

香港中華文化發展聯合會

語常會「兩文三語運動 2025」

《周有光盃——普通話說講朗誦及拼音比賽》(2024/25 學年)

普通話朗誦比賽 誦材

◆ 比賽章程

一、參加資格：

對象：全港幼稚園、小學、中學學生

組別：幼稚園組（幼兒班至高班）、初小組（小一至小二）、

中小組（小三至小四）、高小組（小五至小六）、

初中組（中一至中三）、高中組（中四至中六）

二、內容：

參賽者須於本會公佈的誦材中自選一篇，錄製一份符合時限要求、橫向拍攝、解析度 720P 或以上的參賽影片。各組別參賽影片時限如下：

- 幼稚園組：時限 1分鐘；
- 初小組、中小組、高小組：時限 2分半鐘；
- 初中組、高中組：時限 3分鐘。

三、連結：

報名：<https://hkccda.org/2024/10/14/zygb2425apply>

遞交作品：(1) 電郵至 info@hkccda.org，或

(2) 上載至 <https://zhouygcup.org/submit/>

四、截止日期：

報名截止日期：2025 年 2 月 12 日 (三)

遞交作品限期：2025 年 3 月 12 日 (三)

誦材內容

(請於相應組別的誦材中選取一篇)

幼稚園	
幼稚園組 (幼兒班至高班)	<p>1. 《弟子規》(節選)</p> <p>弟子規，聖人訓，首孝弟，次謹信。 汎 (fàn) 愛眾，而親仁，有餘力，則學文。</p> <p>2. 《夜宿山寺》 李白</p> <p>危樓高百尺，手可摘星辰。 不敢高聲語，恐驚天上人。</p> <p>3. 《看月亮》</p> <p>初一看，一條綫，初二三，眉毛彎，初五六，掛銀鐮， 初七八，像小船，初九十，切半圓，十五六，成玉盤。</p> <p>4. 《小燕子》</p> <p>小燕子，穿花衣，年年春天來這裏，我問燕子你爲啥來？ 燕子說：「這裏的春天最美麗！」 小燕子，告訴你，今年春天更美麗，我們建起了大花園， 還有漂亮的青草地。歡迎你，長期住在這裏！</p> <p>5. 《螢火蟲》</p> <p>螢火蟲，點燈籠，飛到西，飛到東， 飛到小河邊，小魚在做夢， 飛到樹林裏，小鳥睡正濃。 螢火蟲，螢火蟲， 何不飛上天，做個星星掛天空。</p>

小學	
初小組 (小一至小二)	<p>1. 《小兒垂釣》 胡令能</p> <p>蓬頭稚子學垂綸 (lún)，側坐莓苔草映身。 路人借問遙招手，怕得魚驚不應人。</p> <p>2. 《回鄉偶書》 賀知章</p> <p>少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。 兒童相見不相識，笑問客從何處來。</p> <p>3. 《過橋》</p> <p>數學題，三四道，一排等號像小橋。 做對了，走過橋，做錯了，過不了。 想一想，算一算，快快樂樂過小橋。</p> <p>4. 《小雨點》</p> <p>小雨點，沙沙沙，落在花園裏，花兒樂得張嘴巴。 小雨點，沙沙沙，落在池塘裏，魚兒樂得搖尾巴。 小雨點，沙沙沙，落在田野裏，苗兒樂得往上拔。</p> <p>5. 《問答歌》</p> <p>什麼彎彎彎上天？什麼彎彎在水邊？ 什麼圓圓圓上天？什麼圓圓水中間？ 月兒彎彎彎上天，小船彎彎在水邊。 太陽圓圓圓上天，荷葉圓圓水中間。</p>

<p>中小組 (小三至小四)</p>	<p>1. 《憶江南》 白居易</p> <p>江南好，風景舊曾諳。 日出江花紅勝火，春來江水綠如藍，能不憶江南？ 江南憶，最憶是杭州。 山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭，何日更重游？</p> <p>2. 《墨梅》 王冕</p> <p>我家洗硯池頭樹，個個花開淡墨痕。 不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。</p> <p>3. 《對韻歌》</p> <p>古對今，圓對方，嚴寒對酷暑，春暖對秋涼。 晨對暮，雪對霜，和風對細雨，朝霞對夕陽。 桃對李，柳對楊，鶯歌對燕舞，鳥語對花香。</p> <p>4. 《刻舟求劍》</p> <p>從前，有個人坐船過河，一不小心，身上的寶劍掉進河裏去了。他一點兒也不着急，拿出小刀在船舷上刻了個記號。 旁邊的人喊道：「還不趕快撈！刻記號有什麼用啊？」 他指了指記號，說：「不要急，寶劍是從這兒掉下去的，等船靠了岸，我從這兒跳下去，就能把寶劍撈上來了」。</p> <p>5. 《小草》</p> <p>我是一株小草，地位微不足道， 可我並不灰心，也不計較， 獻出一點綠色，只為大自然的需要。 我是一株小草，向大自然索取的很少很少， 只要給我一點陽光，我就生活得很好。 不要指責我太弱小，天地間有我許多同胞， 只要大家互相擁抱，山河就會更美好。 我是一株小草，不要擔心冬天我會枯掉， 當春風吹遍大地，我就會綠遍天涯海角。</p>
------------------------	---

<p>高小組 (小五至小六)</p>	<p>1. 《春夜喜雨》 杜甫 好雨知時節，當春乃發生， 隨風潛入夜，潤物細無聲。 野徑雲俱黑，江船火獨明， 曉看紅濕處，花重錦官城。</p> <p>2. 《清平樂·村居》 辛棄疾 茅檐低小，溪上青青草，醉裏吳音相媚好，白頭誰家翁媪 (ǎo)。 大兒鋤豆溪東，中兒正織雞籠，最喜小兒無賴，溪頭臥剝蓮蓬。</p> <p>3. 《一個逗號》 有一次，英國著名作家王爾德，在家裏舉行宴會，客人們都到齊了，大家等了很久，也不見主人出現，很是着急。過了很長時間，王爾德才匆匆趕來，誠心誠意向客人們道歉。客人們問他幹什麼去了，他回答說：「在修改我的詩稿。」客人們又問：「你去了這麼長時間，一定做了不少工作吧？」王爾德笑着說：「我做了一件極其重大的工作，我刪去了一個逗號，但後來又覺得不對，我又把它加上了。」</p> <p>4. 《亡羊補牢》 從前有個人，養了幾隻羊。一天早上，他去放羊，發現少了一隻。原來羊圈破了個洞，夜裏狼從洞裏鑽進去，把那隻羊叼走了。 街坊勸他說：「趕快把羊圈修一修，堵上那個洞吧。」 他說：「羊已經丟了，還修羊圈有什麼用呢？」 第二天早上，他去放羊，發現羊又少了一隻。原來狼又從洞鑽進去，把羊叼走了。 他很後悔，不該不聽街坊的勸告，心想，現在修還不晚。於是他趕快補上那個破洞，把羊圈修得十分堅固。從此，他的羊再也沒丟過。</p> <p>5. 《風的顏色》 春天的風是綠色的，綠色的風吹來，給鮮花添上了綠葉，多麼鮮艷啊！ 夏天的風是藍色的，藍色的風吹來，就像在水裏自由自在地游泳，多麼涼爽啊！ 秋天的風是金色的，金風吹來，收穫滿滿，到處都是豐收的笑臉，多麼開心啊！ 冬天的風是白色的，白色的風吹來，漫天雪花飄落，世界多麼美麗啊！</p>
------------------------	---

中學組

初中組
(中一至中三)

1. 《菩薩蠻·書江西造口壁》 辛棄疾

郁孤台下清江水，中間多少行人淚。
西北望長安，可憐無數山。
青山遮不住，畢竟東流去。
江晚正愁余，山深聞鷓鴣。

2. 《送杜少府之任蜀州》 王勃

城闕輔三秦，風煙望五津。
與君離別意，同是宦遊人。
海內存知己，天涯若比鄰。
無為在歧路，兒女共沾巾。

3. 《濫竽充數》

戰國時期，齊宣王喜歡聽吹竽，又喜歡講排場，他手下吹竽的樂隊就有三百人。他常常叫這三百人一起吹竽給他聽。

有個南郭先生，本來不會吹竽，看到這個情況，就到齊宣王那裏去，自稱自己技藝高超，請求參加吹竽隊。齊宣王把他也編進吹竽隊中，給他很高的待遇。每逢演奏的時候，南郭先生總是鼓着腮幫，捂着竽眼兒，裝腔作勢，混在隊裏充數。他混過了一次又一次，都沒有被發覺。

後來齊宣王死了，他的兒子齊湣（mǐn）王繼承了王位。齊湣王也愛聽吹竽，但他不喜歡聽大家一起吹。他讓吹竽的人一個一個地吹給他聽。

南郭先生聽到這個消息，急忙偷偷地逃走了。

4. 《海上日出》(節選) 巴金

為了看日出，我常常早起。那時天還沒大亮，周圍非常清靜，船上只有機器的響聲。

天空還是一片淺藍，顏色很淺。轉眼間天邊出現了一道紅霞，慢慢地擴大它的範圍，加強它的亮光。我知道太陽要從天邊升起來了，便不轉眼地望着那裏。

果然過了一會兒，在那個地方出現了太陽的小半邊臉，紅是真紅，卻沒有亮光。這個太陽好像負着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最後，終於衝破了雲霞，完全跳出了海面，顏色紅得非常可愛。一剎那間，這個深紅的圓東西，忽然發出了奪目的亮光，射得人眼睛發痛，它旁邊的雲片也突然有了光彩。

這時候發亮的不只是太陽、雲和海水，連我自己也成了明亮的了。這不是很偉大的奇觀嗎？

	<p>5. 《天上的街市》 郭沫若</p> <p>遠遠的街燈明了，好像閃着無數的明星。 天上的明星現了，好像點着無數的街燈。</p> <p>我想那縹緲的空中，定然有美麗的街市， 街市上陳列的一些物品，定然是世上沒有的珍奇。</p> <p>你看那淺淺的天河，定然是不甚寬廣， 那隔河的牛郎織女，定能騎着牛兒來往。</p> <p>我想他們此刻，定然在天街閑游， 不信，請看那朵流星，那怕是他們提着燈籠在走！</p>
<p>高中組 (中四至中六)</p>	<p>1. 《青玉案·元夕》 辛棄疾</p> <p>東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。</p> <p>蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裏尋他千百度；驀然回首，那人卻在、燈火闌珊處。</p> <p>2. 《摸魚兒·雁丘詞》 元好問</p> <p>問世間，情為何物，直教生死相許？ 天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。 歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女。 君應有語：渺萬裏層雲，千山暮雪，隻影向誰去？ 橫汾(fén)路，寂寞當年簫鼓，荒煙依舊平楚。 招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼風雨。 天也妒，未信與，鶯兒燕子俱黃土。 千秋萬古，為留待騷人，狂歌痛飲，來訪雁丘處。</p> <p>3. 《語言的魅力》</p> <p>在繁華的巴黎大街的路旁，站着一個衣衫襤褸、頭髮斑白、雙目失明的老人。他不像其他乞丐那樣伸手向過路行人乞討，而是在身旁立一塊木牌，上面寫着：「我什麼也看不見！」街上過往的行人很多，看了木牌上的字都無動於衷。</p> <p>這天中午，法國著名詩人讓·彼浩勒也經過這裏。他看看木牌上的字，問盲老人：「老人家，今天上午有人給你錢嗎？」</p> <p>盲老人歎息着回答：「我，我什麼也沒有得到。」說着，臉上的神情非常悲傷。</p> <p>讓·彼浩勒聽了，拿起筆悄悄地在那行字的前面添上了「春天到了，可是」幾個字，就匆匆地離開了。</p>

晚上，讓·彼浩勒又經過這裏，問那個盲老人下午的情況。盲老人笑着回答說：「先生，不知為什麼，下午給我錢的人多極了！」讓·彼浩勒聽了滿意地笑了。

「春天到了，可是我什麼也看不見！」這富有詩意的語言，產生了這麼大的作用，就在於它的感情色彩非常濃厚。是啊，春天那藍天白雲，那綠樹紅花，那鶯歌燕舞……怎麼能不叫人陶醉呢？但當人們想到這個老人，一生中竟連萬紫千紅的春天都不曾看到，怎能不對他產生同情呢？

4. 《和時間賽跑》(節選) 林清玄

讀小學的時候，我的外祖母過世了。她生前最疼愛我。我無法排解自己的憂傷，每天在學校的操場上一圈一圈地跑着，跑得累倒在地上，撲在草坪上痛哭。

那哀痛的日子持續了很久，爸爸媽媽也不知道如何安慰我。他們知道與其欺騙我說外祖母睡着了，不如對我說實話：外祖母永遠不會回來了。

「什麼是永遠不會回來了呢？」我問。

「所有時間裏的事物，都永遠不會回來了。你的昨天過去了，它就永遠變成昨天，再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一樣小，現在再也不能回到你這麼小的童年了。」

爸爸給了我一個謎語，這謎語比課本上的「日曆掛在牆上，一天撕去一頁，還讓我着急」和「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」還讓我感到可怕。

時間過得飛快，有一天放學，看到太陽快落山了，就下決心說：我要比太陽更快地回到家！我狂奔回去，那一天，我跑贏了太陽。

如果將來我有什麼要教給我的孩子，我會告訴他：假如你和時間賽跑，就一定能成功！

5. 《匆匆》(節選) 朱自清

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷：那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷：現在又到了哪裏？

去的儘管去了，來的儘管來着；去來的中間，又怎樣地匆匆呢？早上我起床的時候，小屋裏射進兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪了；我也茫茫然跟着旋轉。於是——洗手的時候，日子從水盆裏過去；吃飯的時候，日子從飯碗裏過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽着的手邊過去，天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽

再見，這算又溜走了一日。我掩着面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裏閃過了。

在逃去如飛的日子裏，千門萬戶的世界裏的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裏，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了；我留着些什麼痕跡呢？我赤裸裸地來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？

你聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？