傳承下去。因此，當妳把責任化作破繭的力量，便能衝破阻礙，擁抱光明。」聽後，我雖不清楚

“我們如何履行責任”

三等獎

高小組

靈糧堂秀德小學
六年級：姚穎汗

何謂「責任」？責任就是一個人在自己的工作上負責任。梁啟超先生說：「人生須知負責的苦處，才能知道有盡責的樂趣。」作為學生、子女及市民，我們在學業、家庭及社會方面要盡甚麼責任？讓我從這三方面說明一下吧！



首先，在學業方面，我們應該做好學生的本份。作為學生，我們的本份就是遵守校規，尤其是風紀和班長，他們要維持秩序、用心上課、交齊功課、用功讀書、積極回答問題，還有最重要的是尊敬師長、愛護同學，令同學和老師之間的關係變得更加融洽。只要我們做好學生的本份，我們便是盡了在學校的責任。

其次，在家庭方面，我們要做好作為子女和兄弟姐妹的本份。作為子女，我們的責任是孝順父母——古語云：「百善孝為先。」父母為了養育子女不辭勞苦，因此我們要好好孝順父母。要孝順父母有很多方法，例如：幫忙做家务、聽從他們的話、多問候及關心他們；作為兄弟姐妹，我們應該主動幫忙照顧弟妹。以上的方法可以減輕父母的辛勞和工作，消除整天的疲勞，令他們操勞的身體得到放鬆。

最後，在社會方面，我們要做好市民的本份。作為市民，我們應該遵守法律、不隨

“鐵鏽的重量”

三等獎

高小組

聖公會聖十架小學
六年級：黃穎瑩

雨水像一群失控的野馬，瘋狂地踐踏阿公佝僂的背脊。那年我十歲，看著鐵皮屋頂的傷口在暴雨中潰爛，銹紅的淚痕順著阿公的皺紋蜿蜒而下，在他的鎖骨處凝聚成一片血色湖泊。

「扶穩！」阿公的嘴裏咬著幾根鐵釘，模糊的聲音像生鏽的齒輪在轉動。一滴大雨從他的喉嚨墜落，在我手背上燙出了一道肉眼可見的疤痕。室內的空氣悶熱得能煎雞蛋，而阿公的膝蓋正演奏著一首叫「風雨」的交響曲。

阿公，等雨稍微小點再修吧！我的聲音剛出口，就被雨水撕得粉碎。

屋頂的破洞就像心臟的缺口，阿公揮動鐵鎚的節奏比心跳還要固執，「不及時修復，整個靈魂都會生鏽！」他的每個字都帶著鐵鏽的味道，沉重得能壓彎我的脊梁。

十七歲那年，當我代替阿公爬上那條顫抖的鋁梯時，才赫然發現那些年從他背上流下的，不是雨水，而是被歲月融化的鐵水。狂風像醉漢一樣推擠著我的背，每一滴雨都化作細細的銀針，鞭打在肩頭上，冷得令人骨髓發顫……

此刻，醫院的燈光把黑夜燙出金邊。阿公的手比雲還輕，輸液瓶裏的液體像被馴服的暴雨，一滴一滴地臣服於地心引力。護士換藥時，我聽見他在說夢話：「扳手……螺絲……」那些單字像散落的零件，在他乾裂的唇齒間作響……

窗外的霓虹燈把招牌字染成了血紅色。昨天晚上颱風來襲時，昏迷中的阿公突然舉起手臂，在空中畫出一條完美的、擰緊螺絲的弧線。這動作是如此的整齊，彷彿他裏面藏著永不生鏽的回憶。我把舊扳手滑進了他枕頭的下方。當金屬的寒意滲入棉花時，他眉宇間擠在一起的皺紋慢慢舒展開來，像終於補好了屋頂接縫般舒坦。

站在走廊上，望著急診室那象徵生命希望的紅燈，我突然明白：責任就是一代人用血肉之軀為下一代人撐起的屋簷。而現在，重任已然落到我的肩上……



評語：
文章以屋頂修補為隱喻，將責任的傳承描寫得深刻而動人，語言生動細膩。

“養螃蟹記：在責任中成長”

三等獎

高小組

天主教總堂區學校
五年級：譚俊豪

以前跟媽媽讀《進學解》：「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。」我不是很理解這句話的意思，直到這個春節假期，一次照顧螃蟹的經歷，讓我深刻體會到了這句話的含義——責任，不僅需要勤奮和堅持，更需要用心和思考，而非隨意敷衍。

新年的時候，為了獎勵我學習進步，爸爸媽媽買了兩隻小螃蟹給我，我開心極了。初見這隻只有一個手指大的小動物，不禁讓我驚艷於牠細小的外表：牠們雖形似螃蟹，卻更加嬌小，雄螃蟹蟹足粗壯，雌螃蟹蟹足纖巧。為了讓牠們住得舒適，我在陽台上精心佈置了一個「小天地」——陶瓷盆裏鋪上濕潤的泥巴，點綴幾株水草，再放上幾塊光滑的石頭，模擬牠們的自然棲息地。起初，我以為只要每天投餵食物就足夠了，可很快發現，真正的責任遠不止於此。

螃蟹的進食方式很有趣，牠們會用鉗子將食物分成小塊，再一點點送入口中。我每天按時投餵，觀察牠們的健康狀況，生怕牠們餓著或生病。然而，第八天清晨，雌螃蟹突然「越獄」了！我焦急地四處尋找，最終在衛生間的角落裏發現了牠。可沒過幾天，牠又一次逃出，最終消失得無影無蹤。這件事讓我懊悔不已——如果我更細心些，加固牠們的「家」，或許牠就不會走丟。「業精於勤」，養螃

“博學篤志”

一等獎

初中組

紡織學會美國商會胡漢輝中學
二年級：馮逸朗

「博學篤志」四字，蘊含著古人對求學之道的深刻體悟——以浩瀚之識開拓眼界，以堅韌之志錨定方向。博學者，非囿於一隅之學，而是如海納百川，廣採眾長；篤志者，非空談理想，而是如磐石立於激流，任風雨侵襲而不改其向。二者若舟與楫，相輔相成，方能於茫茫學海中破浪前行，終抵真理彼岸。古往今來，成大事者皆以博學為舟、篤志為楫。正如劉向所言：「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。」少年時廣博涉獵，恰似晨曦初綻，以無畏之姿汲取天地精華；壯年時深耕志向，宛若烈日當空，以熾熱之光刺破迷霧；暮年時勤學不輟，則如燭火搖曳，雖微卻能照亮一方乾坤。今立於知識瀚海，我輩更需以博學拓界，以篤定心志，方能不負韶華，築夢於星海。

博學者，猶如浩瀚書海，使人心神沉浸於無涯知識之境。唯有博覽群書，方能臻至才德兼備之境界。觀沈括其人，融通科學與文學之道，窮究自然之理，既顯卓絕才智，復見崇高德行，足見古之賢者風範。博學之益，首重知識之積累，次在思辨之力。廣泛涉獵，既可補足認知盲區，更能修身齊家，進而砥礪品性涵

“霓虹燈下的書梯”

二等獎

初中組

王肇枝中學
二年級：周俊成

放學鐘聲撞碎夕陽時，我總愛站在天橋看川流不息的招牌雨。那些橫跨馬路的霓虹燈在暮色中漸次亮起，像極了我書包裹層層疊疊的筆記——喧鬧的市井中，自有套沉默生長的秩序。

儲物櫃最深處藏著本《夢溪筆談》，書脊貼著便利貼「博觀約取」。這四字是從舊書店老店主那兒聽來的，他說北宋沈括「覽遍四海方知天地闊」，我卻覺得這話更適合形容每天換乘兩三次巴士上學的我們。當數學公式與地鐵線路圖在腦海中交錯重疊，那些被螢光筆劃破的清晨，都是少年丈量知識的獨特尺規。

縫插針的學習方式，是這座城市的饋贈。抄在便箋紙上的英文單詞粘在巴士玻璃上，隨彌敦道的街景流動成異國風情；西史書上的長題目抄在茶餐廳餐墊，配著凍檸茶的酸澀背完人文主義。最難忘在圖書館寫閱讀報告的週末，總見白髮阿婆用放大鏡讀《資治通鑑》。她說：「後生仔，自己搭的書梯才穩當」，這話讓我想起生物課解剖的青蛙，顯微鏡下清晰的肌肉紋理好似知識體系裏環環相扣的筋骨。

篤志的印記藏在細節裏。去年颱風

“博學篤志”

二等獎

初中組

香港管理專業協會李國寶中學
二年級：黃泳茵

「博學篤志」這四個字就像一盞明燈，在知識的海洋中為我們指引方向。這句話告訴我們，應該廣泛學習，為人生搭建多維度的舞台。

如果把知識比喻成積木，單一學科的知識只能堆砌出平面的圖形，多學科融合才能建造立體的空間。現代社會的知識邊界正在不斷模糊。醫生需要懂得心理學才能更好地與病人溝通；程式員學習設計原理才能開發人性化軟件；北京冬奧會的開幕式，正是工程師、藝術家、歷史學者智慧的結晶。當我們打開手機地圖軟件，它就融合了地理資訊、衛星技術、大數據演算法等多個學科的知識。這告訴我們：未來的世界需要學識廣博的人去創造。但以上的創造都不是一個人完成的。

拓展知識就像在花園裏播種不同的種子。我們可以每天花二十分鐘閱讀課外書，從《昆蟲記》裏認識自然法則，在《三國演義》中學習處世智慧；參加學校社團活動時，不妨多嘗試陌生的領域：戲劇社能培養表達能力，航模社可以訓練空間思維；假期可以參觀博物館，從那些古代青銅器上去窺見古人的智慧；也可以去現代航太展覽館，從各種模型上發掘新知。除了廣泛學習，我們還要志向如錨，在變化中堅守內心的方向。孔子十五歲「志於學」，居里夫人在閣樓裏做了四年實驗來提煉鐳。這些故事告訴我們：真正的志向不是瞬間的火花，而是經得起時間考驗的火焰。就像北斗衛星永遠指向

“博學篤志”

三等獎

初中組

紡織學會美國商會胡漢輝中學
二年級：余奕成

評語：
立意明確，取材恰當，以達芬奇、牛頓為例，準確回應題目。

古人常云：「博學而篤志，切問而近思，仁在其中矣。」自古以來，人們便將博學與篤志二者視為邁向成功之鑰匙。博學，便是在各個領域中汲取不同層面的知識，不斷擴展著認知的邊界；篤志，便是為自己樹立一個名為「夢想」的志向，竭盡全力去抵達自己心中的目標。唯有博學與篤志相輔相成，才能繪製出成功的未來。

「人非生而知之者，孰能無惑？」人並不是一出世就懂得所有知識的，我們需要不斷的求學，不斷的詢問他人，沒有人是生來便「博學」的，多問多學，才能開拓眼界。如果說博學是通往成功彼岸的船隻，那麼篤志便是指引道路的燈塔，只博學不篤志，縱使掌握再多學識也是徒勞，沒有終點的船隻終究不會尋到自己的價值；只篤志不博學，就如紙上談兵般，立下偉大志向卻沒有真才實幹。

博學之益處乃是眾所周知，它為我們的未來奠定階梯，豐富了心靈中的荒漠，令我們的人生充滿意義。文藝復興時期，意大利曾出了一名「天才」達芬奇。如果真的只用天才

“爺爺的教誨”

三等獎

初中組

臺灣公立何傳耀紀念中學
二年級：張渝婷

一縷陽光透過樹葉緩緩地灑在院子裏，草坪上綠意盎然，花朵在微風中輕輕搖曳。幾隻小鳥在樹梢上啁啾，樹下有一張搖晃的籐椅，籐椅上的人正是我的爺爺。他的口中不斷喃喃自語道：「博學而篤志，切問而近思。」當他瞧見在院子裏玩弄著紙飛機，卻怎麼也飛不遠的我，便招招手讓我過去，向我說：「英秀啊，縱使有淵博的學問，卻沒有一顆堅持的心，堅定的志向，終究是不會成功的。」這句話對於年紀尚幼的我來說太過深奧，不能理解爺爺的意思，直到我長大後，才終於明白。

隨著歲月的流逝，我漸漸長大，與爺爺一起在院子裏讀著不同範疇的書籍，無論是藥理、藝術還是文學，我的爺爺總是無所不知，我不止一次感嘆，敬佩他的博學，並在心裏暗暗立下誓言，想要成為與他一樣學問淵博的人，於是我每天都會和爺爺一起學習、研究各種範疇的知識。因此在爺爺的薰陶下，我對於各個領域的了解也愈來愈多，他更是說：「英秀，你已經青出於藍，勝於藍了。」這時，我再次拿起兒時的紙飛機，發現它已經像真正的飛機在空中飛翔，但我還是感到空虛，因為它沒有目的地。

有一次，我的數學考試成績不如預期，我回到家後，忍不住向爺爺訴苦，他靜

