

《小嘴巴·說大道理——普通話電台名勝古蹟廣播劇比賽》（2023/24學年） 章 程

活動一：普通話電台名勝古蹟廣播劇 訓練工作坊（共四場）

- 對象：全港中小學及幼稚園師生、家長及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語言：普通話及廣東話
- 形式：線上線下混合模式進行（YouTube或Zoom直播，師生可於學校課室或禮堂以同一賬號集體觀看，或在家獨立觀看。）
- 實體地點：香港能仁專上學院（九龍深水埗荔枝角道325-329號，深水埗站 C2 出口）
- 可報名多於一場
- 參與者將獲文聯會頒發電子版「聽講證書」

場 次	講 者	工作坊內容	日期及時間
1 (幼稚園 專場)	洪艷霞老師 香港普通話研習社導師	如何教導幼兒講故事	2023年12月2日 (星期六) 上午10時30分至12時
2	宋好老師 香港普通話研習社導師	名勝古蹟廣播劇演繹技巧 及語音指導	2023年12月2日 (星期六) 下午1時至2時30分
3	虞浩榮老師 資深中文科主任	如何選材及改編廣播劇	2023年12月9日 (星期六) 上午10時30分至12時
4	康一橋校長 香港學界朗誦比賽粵語及 普通話項目資深評判	如何將普通話朗誦技巧 應用於廣播劇演繹	2023年12月9日 (星期六) 下午1時至2時30分

*線上直播收看方式及連結將於工作坊舉辦前2天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

* 工作坊場地容額有限，若超出容額將採抽籤並配合學校選擇意向分配名額。

活動二：普通話電台名勝古蹟廣播劇 比賽

參加資格：

- 對象：全港中、小學生
- 組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）及中學組（不分年級）
- 名額：各組別的參賽隊伍數目上限為150，名額以先報先得的方式分配
- 每間學校最多可派出5支隊伍，每支隊伍參賽人數上限為5人，即每間學校的參賽人數上限為25人
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍

形式：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須自選中國一處風景名勝或歷史古蹟，以該地特色或發生的故事作藍本改編成廣播劇。廣播劇須以現代標準漢語（即普通話）演繹，並傳達出積極正面的價值觀及人生觀。各組別的廣播劇長度分別為（初小組及高小組）3至8分鐘、（中學組）5至10分鐘。
- 參賽隊伍須於 2024 年 2 月 23 日（星期五）或之前將廣播劇稿本和錄音電子檔（MP3 格式）電郵至文聯會或上傳到本活動網站（連結容後公布）。
- 各組別得分最高的15支隊伍將進入決賽，決賽隊伍將獲安排於新城電台錄製比賽作品。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於 2024 年 4 月至 8 月期間在新城電台知訊播放。
- 得獎隊伍將獲邀出席於 2024 年8月下旬舉行的頒獎典禮。

內容：

中國名勝古蹟是中華文化的瑰寶，其承載了歷史，又展示大自然的鬼斧神工或中華民族的智慧結晶，蘊含著豐富的文化內涵，傳承著中華傳統文化的價值觀念、人生哲理，極具遊覽及欣賞價值。

例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	名勝古蹟	演繹角色	內容概要
1	浙江蘭亭	王羲之	演繹王羲之在蘭亭創作及揮毫《蘭亭集序》
2	杭州西湖	白居易	演繹白居易任命為杭州刺史，他被西湖的景色所迷，先後為西湖創作詩歌
3	北京故宮	皇帝、臣子	改編在北京故宮發生的歷史故事，帶出其文化含意或正面價值觀
4	江西廬山	蘇東坡	演繹蘇東坡受廬山的景色吸引，繼而創作不同詩歌，詩中更涵蘊了中華哲理
5	上海宋慶齡故居	宋慶齡	演繹宋慶齡在上海故居發生的事，帶出她的愛國精神
6	江門開平碉樓	村民、華僑	演繹開平碉樓建造的故事，帶出華僑文化和鄉土情懷
7	香港獅子山	市民	通過獅子山的風光，帶出香港的發展與精神
8	廣州永慶坊	遊客、本地居民	通過具新舊、華洋特色的廣州永慶坊，帶出西關文化的獨特性和中華文化的包容性

備註：

歡迎參賽隊伍選取其他中國名勝古蹟為藍本。參賽隊伍可在名勝古蹟歷史故事的基礎上稍作改編，以傳達適用於現代的正面價值觀。



評審準則：

- 初小組、高小組、中學組：
 - 1) 故事內容 (30%)：廣播劇主題、劇情及結構完整度，各佔10%；
 - 2) 語音面貌 (30%)：字詞的發音準確度及語言流暢度，各佔15%；
 - 3) 演 繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色的鮮明度，各佔10%；以及
 - 4) 整 體 性 (10%)：具感染力及有統一風格。
- 初賽及決賽的評審準則相同。在演繹部分，評審小組只就學生演繹水準進行評分，特製聲效在初賽及決賽中皆不予評分。評審小組將由香港普通話研習社導師及教育界資深普通話老師組成。
- 參賽隊伍於截止日期前提交稿本及錄音可在初賽時額外獲得 5 分，以示獎勵。
- 逾時提交的參賽作品，文聯會有權不予受理。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍各1名及優異獎3名。三甲學校將獲頒發獎盃，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 初小組、高小組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000 及 \$500 書券（以隊為單位）；
 - 中學組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500 及 \$800 書券（以隊為單位）。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品得分來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最佳劇本大獎」1名，得獎隊伍可獲頒發獎狀。
- 獲獎隊伍指導老師可獲「優秀指導老師獎」證書。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

備 註：

- 分數紙將不會派發給各隊伍。而比賽結果將取決於評審團之決定。於任何情況下，文聯會及評審團對比賽成績結果有最終決定權，參賽者/隊伍不得有異議。
- 所有已遞交的作品將自動授權本活動作教育及宣傳用途，文聯會擁有作品的全部版權，並有權在本會及任何發布平台中發布、轉載。



活動三：頒獎典禮

- 頒獎典禮於2024年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若遇停課，頒獎典禮將取消，獎品改為由獲獎隊伍派授權人士前來文聯會會址領取。

活動日程表

日期	事項
2023年11月24日(五)	工作坊報名截止
2023年12月2日(六) 2023年12月9日(六)	工作坊(共四場)
2024年1月12日(五)	比賽報名及提交參賽題目截止
2024年2月23日(五) 或之前	將廣播劇稿本及錄音電子檔(MP3格式)電郵至文聯會(info@hkccda.org)或上傳到活動網站(連結容後公布) * 文聯會將於收妥作品後3個工作日內以電郵回覆確認。若超過3天仍未收到確認郵件，請電郵或致電文聯會查詢。
2024年3月中旬	於活動網站及以電郵形式公布各組入圍決賽名單
2024年3至5月	安排入圍決賽隊伍到電台進行錄音
2024年4至8月	比賽作品完成後期製作於電台陸續播出
2024年8月中旬	於活動網站公布得獎名單
2024年8月下旬	頒獎典禮

文聯會網站



<http://hkccda.org>