

《小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽》（2024/25學年） 章 程

活動二：普通話電台名勝古蹟廣播劇 比賽

參加資格：

- 對 象：全港中、小學生
- 組 別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）及 中學組（不分年級）
- 名 額：各組別的參賽隊伍數目上限為150，名額以先報先得的方式分配
- 每所學校最多可派出5支隊伍，每支隊伍參賽人數上限為5人，即每所學校的參賽人數上限為25人
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍

形 式：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 參賽隊伍須2025年2月24日（星期一）或之前完成比賽報名。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須自選中國一處風景名勝或歷史古蹟，以該地特色或發生的故事作藍本改編成廣播劇。廣播劇須以現代標準漢語（即普通話）演繹，並傳達出積極正面的價值觀及人生觀。各組別的廣播劇長度分別為（初小組及高小組）3至8分鐘、（中學組）5至10分鐘。
- 參賽隊伍須2025年2月24日（星期一）或之前將廣播劇稿本和錄音電子檔（MP3格式）電郵至文聯會或上傳到本活動網站（<https://pthrdc.org/>）。
- 各組別得分最高的15支隊伍將進入決賽，決賽隊伍將獲安排於新城電台錄製比賽作品。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於2025年4月至8月期間在新城電台知訊台播放。
- 得獎隊伍將獲邀出席於2025年8月下旬舉行的頒獎典禮。

內 容：

中國名勝古蹟是中華文化的瑰寶，其承載了歷史，又展示大自然的鬼斧神工或中華民族的智慧結晶，蘊含著豐富的文化內涵，傳承著中華傳統文化的價值觀念、人生哲理，極具遊覽及欣賞價值。

例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	名勝古蹟	演繹角色	內容概要
1	西安兵馬俑	秦始皇、臣子	演繹秦始皇和臣子興建兵馬俑的故事
2	張家界武陵源	遊客	透過遊客遊覽張家界，帶出其景色壯美
3	北京長城	士兵、外敵	改編在北京長城發生的歷史故事，帶出其文化含意或正面價值觀
4	上海外灘	遊客、本地居民	通過融匯新舊、華洋特色的外灘，帶出上海文化的獨特性和中華文化的包容性
5	宜昌市三峽大壩	建造者、政府官員	演繹興建三峽大壩的故事，帶出大壩的宏偉和意義
6	雲南麗江古城	村民、遊客	通過麗江古城的發展，帶出中華民族的融合、民族歷史及文化的保育
7	香港孫中山史蹟徑	孫中山	透過介紹孫中山史蹟徑，帶出孫中山先生愛國及奮鬥的精神
8	香港大館	古蹟活化建築師、藝術家	通過大館的重建，帶出可持續發展及文化保育的意義

備註：

歡迎參賽隊伍選取其他中國名勝古蹟為藍本。參賽隊伍可在名勝古蹟歷史故事的基礎上稍作改編，以傳達適用於現代的正面價值觀。

參賽師生亦可參考上學年（2023/24學年）電台比賽入圍作品：<https://hkccda.org/pth-review/>

評審準則：

- 初小組、高小組、中學組：
 - 1) 故事內容 (30%)：廣播劇主題、劇情及結構完整度，各佔10%；
 - 2) 語音面貌 (30%)：字詞的發音準確度及語言流暢度，各佔15%；
 - 3) 演 繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色的鮮明度，各佔10%；以及
 - 4) 整 體 性 (10%)：具感染力及有統一風格。
- 初賽及決賽的評審準則相同。在演繹部分，評審小組只就學生演繹水準進行評分，特製聲效在初賽及決賽中皆不予評分。評審小組將由香港普通話研習社導師及教育界資深普通話老師組成。
- 參賽隊伍於截止日期前提交稿本及錄音可在初賽時額外獲得 5 分，以示獎勵。
- 逾時提交的參賽作品，文聯會有權不予受理。
- 曾參加上一屆比賽（2023/24 學年）的學校須以全新題目作賽，否則參賽資格將被取消。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍各1名及優異獎3名。三甲學校將獲頒發獎盃，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 初小組、高小組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000 及 \$500 書券（以隊為單位）；
 - 中學組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500 及 \$800 書券（以隊為單位）。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品得分來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最佳劇本大獎」1名，得獎隊伍可獲頒發獎狀。
- 獲獎隊伍指導老師可獲「優秀指導老師獎」證書。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

備 註：

- 分數紙將不會派發給各隊伍，而比賽結果將取決於評審團之決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績結果有最終決定權，參賽者/隊伍不得有異議。
- 所有已遞交的作品將自動授權本活動作教育及宣傳用途，文聯會擁有作品的全部版權，並有權在文聯會及任何發布平台中發布、轉載。

活動三：頒獎典禮

- 頒獎典禮於2025年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若遇停課，頒獎典禮將取消，獎品改為由獲獎隊伍派授權人士前來文聯會會址領取。

活動日程表

日期	事項
已完結	工作坊（共四場）歡迎重溫： https://hkccda.org/2024/12/04/workshop-review-2425/
2025年2月24日（一）	<p>比賽報名截止</p> <p>將廣播劇稿本及錄音電子檔（MP3 格式）電郵至文聯會（info@hkccda.org）或上傳到活動網站（https://pthrdc.org/）</p> <p>* 文聯會將於收妥作品後3個工作日內以電郵回覆確認。若超過3天仍未收到確認郵件，請電郵或致電文聯會查詢。</p>
2025年3月中旬	於活動網站及以電郵形式公布各組入圍決賽名單
2025年4至5月	安排入圍決賽隊伍到電台進行錄音
2025年4至8月	比賽作品完成後期製作於電台陸續播出
2025年8月中旬	於活動網站公布得獎名單
2025年8月下旬	頒獎典禮

文聯會網站



<http://hkccda.org>