

致 校長、中文 / 歷史 / 中史 / 生活與社會 / 公民與社會發展 / 宗教 / 常識 / 人文科主任及老師：

誠邀參加《歷史文化學堂——香港宗教歷史文化》

由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦、優質教育基金資助的《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》活動，以宗教歷史文化為主題，帶領中、小學師生深入認識香港不同宗教的歷史文化。本年將舉辦五項活動，包括：（一）專題講座、（二）工作坊、（三）本地考察團、（四）攝影比賽及（五）電台講演，所有活動費用全免。

文聯會熱切期待 貴校師生參與，隨函附上各項活動詳情及報名表，歡迎填寫，並分別於（各場專題講座舉行前）**3月14日 / 4月25日 / 5月2日 / 5月9日（星期五）**、（各場工作坊舉行前）**3月14日 / 4月11日 / 6月13日（星期五）**、（本地考察團舉行前）**4月16日（星期三）**、（電台講演舉行前）**5月20日（星期二）**、（攝影比賽舉行前）**5月30日（星期五）**或之前透過傳真或電郵回覆本會（傳真：2523 0220；電郵：[info@hkccda.org](mailto:info@hkccda.org)）。

如有垂詢，請電郵或致電2523 0800與本會項目主任羅小姐聯絡，或瀏覽活動網站  
<https://hkccda.org/rhc/>（二維碼：



敬祝

教安

香港中華文化發展聯合會 主席

伍德基

謹啓

2025年2月10日

日 程：各項活動時間表

附件一：專題講座及報名表

附件二：工作坊及報名表

附件三：本地考察團及報名表

附件四：電台講演及報名表

附件五：攝影比賽及報名表

《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》2025年  
各項活動時間表

日程

日期	活動
<b>小學專場</b>	
3月14日（星期五）	<p><b>(一)</b> 專題講座（場次1）截止報名</p> <p><b>(二)</b> 工作坊（場次1、2）截止報名</p>
3月27日（星期四）	<b>(一)</b> 專題講座舉行（場次1）
3月29日（星期六）	<b>(二)</b> 工作坊舉行（場次1、2）
4月16日（星期三）	<b>(三)</b> 本地考察團（團次2、4）截止報名
5月17日（星期六）	<b>(三)</b> 本地考察團舉行（團次2）
5月24日（星期六）	<b>(三)</b> 本地考察團舉行（團次4）
<b>中學專場</b>	
4月11日（星期五）	<b>(二)</b> 工作坊（場次3、4）截止報名
4月16日（星期三）	<b>(三)</b> 本地考察團（團次1、3）截止報名
4月25日（星期五）	<b>(一)</b> 專題講座（場次2）截止報名
4月26日（星期六）	<b>(二)</b> 工作坊舉行（場次3、4）
5月2日（星期五）	<b>(一)</b> 專題講座（場次3）截止報名
5月8日（星期四）	<b>(一)</b> 專題講座舉行（場次2）
5月10日（星期六）	<b>(三)</b> 本地考察團舉行（團次1）
5月15日（星期四）	<b>(一)</b> 專題講座舉行（場次3）
5月17日（星期六）	<b>(三)</b> 本地考察團舉行（團次3）

教師專場	
5月9日（星期五）	<b>(一)</b> 專題講座（場次4）截止報名
5月22日（星期四）	<b>(一)</b> 專題講座舉行（場次4）
6月13日（星期五）	<b>(二)</b> 工作坊（場次5、6）截止報名
6月28日（星期六）	<b>(二)</b> 工作坊舉行（場次5、6）

中、小學學生活動	
5月20日（星期二）	<b>(四)</b> 電台講演：截止報名
5月30日（星期五）	<b>(五)</b> 攝影比賽：截止報名及遞交作品
	<b>(四)</b> 電台講演：將作品的稿本（使用文聯會模板）及錄音電子檔（MP3格式）電郵至本會
6月中旬	<b>(四)</b> 電台講演：文聯會網站及以電郵公布入圍名單
6月至8月	<b>(四)</b> 電台講演：安排40支優秀隊伍到電台錄音
7月上旬	<b>(五)</b> 攝影比賽：公布獲獎結果及領獎
9月至2026年1月	<b>(四)</b> 電台講演：錄音作品在電台播出

香港中華文化發展聯合會

電話及 WhatsApp：2523 0800 傳真：2523 0220 電郵：[info@hkccda.org](mailto:info@hkccda.org)

文聯會網站：



[www.hkccda.org](http://www.hkccda.org)

《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》 附件一 A

活動一：專題講座

四場專題講座邀請熟知香港宗教歷史文化的學者及專家，為中、小學師生介紹宗教在香港發展的經歷、現存在港的宗教歷史建築等。學生可以透過學習宗教的文化，加強道德倫理教育，促進多元化學習。

場次	講者	講座內容	日期及時間	實體地點
1	梁德華道長 (香港道教聯合會主席)	道教與中國文化的關係 (小學專場)	3月27日(星期四) 下午4時30分至 5時45分	九龍新蒲崗 大有街1號 勤達中心1505室 (鑽石山港鐵站 A2出口 步行約5分鐘)
2	陳天權先生 (專欄作家和風俗研究者)	香港教堂的出現和發展 (中學專場)	5月8日(星期四) 下午4時30分至 5時45分	
3	彭淑敏博士 (香港樹仁大學歷史學系 助理教授暨副系主任)	香港民間宗教歷史文化 (中學專場)	5月15日(星期四) 下午4時30分至 5時45分	
4	鄧家宙博士 (香港史學會理事)	香港佛教的歷史文化 (教師專場)	5月22日(星期四) 下午4時30分至 5時45分	

- 對象：全港中、小學生及教師
- 形式：實體形式、線上進行 (YouTube)
- 費用：免費
- 截止報名：3月14日 / 4月25日 / 5月2日 / 5月9日 (星期五)
- 實體講座參加者可獲發**實體聽講證書**、**紀念品**，並可現場向講者優先提問 (名額有限)；線上參加者可獲發相應場次的電子版「聽講證書」；學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」；參與專題講座的教師可申請「持續專業發展時數」
- 講座內容可成為電台講演的創作參考，歡迎參加者參與各場專題講座

\* 專題講座線上收看連結將於舉行前3個工作天內以電郵通知負責老師或參加者

活動二：工作坊

六場工作坊邀請不同專家導師，為中、小學師生介紹三項與香港宗教歷史文化相關的手作，其後教導師生製作。期望師生通過工作坊，認識與宗教歷史文化相關的傳統手藝，以及蘊藏的歷史文化價值，學習尊重不同宗教，欣賞香港多元文化特色。

場次	工作坊內容	日期及時間	地點
1	傳統風車製作 (小學專場)	3月29日(星期六) 上午10時30分至 下午12時30分	九龍新蒲崗 大有街1號 勤達中心1505室 (鑽石山港鐵站 A2出口 步行約5分鐘)
2		3月29日(星期六) 下午2時30分至 下午4時30分	
3	Henna手繪 (中學專場)	4月26日(星期六) 上午10時30分至 下午12時30分	
4		4月26日(星期六) 下午2時30分至 下午4時30分	
5	蓮花燈製作 (教師專場)	6月28日(星期六) 上午10時30分至 下午12時30分	
6		6月28日(星期六) 下午2時30分至 下午4時30分	

- 對象：小四至小六學生（小學專場）、中學生（中學專場）、中小學教師（教師專場）
- 名額：每場約20人（若報名人數超額，需經抽籤決定）
- 費用：免費（包括材料）
- 截止報名：3月14日/4月11日/6月13日（星期五）
- 符合出席時數的參加者可獲發相應場次的「參與證書」；學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」；參與工作坊的教師可申請「持續專業發展時數」
- \* 文聯會將於截止報名日期後一星期內以電郵通知負責老師獲選的參加者名單

## 活動二：工作坊

### 內容簡介

#### （甲）傳統風車製作工作坊

傳統風車有「貨如輪轉」、「四季吉祥」的象徵，是節慶日子常見的裝飾用品。在新年和宗教如道教和民間信仰等慶典時，民眾都會到廟宇購買風車並放在家中，祈求為自己和家人帶來好運。導師會介紹傳統風車的歷史文化意義，並透過簡單剪摺，教導學生製作傳統風車造型，一同轉個好運。



#### （乙）Henna 手繪工作坊

Henna 手繪是一種源自印度和中東地區古老的彩繪技術，以天然的植物染料，繪製華麗的花紋裝飾手掌和手腕。在傳統意義上，Henna 手繪象徵著祝福和保護，用於伊斯蘭教等宗教和社交場合，如生日、畢業典禮和婚禮等。導師會介紹 Henna 的歷史文化意義，教授繪畫 Henna 圖案的技巧，從而認識香港多樣性的宗教文化。



#### （丙）蓮花燈製作工作坊

蓮花與佛教的關係十分密切，蓮花象徵善良、聖潔，其品格和特性與佛教教義相吻合。導師會簡介蓮花燈的歷史文化意義，如何使用各種材料，如紙張、燈籠架和燈芯，並介紹它們的特性和用途，製作直徑約 20 厘米的蓮花燈，讓學員在製作過程中靜下心來，享受手作的樂趣，感受傳統宗教文化的魅力。





《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》

附件三 A

活動三：本地考察團

四團本地考察團將由具經驗的專家學者或導賞員，帶領中、小學師生親自到訪一系列與香港宗教歷史文化相關的建築物／景點，尋找不同宗教歷史文化扎根於香港的蹤跡。期望師生通過考察團，認識各宗教建築物／景點的特色，學習各宗教與民間信仰在香港的傳道因由、習俗、發展歷史，以及保育宗教建築物／景點的重要性。

團次	主題	專家學者或導賞員	日期及時間	沿途參觀點
1	蓬瀛仙館 (中學專場)	丁曉敏小姐 (道教文化處幹事)	5月10日(星期六) 上午10時至12時	蓬瀛仙館
2	嗇色園 黃大仙祠 (小學專場)	嗇色園導賞員	5月17日(星期六) 上午10時至12時	黃大仙祠、 黃大仙信俗文化館
3	銅鑼灣宗教點 (中學專場)	陳智遠先生 (「活現香港」創辦人 兼CEO)	5月17日(星期六) 下午3時至5時	孔聖講堂、拜火教教堂、 聖公會聖馬利亞堂、 基督君王小堂
4	中西區宗教點 (小學專場)	施志明博士 (香港史學會理事)	5月24日(星期六) 上午10時至12時	上環文武廟、 香港中華基督教青年會 必列者士街會所、 廣福義祠

- 對象：小四至小六師生（小學專場）、中學師生（中學專場）
- 名額：每場約20人（若報名人數超額，需經抽籤決定）
- 形式：活動前將向參與者派發**預習工作紙**，含相關歷史學習要點、建築特色、保育方式等，以增潤知識；活動後參與者須撰寫**參觀感想**，含啟發及反思，作為活動成品
- 費用：免費
- 截止報名：4月16日（星期三）
- 活動若因天氣等不可控因素，相關行程可能有所調整
- \* 文聯會將於截止報名日期後一星期內以電郵通知負責老師獲選的參加者名單



### 活動四：電台講演

參加模式	中、小學學生組隊，2至5位同學，每校1至3隊
內容簡介	<ul style="list-style-type: none"> <li>參加隊伍就 <b>活動主題</b> 自選編寫電台講演作品 <ul style="list-style-type: none"> <li><b>中學：</b> 從不同觀點分析選定項目的內容，如沿革、特色、影響、發展及相關文學等，帶出不同宗教在香港發展，與香港歷史的關係，以及宗教團體的貢獻。</li> <li><b>小學：</b> 了解香港宗教歷史文化的具體內容，認識與宗教於香港發展的故事。</li> <li>選定項目包括與香港宗教歷史文化相關的題材，例如：<i>佛教、道教、孔教、基督教、天主教、伊斯蘭教、民間信仰</i>.....</li> </ul> </li> </ul>
選拔規則	<ul style="list-style-type: none"> <li>小學作品長度約3至8分鐘；中學作品長度約5至10分鐘，以簡潔表達特色，吸引公眾駐耳聆聽</li> <li>形式和角度自擬，可採用廣播劇、報導、饒舌、邀請相關嘉賓或隊伍作對談等</li> <li>自行錄製的聲音檔（MP3格式）和 <b>書面語</b> 文字稿（使用文聯會模板，請到文聯會網站下載：<a href="https://hkccda.org/2025/01/22/hist10-radio/">https://hkccda.org/2025/01/22/hist10-radio/</a>），須以<b>電郵</b>方式遞交（<a href="mailto:info@hkccda.org">info@hkccda.org</a>），檔案名稱：「（學校名稱）-（題目名稱）：電台講演」</li> <li>評選小組將按照以下評分準則：(1) 符合史實及貼題 40%、(2) 文稿表達 40%、(3) 演繹及創意 20%，評選中、小學組共<b>40份</b>優秀作品。優秀隊伍將獲安排前往新城電台錄製獲選作品</li> <li>入圍的中、小學隊伍可獲優異證書；表現卓越隊伍獲最推薦作品獎狀；未入圍之參與隊伍可獲參與證書；入圍隊伍的指導老師可獲頒感謝狀</li> </ul>
電台節目錄音形式	<b>40支優秀隊伍</b> 將分別獲邀到電台錄製20分鐘節目，內容包括一份作品播放，以及學生、老師、評審嘉賓及節目主持人的點評與解說環節
截止日期	<p>報名：5月20日（星期二）或之前</p> <p>遞交文字稿及錄音電子檔：5月30日（星期五）或之前</p> <p>公布入圍名單：6月中旬（入圍隊伍錄音將安排於6月下旬起至8月期間完成）</p>



活動五：攝影比賽

組別	兩個組別：小學組（小一至小六）、中學組（中一至中六） 每校最多派 40 名學生參賽
比賽主題	<ul style="list-style-type: none"><li>• 參賽者可自由選擇與 香港宗教文化、 建築（包括中、西方建築）及 保育相關 的主題， 拍攝照片， 並撰寫一段 100 字以內 的文字， 敘述該宗教文化或建築背後的文化及歷史價值。</li><li>• 活動目的希望學生能前往香港的教堂及寺廟等不同宗教地方參觀。</li><li>• 鼓勵學生透過攝影鏡頭，發揮創意，以嶄新的視野欣賞香港具歷史價值及文化意義的宗教建築與文化，從中帶出相關的文化、保育議題或反思。</li></ul>
作品規格 和要求	<ul style="list-style-type: none"><li>• 每位參賽者只可提交 一張 參賽作品。</li><li>• 參賽作品須由參賽者 親自拍攝， 作品亦未被公開發表或用作參加其他校外比賽。</li><li>• 參賽作品必須於 香港範圍內 拍攝， 並需註明拍攝 地點。</li><li>• 參賽作品必須於 近兩年內（ 即 2023 年 1 月 1 日以後） 拍攝。</li><li>• 參賽作品須附 完整標題， 能充分傳達拍攝照片時之情境， 並撰寫一段 100 字以內 的文字， 敘述該宗教建築或文化背後的歷史及文化價值， 或所帶出的反思。</li><li>• 可使用菲林相機、數碼相機或智能電話拍攝參賽照片， 但須轉為 JPEG 或 JPG 格式。</li><li>• 參賽作品中不可以含有任何產品、機構及學校的廣告成分， 或反映參賽者身份、就讀學校等個人資料。</li><li>• 參賽作品必須為未曾發表、出售或曾在其他比賽獲獎的 個人原創作品。</li><li>• 參賽作品不得含有任何具色情、暴力、侵犯他人隱私、種族歧視、引人厭惡、違法或不合宜之內容， 文聯會會自行判斷並排除該作品之參賽資格。</li><li>• 比賽不接受以電腦後期製作、AI 合成或含有水印的照片。</li><li>• 可接受黑白影像和輕微編輯， 例如裁切、刪除塵點或調整照片的光暗度和顏色飽和度， 但不能修改或加減照片的內容。</li></ul>



比賽形式	<ul style="list-style-type: none"><li>• 參賽者必須於 <u>5月30日（星期五）</u>前將 <b>報名表（附件四B）</b> 電郵至文聯會 <a href="mailto:info@hkccda.org">info@hkccda.org</a> 及 遞交作品。</li><li>• 作品須透過 <b>Google 表格</b> 上載： 小學組 連結：<a href="https://forms.gle/AgCUy3dFoxbjgmn58">https://forms.gle/AgCUy3dFoxbjgmn58</a> 中學組 連結：<a href="https://forms.gle/KndBscX3oKMGqQjY8">https://forms.gle/KndBscX3oKMGqQjY8</a></li><li>• 參賽作品只限以 <b>電子形式</b> 提交，不接受郵寄或其他方式遞交作品。</li><li>• 必須提供作品原始的檔案，大小必須在10MB以下，須為JPEG或JPG格式，至少1,600個像素寬（水平照片），或1,600個像素高（垂直照片）。</li><li>• 文聯會確定收到作品後，將透過電郵回覆學校。</li></ul>
選拔規則	<ul style="list-style-type: none"><li>• 評分準則：<b>(1) 主題及敘述內容切合度 50%、(2) 構圖美感 30%、(3) 攝影技巧 20%</b>。</li><li>• 小學組、中學組各設冠、亞、季軍各一名，優異獎若干名，最積極參與學校大獎若干名。獲冠、亞、季軍者獲頒獎盃及獎狀，獲優異獎者獲頒獎狀，獲三甲及優異獎的指導老師可獲頒感謝狀；被評審選作入圍作品的學生獲頒嘉許狀。所有參加比賽的學生可獲發參與證書。</li></ul>
作品分享	<ul style="list-style-type: none"><li>• 入圍的攝影比賽作品經專家評審後，上傳至文聯會網站，並結集成《成品集》，供學界和大眾參考。</li></ul>
截止日期	<ul style="list-style-type: none"><li>• 報名及遞交 <b>攝影比賽</b> 的學生作品：<u>5月30日（星期五）</u>或之前</li><li>• 公布獲獎結果及領獎：<b>7月上旬</b></li></ul>



《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》

活動二：工作坊 報名表

（請於 3 月 14 日 / 4 月 11 日 / 6 月 13 日（五）或之前透過傳真或電郵示覆）

學校名稱		傳 真	
教師姓名		任教科目	
電 郵		聯絡電話	

中文姓名	年級 或 職稱	參加場次 (☑可選多於一項)					
		1	2	3	4	5	6

\* 請以中文姓名清楚填寫表格，以便製作參與證書

注意事項：

1. 參加者於表格內填寫的所有個人資料，將用作本活動的通訊用途。
2. 文聯會將於截止報名日期後一星期內以電郵通知負責老師獲選的參加者名單。
3. 獲選者如未能於指定時間參加工作坊，請於活動舉行前儘快通知本會。
4. 如活動當日早上遇到惡劣天氣（紅色或黑色暴雨警告、八號或以上的颱風）或停課，將安排延期，並於本會網站（[www.hkccda.org](http://www.hkccda.org)）公布及通知負責老師。
5. 本會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示或宣傳之用。本會擁有相片或影像的全部版權，並有權在本會《文路》雜誌及任何發布平台中發布、轉載。
6. 本會保留修改細則權利，於合理情況及遵照活動目的精神下，修訂上述所有規則或資料；請瀏覽本會網站的更新。



《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》

活動四：電台講演 報名表

（請於 5 月 20 日（二）或之前透過傳真或電郵示覆）

學校名稱		傳 真	
教師姓名		任教科目	
電 郵		聯絡電話	

作品題目			
隊長聯絡電郵			
隊長姓名（1）		年 級	
隊員姓名（2）		年 級	
隊員姓名（3）		年 級	
隊員姓名（4）		年 級	
隊員姓名（5）		年 級	

\*請以學生中文姓名填寫，以便製作獎狀或證書

注意事項：

1. 參賽內容須與香港宗教歷史文化相關。
2. 參加者於表格內填寫的所有個人資料，將用作本活動的通訊用途。
3. 請於 5 月 30 日（星期五）或之前遞交作品（使用文聯會模板的文字稿及錄音電子檔）。
4. 在遞交報名表及作品後，將於 3 個工作天內收到確認電郵。
5. 初選結果將於 6 月中旬在文聯會網站（[www.hkccda.org](http://www.hkccda.org)）公布 及 以傳真或電郵方式通知參加者。
6. 入選結果以本會評選小組結果為準。
7. 學校可將學生的參與時數計入學生的「其他學習經歷」。
8. 所有已遞交的作品將自動授權本活動作教育及宣傳用途，本會擁有作品的全部版權，並有權在本會《文路》雜誌及任何平台中發布、轉載。

《歷史文化學堂（第十屆）——香港宗教歷史文化》

活動五：攝影比賽 報名表

（請於 5 月 30 日（五）或之前透過傳真或電郵示覆）

學校名稱		傳 真	
教師姓名		聯絡電話	
任教科目		電 郵	

學生姓名（1）		年級		學生姓名（11）		年級	
學生姓名（2）		年級		學生姓名（12）		年級	
學生姓名（3）		年級		學生姓名（13）		年級	
學生姓名（4）		年級		學生姓名（14）		年級	
學生姓名（5）		年級		學生姓名（15）		年級	
學生姓名（6）		年級		學生姓名（16）		年級	
學生姓名（7）		年級		學生姓名（17）		年級	
學生姓名（8）		年級		學生姓名（18）		年級	
學生姓名（9）		年級		學生姓名（19）		年級	
學生姓名（10）		年級		學生姓名（20）		年級	

\*請以學生中文姓名填寫，以便製作獎狀或證書

\*\*報名表若不敷應用，可自行複印；每校最多派 40 名學生參賽

注意事項：

1. 小學組 遞交作品連結：<https://forms.gle/AgCUy3dFoxbjgmn58>
2. 中學組 遞交作品連結：<https://forms.gle/KndBscX3oKMGqQjY8>
3. 作品須由參賽者親自拍攝，作品亦未被公開發表或用作參加其他校外比賽。
4. 參賽者應確保作品沒有損毀，能夠開啟電子檔。
5. 參賽者於表格內填寫的所有個人資料，將用作本活動的通訊用途。
6. 參賽者遞交作品後，任何更改將不予受理，作品亦概不發還。
7. 在遞交報名表及作品後將於 3 個工作天內收到確認電郵。
8. 文聯會擁有作品的全部版權，並有權在本會《文路》雜誌及任何平台中發布、轉載。
9. 得獎結果將於 7 月上旬於本會網站（[www.hkccda.org](http://www.hkccda.org)）公布 及 以傳真或電郵方式通知學校和參加者。
10. 比賽結果以本會評審小組結果為準。本會保留修改細則權利，於合理情況及遵照活動目的精神下，修訂上述所有規則或資料；請隨時瀏覽本會網站的更新。