

## 學生作家培育計劃（2024/25 學年）

### 活動詳情

#### 活動一：創意寫作工作坊（共三場）

- 對象：中、小學師生
- 內容：邀請本地作家，分別講解寫作技巧、文學或藝術的賞析等內容，以提升學生的文化素質及提高寫作能力
- 形式：實體及線上 YouTube 直播
- 實體地點：九龍新蒲崗大有街 1 號勤達中心 1505 室（港鐵鑽石山站 A2 出口）
- 參加者將獲文聯會頒發電子版「參與證書」及紀念品乙份

場次	講者	工作坊內容	日期及時間
1	兒童文學作家 潘明珠女士	講題一 童心妙筆 齊來寫作 (主要對象：小學師生)	2024 年 11 月 27 日 (星期三) 16:30 – 17:45
2	香港都會大學 人文社會科學院副教授 黃自鴻博士	講題二 如何塑造人物 (主要對象：高中師生)	2024 年 12 月 4 日 (星期三) 16:30 – 17:45
3	香港教育大學 中國語言學系講師 金夢瑤博士	講題三 觀察力與創造力 (主要對象：初中師生)	2024 年 12 月 11 日 (星期三) 16:30 – 17:45

- \* 歡迎出席實體工作坊，若報名人數超額，文聯會將以抽籤或隨機方式分配名額
- \* 工作坊線上觀看方式或相關資訊，將於工作坊舉行前兩天以電郵通知負責老師，再而轉告學生
- \* 如老師及學生對其他場次的工作坊內容有興趣，亦可選多於一場
- \* 文聯會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示和宣傳之用

#### 活動二：作家培訓營（一次）

- 對象：中一至中四學生
- 日期：2024 年 12 月 14 日 (星期六)
- 時間：上午 10 時至下午 4 時 30 分
- 地點：上水石苑（上午考察盆景雅石、下午營地寫作）
- 形式：考察及日營
- 費用：全免（包含午膳、團衣及參與證書等）
- 概念：以遊戲學習及實地考察為原則，讓參與同學領略文化內容和寫作技巧
- \* 若報名人數超額，將以抽籤或隨機方式分配名額
- \* 文聯會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示和宣傳之用

### 活動三：文化時光機——走訪考察（共六場）

- 對象：小四至中四學生
- 形式：每次約4小時，走訪本地著名、有文化價值的歷史古蹟、教育或文化單位
- 日期：2025年2月至4月（暫定）
- \* 有關活動安排容後公布，敬請屆時踴躍報名
- \* 若報名人數超額，文聯會或調整學校報名人數，屆時請負責老師留意電郵通知最新安排
- \* 如活動當日早上遇到惡劣天氣（紅色或黑色暴雨警告、八號或以上的颱風）或停課，將安排延期，並通知負責老師
- \* 文聯會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示和宣傳之用

### 活動四：學生作家徵文比賽

#### 1. 概念及形式

目的：鼓勵熱愛文字、擅長寫作的中、小學生動筆寫作

對象：小三至中四學生

分組：中小組（小三及小四）；

高小組（小五及小六）；

初中組（中一及中二）；

高中組（中三及中四）

字數：中小組（500字以下）；

高小組（800字以下）；

初中組（1,000字以下）；

高中組（1,500字以下）

（包括標點符號）

#### 2. 主題範圍

作品名稱自訂，體裁不限，但需符合以下主題範圍：

中小組 (小三及小四)	高小組 (小五及小六)	初中組 (中一及中二)	高中組 (中三及中四)
感恩	責任	博學篤志	士不可以不弘毅， 任重而道遠

#### 3. 投稿日期

- 2025年1月6日（星期一）至4月17日（星期四）

#### 4. 獎項及頒獎典禮

四個組別均設以下獎項：

獎項	名額	書券	得獎者獎狀	得獎者獎牌	學校獎座
一等獎	3名	\$1,500	有	有	有
二等獎	5名	\$1,000	有	有	-
三等獎	10名	\$500	有	有	-
優異獎	12名	\$300	有	-	-

- 設小學及中學組的「最積極參與學校大獎」，根據作品水平、獲獎學生人數，以獎座形式頒發
- 得獎者及得獎學校將獲邀出席於 2025 年 8 月下旬舉行的頒獎典禮
- 優勝者作品將刊印於本活動出版物《學生作家文集》、文聯會《文路》雜誌及會網
- 文聯會將於頒獎典禮期間拍照或錄影以作紀錄，相片或影像亦會作公開展示和宣傳之用

#### 5. 評審

- 比賽設有初審及決審，所有參賽作品先經中文老師或大專院校文史系大學生進行初審；根據初審入圍名單，再由擔任決審的中文專家學者評選得獎作品
- 評審準則：  
(1) 內容 40%；(2) 行文 30%；(3) 結構 20%；(4) 文章的創新性 10%

#### 注意事項：

1. 投交作品須為原創，不得抄襲，不接受AI生成文章，並未曾在任何地方發布、轉載
2. 作品不能一稿二投，或曾投予校外其他徵文比賽
3. 作品不應該涉及暴力、不雅、違法內容
4. 參賽者只可提交一份作品，若有發現提交多份作品，文聯會只會接受首次收到的作品
5. 參賽作品一旦遞交，將不能修改
6. 如字數超出要求上限，可能會作適量扣分
7. 每所學校最多60名學生投稿參加
8. 在收到任何參加者的文章作品後，無論文章是否得獎，文聯會都擁有此篇文章的全部版權，並有權在文聯會任何發布平台中發布、轉載
9. 文聯會存有是次比賽的最終決定權，並保留對比賽規則內容修改的權利及最終解釋權，參加者不得異議

## 學生作家培育計劃 (2024/25 學年)

### 活動日程表

日期	事項
2024 年 11 月 20 日 (三)	(一) 創意寫作工作坊 第一場截止報名
2024 年 11 月 27 日 (三)	(一) 創意寫作工作坊 (第一場) (小學)：童心妙筆 齊來寫作 (一) 創意寫作工作坊 第二場截止報名
2024 年 11 月 29 日 (五)	(二) 作家培訓營 (中學) 截止報名
2024 年 12 月 4 日 (三)	(一) 創意寫作工作坊 (第二場) (高中)：如何塑造人物 (一) 創意寫作工作坊 第三場截止報名
2024 年 12 月 11 日 (三)	(一) 創意寫作工作坊 (第三場) (初中)：觀察力與創造力
2024 年 12 月 14 日 (六)	(二) 作家培訓營 (中學)
2025 年 1 月 6 日 (一)	(四) 學生作家徵文比賽 接受投稿
2025 年 2 月 7 日 (五) *	(三) 文化時光機——走訪考察 截止報名
2025 年 2 月至 4 月 (暫定) *	(三) 文化時光機——走訪考察 (共六場)
2025 年 4 月 17 日 (四)	(四) 學生作家徵文比賽 截止投稿
2025 年 8 月下旬 (暫定) *	(四) 學生作家徵文比賽 頒獎典禮

\* 文化時光機——走訪考察及頒獎典禮詳情稍後公布

文聯會網站：



<http://www.hkccda.org>

## 學生作家培育計劃（2024/25 學年）

### 活動一：「創意寫作工作坊」報名表

（請於 2024 年 11 月 20 日（場次 1）、11 月 27 日（場次 2）、  
12 月 4 日（場次 3）或之前 以電郵或傳真方式 報名）

學校名稱：\_\_\_\_\_

負責老師姓名：\_\_\_\_\_ 聯絡電話：\_\_\_\_\_

電郵地址（請用正楷）：\_\_\_\_\_ 學校傳真：\_\_\_\_\_

1. 學校可選擇使用 Excel 表格以電子檔形式填寫資料
2. 工作坊線上觀看方式或相關資訊，將於工作坊舉行前兩天以電郵通知負責老師，再而轉告學生
3. 歡迎出席實體工作坊，若報名人數超額，文聯會將以抽籤或隨機方式分配名額

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

- 本校選擇使用 Excel 電子檔填寫報名資料。（[Excel 表格下載地址](#)）
- 本校選擇使用以下表格填寫報名資料。（如表格不敷應用，請自行影印或使用 Excel 表格）

可參加場次： 場次 1：2024 年 11 月 27 日（星期三） 16：30 – 17：45（主要對象：小學師生）

場次 2：2024 年 12 月 4 日（星期三） 16：30 – 17：45（主要對象：高中師生）

場次 3：2024 年 12 月 11 日（星期三） 16：30 – 17：45（主要對象：初中師生）

參加者姓名 請以中文正楷填寫	年級 / 身份 如：P4（小四）、 老師	參加場次 （ <input checked="" type="checkbox"/> 可選多於一項）			參加形式 （以 <input checked="" type="checkbox"/> 表示選擇）	
		場次 1	場次 2	場次 3	實體出席	線上直播
1.						
2.						
3.						

- 若未能抽中實體工作坊名額，希望轉以線上直播形式參加

校長簽署：\_\_\_\_\_

學校印鑑：

校長姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

## 學生作家培育計劃（2024/25 學年）

### 活動二：「作家培訓營」報名表

（請於 2024 年 11 月 29 日 或之前 以電郵或傳真方式 報名）

學校名稱：\_\_\_\_\_

負責老師姓名：\_\_\_\_\_ 聯絡電話：\_\_\_\_\_

電郵地址（請用正楷）：\_\_\_\_\_ 學校傳真：\_\_\_\_\_

1. 若報名人數過多，將以抽籤或隨機方式分配名額
2. 入選名單將於培訓營舉行前一星期以電郵通知負責老師

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

- 本校選擇使用 Excel 電子檔填寫報名資料。（[Excel 表格下載地址](#)）
- 本校選擇使用以下表格填寫報名資料。

（每所學校最多可為 3 名學生及 2 名後備學生報名。）

參加者姓名 請以中文正楷填寫，方便製作參與證書	年級 學生就讀年級，如：F1（中一）
1.	
2.	
3.	
4.(後備)	
5.(後備)	

校長簽署：\_\_\_\_\_

學校印鑑：

校長姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_



## 學生作家培育計劃（2024/25 學年）

### 活動四：「學生作家徵文比賽」投稿表

（請於 2025 年 4 月 17 日 或之前 以電郵方式 報名）

學校名稱：\_\_\_\_\_

負責老師姓名：\_\_\_\_\_ 學校電話：\_\_\_\_\_

電郵地址（請用正楷）：\_\_\_\_\_ 學校傳真：\_\_\_\_\_

遞交資料方式（請選擇其中一個方式，並於適當的空格內填✓號）：

本校選擇使用 Excel 電子檔填寫投稿資料。（[Excel 表格下載地址](#)）

本校選擇使用以下表格填寫投稿資料。（如表格不敷應用，請自行影印）

學生姓名 （請確保清晰填寫， 得獎者將獲頒證書）	年級 （如：P3／小三 、F2／中二）	組別 （如：中小組／ 初中組）	作品名稱
1.			
2.			
3.			
4.			

#### 遞交作品方式

請負責老師作為代表，收集作品後電郵至 [chinesewriting@hkccda.org](mailto:chinesewriting@hkccda.org)，並於標題註明學校名稱

學校可於 2025 年 1 月 6 日開始投稿，至 4 月 17 日截止

\*每份作品檔命名格式為：（學校名稱\_學生姓名\_就讀年級\_作品名稱）例：文聯小學\_陳小明\_小三\_學會感恩

\*只須在遞交的文件檔名註明上述資料，作品內文 **請勿** 顯示學校名稱及學生姓名

\*僅接受以 **Word 文字檔** 遞交之作品，並於文末註明參賽作品字數（包括標點符號）

\*每所學校最多 **60** 名學生投稿參加

本人及學生已仔細閱讀投稿注意事項，並確定學生作品已遵守各項規定

校長簽署：\_\_\_\_\_

學校印鑑：

校長姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

## 個人私隱政策聲明

香港中華文化發展聯合會（「本會」）致力保護與私人資料有關的個人私隱。因此，本會確保有關收集、使用、保存、轉移及查閱個人資料的政策及慣例完全符合香港特別行政區法律個人資料（私隱）條例（第 486 章）的規定。本會所收集的參加者個人資料將絕對保密，只有被授權的本會負責人和負責員工能夠查閱。在未取得參加者同意前或除法律要求外，所有參加者資料均不會通過任何途徑透露予他人。會員有權向本會提出要求查核、更正或刪除其個人資料。

### 一、處理目的：

舉辦活動；作活動紀錄。

### 二、資料當事人類別：

本會舉辦（包括主辦、合辦及協辦等）的活動的參與者及相關人士。

### 三、資料種類：

因舉辦活動的需要，本會可能會收集及處理以下的個人資料。當中，有些資料可能是活動中必須收集的，有些則可能是由當事人自願選擇提供的。如有疑問，可向活動負責人瞭解。

1. 身份及聯絡資料：姓名、地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、學歷、職業、職務、任職或就讀機構、以及倘有的未成年人之父母／監護人資料。
2. 活動資料：活動中涉及的聲音及影像（如照片、錄音、錄影）、活動表現、活動評估、參賽作品等。
3. 其他資料：其他和活動相關的資料。

本會將於活動期間拍照或錄影以作紀錄，相片和影像及參賽作品亦會作公開展示或宣傳之用。文聯會擁有相片和影像及參賽作品的全部版權，並有權在文聯會及任何發布平台中發布、轉載活動。此外，相片或影像有機會錄入項目回顧影片，並將提供予語常會作宣傳及存檔用途。