

主辦：  香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

支持及撥款：
 SCOLAR
語常會
 LANGUAGE FUND
語文基金

古今人物雜誌 價值觀篇

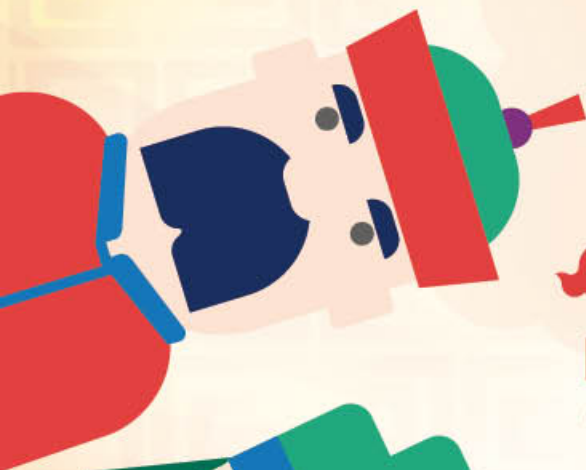


「中國歷史人物扮演」
電台廣播劇比賽

「平凡人的不平凡」
人物專訪比賽

成品集

(2021/22學年)



全力推薦：



「平凡人的不平凡」人物專訪比賽
「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽



古今人物雜誌 價值觀篇

電台節目播放

頻道：香港電台第二台 FM 94.8 – 96.9

節目：《三五成群》

主持人：黃天頤、方梓豪、阿攝

播出日期：2022年6月22日至12月14日（逢星期三）

播出時間：下午4:30 至 5:00

「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽 20 支中、小學優秀隊伍

「平凡人的不平凡」人物專訪比賽 6 支中、小學得獎隊伍

將於節目內輪流演繹歷史故事及分享學習成果，萬勿錯過！

*詳情請留意本會網站或活動專頁。

主辦：



香港中華文化發展協會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室
Rm 2107, Midas Plaza, 1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon
聯絡人：劉小姐 / 林小姐
電話 Tel: 2523 0800 傳真 Fax: 2523 0220
電郵 E-mail: info@hkccda.org



文聯會網站



活動網站

支持及撥款：



SCOLAR
語言會



LANGUAGE FUND
語言基金會

主席的話

香港中華文化發展聯合會（文聯會）一直致力推動中華文化在香港的傳承，與全港學校、師生、家長及文化界攜手並進，舉辦不同的文化活動。2021/22 學年有賴語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款，本會成功舉辦首屆《古今人物雜誌——價值觀篇》，希望透過一連串的活動配合推廣教育局所列之正面價值觀，並同時提升同學聽說讀寫的語文能力。

2021/22 年度首屆《古今人物雜誌——價值觀篇》鼓勵中、小學生多讀中國歷史人物傳記，及多留意身邊的人與事，從而豐富文化涵養，培養正面價值觀及個人品德。有賴學校校長、老師及同學的支持，即使在疫情影響下，活動依然反應熱烈。在廣播劇和人物專訪比賽，中、小學生共有近 150 隊伍，逾 600 位師生參與。所以，每位得獎者都是經過激烈競爭，表現出色才可能突圍而出。

我曾陪同入圍隊伍到香港電台錄製廣播劇，喜見同學的精心準備和認真表現，每一份作品都富有趣味且有教育意義。各位可於本會網站重溫同學們精彩的電台聲演，欣賞同學們在來之不易的電台錄音機會下的收穫，亦可透過成品集所輯錄的佳作，分享參賽同學確立中華品德和語文能力的實踐成果。期望同學們繼續多閱讀中國人物歷史傳記和留意身邊人與事的美，將已確立好的價值觀在日常生活實踐出來。

本活動得以順利舉行，要感謝師生的踴躍參與，香港電台以及專業評審的鼎力協助。我亦要感謝主講寫作訓練工作坊的白耀燦先生和張文采小姐、出任比賽評審的戴健文先生、鄭至芝小姐、劉浩翔先生、梁嘉傑先生、彭家強校長、區志堅博士、賴志成博士、李文教授、胡少偉博士、鄒榕鈞先生、盧宜敬先生和何賢儀小姐。最後，希望各位能繼續支持和踴躍參與 2022/23 年度的《古今人物雜誌——價值觀篇》。



主席 伍德基



目錄 Contents

- 01 主席的話
- 03 《古今人物雜誌——價值觀篇》介紹
- 04 活動回顧

「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽

- 05 冠軍（小學組） 香港南區官立小學 《孔子一席話》
- 06 亞軍（小學組） 聖母無玷聖心學校 《刻苦求真的祖冲之》
- 07 季軍（小學組） 陳瑞祺（喇沙）小學 《公正廉潔的林則徐》
- 08 季軍（小學組） 聖方濟各英文小學 《廉頗藺相如奇遇記》
- 09 優異（小學組） 德信學校 《諸葛亮巧佈空城計》
- 10 優異（小學組） 軒尼詩道官立小學 《后羿射日的真相》
- 11 入圍（小學組） 荃灣商會學校 《匡衡的穿越時空之旅》
- 12 入圍（小學組） 軒尼斯官立小學 《新赤壁之戰》
- 13 入圍（小學組） 聖方濟各英文小學 《孟母三遷》
- 14 入圍（小學組） 聖公會仁立紀念小學 《花木蘭代父從軍》

- 15 冠軍（中學組） 晉色園主辦可風中學 《秋風秋雨愁煞人》
- 16 亞軍（中學組） 廖寶珊紀念書院 《天地有正氣——文天祥》
- 17 亞軍（中學組） 伊利沙伯中學 《李時珍之堅毅精神》
- 18 優異（中學組） 晉色園主辦可風中學 《革命之利劍，女中豪傑——秋瑾》
- 19 優異（中學組） 梁式芝書院 《「那些年……我們一起追求過的男女平等」（唐群英）》
- 20 優異（中學組） 晉色園主辦可風中學 《我的抉擇》
- 21 入圍（中學組） 民生書院 《諸葛亮》
- 22 入圍（中學組） 張沛松紀念中學 《林則徐香港校園奇遇記》
- 23 入圍（中學組） 瑪利灣學校 《緹縈救父》
- 24 入圍（中學組） 嶺南街怡紀念中學 《張騫通西域》

「平凡人的不平凡」人物專訪比賽

- 26 冠軍（小學組） 救世軍田家炳學校 《奇妙的社工——莫姑娘專訪》
- 28 亞軍（小學組） 和富慈善基金李宗德小學 《從鄧俊文身上學會的「追夢、立德」》
- 30 季軍（小學組） 東華三院沈次雲小學 《有一種態度，叫「堅持」（樂觀與勤奮）》
- 32 優異（小學組） 和富慈善基金李宗德小學 《名人專訪——鄧俊文成功的四大重點》
- 34 優異（小學組） 聖公會德田李兆強小學 《教鞭下的承擔及責任——羅惠敏老師》
- 36 優異（小學組） 聖公會德田李兆強小學 《由主引領非凡，發展資優教育》
- 38 嘉許（小學組） 救世軍田家炳學校 《平凡人的不平凡——韓思明老師》
- 40 嘉許（小學組） 聖公會德田李兆強小學 《以教育影響生命——專訪德田李兆強小學葉綠盈副校長》
- 42 嘉許（小學組） 聖公會德田李兆強小學 《育人的愛與責任——彭茜婷老師》

- 44 冠軍（中學組） 民生書院 《中二生平反報告》
- 46 亞軍（中學組） 聖公會李炳中學 《鄉郊保育先行者——專訪鹽田梓陳忠賢村長》
- 48 季軍（中學組） 伊利沙伯中學 《乳癌聖手堅持信念 造福人群》
- 50 優異（中學組） 伊利沙伯中學 《矢志拓荒 濟世育人》
- 52 優異（中學組） 伊利沙伯中學 《「平凡人總有你的位置，有心人定可成就意義」》
- 54 優異（中學組） 伊利沙伯中學 《堅毅克困難，締造不平凡》
- 56 嘉許（中學組） 順德聯誼總會鄭裕彤中學 《我們的師姐王子妍》
- 58 嘉許（中學組） 東華三院邱子田紀念中學 《葉偉儀校長》
- 60 嘉許（中學組） 晉色園主辦可譽中學暨可譽小學 《平凡中的不平凡——任沖老師》

- 62 得獎名單



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

地址：香港九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室
電話及WhatsApp：2523 0800
傳真：2523 0220
電郵：info@hkccda.org
網址：www.hkccda.org



文聯會網站

出版：香港中華文化發展聯合會

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金

設計：JMG Production House

承印：泰業印刷有限公司

本書為非賣品，不可在未徵得文聯會和語常會同意下複製作商業用途。
作品部分圖片取自網絡，若有疑問，請聯繫本會。

古今人物雜誌—— 價值觀篇 (2021/22 學年)



由香港中華文化發展聯合會（文聯會）主辦，語文教育及研究常務委員會（語常會）支持及語文基金撥款贊助的《古今人物雜誌——價值觀篇》（2021/22 學年）已圓滿結束。

自古以來，人們十分重視培養情智並重的健全人格，強調做事先做人，做人先立德。踏入廿一世紀的知識型社會，培養正面的價值觀和積極的生活態度，更是個人甚至社會不可或缺的一環，其重要性與日俱增。

本屆活動主題積極配合教育局推出的《價值觀教育課程架構》，旨在培育學生的正面價值觀和態度，如堅毅、尊重他人、責任感和國民身分認同等。透過舉辦寫作工作坊、「中國歷史人物扮演」電台粵語廣播劇比賽和「平凡人的不平凡」人物專訪比賽共三項活動，期望激發中、小學生對寫作和閱讀的興趣，並以古今人物為榜樣，建立良好的個人品德。透過一連串活動，成

功吸引近 100 間中、小學校，逾 1,000 多名師生參加，共收到 150 多份作品。

2021 年 11 月至 12 月舉辦的線上寫作訓練工作坊，有幸邀得資深戲劇及文教工作者白耀燦先生和前電視新聞主播張文采小姐主講，指導同學在廣播劇和人物專訪的寫作實踐。

「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽的 20 隊入圍隊伍，於 2022 年 6 月起獲邀到香港電台錄製比賽作品，向公眾展示學習成果，以廣播劇形式帶出中國歷史人物的嘉言懿行、品德情操、正面價值觀和態度，乃至中華文化特質。參賽作品結合史實與創意，才思縱橫，饒有趣味。既有以古今融合和穿越等元素構成古今對話，更能結合時勢，甚至加入抗疫元素。入圍隊伍的廣播劇作品於 2022 年 6 月至 11 月期間在香港電台第二台 FM94.8-96.9《三五成群》節目逢星期三下午播出。

「平凡人的不平凡」人物專訪比賽的優秀隊伍同樣獲邀到香港電台發佈專訪成果及經驗分享。參賽隊伍須訪問身邊或城中一位人物，透過撰寫專訪報告，展現受訪者的美德、正面價值觀和態度。此分享環節將於 2022 年 11 月至 12 月期間在香港電台第二台節目《三五成群》播放。本屆參賽作品的受訪對象多樣，有老師、社工和運動員等，他們積極正面的人生觀和處世態度，更是值得同學學習和深思。

參賽同學的出色表現獲得專業評審戴健文先生、鄭至芝小姐、劉浩翔先生、梁嘉傑先生、彭家強校長、區志堅博士、賴志成博士和李文教授的肯定和讚賞。為讓學界和大眾能欣賞參賽者的優秀作品，文聯會特意出版《古今人物雜誌——價值觀篇》成品集*。期待全港學校、各位老師及同學在新學年繼續支持和參與《古今人物雜誌——價值觀篇》。



* 因篇幅有限，作品或經過撮寫刊登，歡迎前往本會網頁瀏覽原文



「中國歷史人物扮演」
電台廣播劇比賽



「平凡人的不平凡」
人物專訪比賽

寫作訓練工作坊

廣播劇講題：歷史人物廣播劇——編寫與演繹

節次一（2021年11月30日）小學

節次二（2021年12月2日）中學

白耀燦先生向同學講解如何以歷史為題材進行創作和說故事，並教授運用聲音的表達技巧，分享如何透過聲調和語氣，塑造人物的鮮明性格。



人物專訪講題：城中人物專訪——訪談與整合

節次三（2021年12月1日）小學

節次四（2021年12月7日）中學

張文采女士向同學講解訪問的事前準備、資料搜集及擬定問題大綱，並分享提問次序及相關技巧，並指導如何整合訪問內容及撰寫報告。



「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽電台錄製

20隊入圍隊伍獲邀於2022年6月起到香港電台錄製比賽作品。入圍作品經香港電台進行後期製作，並特邀嘉賓主持加插點評解說環節，製成電台節目於2022年6月至11月期間在香港電台第二台播放。比賽評審小組則從錄音作品中選出得獎隊伍。



「平凡人的不平凡」人物專訪比賽電台錄製

各組別的冠、亞、季軍隊伍（共6隊）獲邀於2022年8月起到香港電台發布專訪成果，分享參賽經驗及收穫。此分享環節於2022年11月起在香港電台第二台播放。



參賽隊伍參賽感想：



「中國歷史人物扮演」
電台廣播劇比賽



「平凡人的不平凡」
人物專訪比賽



香港南區官立小學 (最佳劇本大獎)

陳毅喬、張俊熙、鄧昊謙、吳宗元、葉晉佑

《孔子一席話》

旁白：孔子的教育思想雖然來自兩千多年前，但是很多觀點都立意高遠，例如「有教無類」、「因材施教」、「啟發教育」三大觀點。孔子的教學既注重學問的學習，又注重德行的培養，所以被世人尊稱為「萬世師表」。為了把他的教育理念得以傳承下去，孔子廣收弟子。孔子收弟子時有一個規條，就是弟子拜師時都要獻上十條肉脯。今天，又有一個人來拜孔子為師。

孔子：你叫什麼名字？你知不知道為什麼拜我為師是要獻上十條肉脯？

差不多：孔子先生，我叫差不多，人人都叫我「差不多先生」。我認為十條肉脯和九條肉脯也差不多吧！

孔子：豈有此理，你拜師的態度這樣沒有誠意，我不會收你為徒的。

旁白：差不多先生無奈地拿着九條肉脯離開了。到了第二天日，差不多先生又拿着十條肉脯拜見孔子。

孔子：差不多，你知不知道為什麼跟我拜師時要獻上十條肉脯？

差不多：嗯，先生，我不知道。但我認為九條肉脯和十條肉脯都是差不多。

孔子：你這樣想就大錯特錯了。凡事「豫則立，不豫則廢」。

差不多：先生，這句話是什麼意思呢？

孔子：這句話的意思是做任何事情，有準備就能成功，沒有準備就會失敗。做事如果沒有準備，即使再簡單的事情都不會成功。九條肉脯和十條肉脯看似分別不大，但如果欠一條，你都不能夠成為我的弟子，就是這個道理了。

差不多：孔子先生，我明白了。

孔子：差不多，如果你可以在七步之內用「豫則立，不豫則廢」這個道理給我一個與我們日常生活有關的好例子，我就收你為弟子。

旁白：一步、兩步……差不多行了六步仍然想不出答案，到了最後一步……

差不多：我想到了，為了對付新冠肺炎病毒，我們可以及早興建更多隔離設施和培訓更多醫護人員，到時萬一疫情嚴峻，我們都能夠戰勝疫情。

孔子：哈！哈！哈！果然有見地，你這麼有慧根，我就收你為弟子。

旁白：從此以後，差不多做每一件事都認認真真，不再馬虎，成為了孔子最出色的弟子。





聖母無玷聖心學校

丁實雋、陳妍心、簡子澄、梁卓蕎、區紫曦

第一幕 時：現代 地：家裏

嘉欣媽媽：嘉欣，很快就吃晚飯了。你完成好功課沒有？

嘉欣：媽媽，還差一點點。

嘉欣媽媽：讓我看一下（翻書聲），你所有的數學功課都沒有做。

嘉欣：數學真的很麻煩！中、英文考試寫少一點，錯一個字母都有半分；數學答案一錯就完全沒有分。

嘉欣媽媽：因為數學追求真確同準確！你還不快點做，明天就沒有功課交給老師……

嘉欣：（關房門聲）唉，這題是找圓周，直徑乘 3.14……這公式好難計算，怎樣做呀！（打哈欠）好睏呀……

第二幕 時：南北朝 地：祖冲之的家裏

嘉欣：哈，糟糕啦！我竟然睡着了，慘了，我還沒做數學功課呀！咦！這裏是哪兒？

祖暅：喂！鬼鬼祟祟，你想怎樣？

嘉欣：不是呀！我睡醒就來了這裏啦，請問你是哪位？這裏是哪兒？

祖暅：我是祖暅，我爹就是鼎鼎大名的祖冲之，這裏是我家！

嘉欣：祖冲之？我記得這個名呀！數學老師教直徑的時候講過給我聽呀！他是中國傑出的數學家，將圓周率精確地計到小數點之後的七位數。

祖暅：我爹爹的確是傑出的數學家，我也會立志成為傑出的數學家！

祖冲之：祖暅，為什麼這麼嘈雜？

祖暅：爹！

嘉欣：祖冲之老師，我是來自未來的人。我想向你請教圓周率的問題。

祖冲之：這麼有趣？讓我看看……這書很特別，我看不懂！不過你說的圓周率我就有研究啦！看！這本是我小時候爹爹給我的《周髀算經》，當中記載了圓的周長是直徑的三倍，不過我發現車輪的周長是長過它直徑的三倍多一些。

祖暅：阿爹曾說以前的數學家都發現圓周率是介乎 3.1415 同 3.1416 之間。

祖冲之：無錯，為了追求更準確的數字，我就改良劉徽的「割圓術」。

祖暅：阿爹將一個圓形不斷地割下去，當中接上「正多邊形」，可求出多邊形的周長，就可以得出更準確的圓周率啦！

嘉欣：古代沒有計數機，你是如何計算出來呀？

祖暅：這是用竹木削成的一根根小竹棍就叫「算籌」，我們將這些「算籌」這樣排列，就計算到加、減、乘數啦。

嘉欣：我真的大開眼界呀！

第三幕 時：南北朝 地：祖冲之的家裏

戴法興：祖冲之、祖冲之！你搞什麼呀！

祖冲之：戴法興，你找我有什麼事呀？

戴法興：你今天在朝廷好大膽，要皇上頒布你的新曆，擅自改變古曆。

祖冲之：在我多年的觀測和推算之下，發現現有的《元嘉曆》有不少誤差，於是編製了一部新的曆法。出現錯失當然要改啦！





陳瑞祺（喇沙）小學

黃慈銘、黃皓晴、馮敬軒、林恩琦、曾敬然

（校車行駛聲音）

晴晴：琪琪，明天就是班長選舉了，你會選哪一位同學做班長呢？

琪琪：我還沒有想好呀！樂樂為人正直守法，嘉晴做事盡責，有承擔精神，還有其他候選人也很出色呢！晴晴，你會選哪一位同學呢？

晴晴：我還沒決定好呀！守信是我的好朋友，我曾答應要選他為班長。但是志明向我承諾，只要我選他為班長，他每天都會請我吃糖果。我都不知道該如何選好！

琪琪：（驚訝）這些就是你選班長的準則？

晴晴：對啊！要不然該有什麼準則？關係好一點沒有這麼容易被班長記名的！

琪琪：（匆忙）晴晴，這樣不……哎呀！我該下車了，我們明天再聊吧！

晴晴：好吧！琪琪，明天見！

旁白：校車上只剩下晴晴一人，感到沉悶的她在車上不知不覺間漸入夢鄉，到醒來的時候發現一切不同了……

義律：（奸狡）林大人，辛苦你遠道來到廣東處理禁煙事宜，請坐，不要客氣，隨便吃。小二，為林大人添酒。

義律：店小二，為什麼愣住了？要好好招待林大人，他可是我們的貴客。

洋人：（拍了拍晴晴）義律大人在叫你呢！真愚笨，怎麼叫也沒反應！

晴晴：（驚訝）叫……叫我？知……知道。

晴晴：（心想）為什麼我會變了店小二？不要想那麼多，先看情況吧！

林則徐：義律大人，相信你也清楚林某這次前來的目的。

義律：當然當然！林大人，你看，我們連箱子也帶來了。來人，把箱子搬過來！

（搬動箱子的聲音）

洋人：林大人，這裏就是所有的鴉片了。不過在此之前，我準備了一份見面禮給你，（奸笑）這是外商們的小小心意，請笑納，多多通融。

旁白：林則徐打開了外商們所送的禮物，發現是一套價格十分昂貴的鴉片煙具。

林則徐：（不為所動）你們還是快點把所有的鴉片交出來，否則我就派人查封你們的商船商館。鴉片迷惑我大清百姓，使無數百姓家破人亡。鴉片辱我大清國運，使國庫日漸空虛。我決不能讓此妖邪之物多留在大清一天！

義律：林大人，稍安勿躁。外商的意思只不過是多給大人一個選擇，你想想，鴉片廣受大眾歡迎，若大人執意禁煙，無數大清百姓也會責怪大人，到時大人的英名就盡喪了。大人是聰明人，應該知道怎樣才是最好的選擇吧？

林則徐：（激動）閉嘴！別再妖言惑眾了！身為朝廷命官，就要承擔起為國家、為社稷的責任。鴉片禍害之深人盡皆知，若我們現在不嚴厲禁煙，數十年後，我國百姓都沾上鴉片惡習，大清就會變得國貧民弱，到時就恨錯難返。這次來廣東，我誓要把鴉片徹底消滅。

義律：林大人，你不用這麼快決定，你可以再考……

林則徐：（打斷義律的話）夠了！既然你不肯交出鴉片，那我只好查封你們的商船商館，一日未銷毀所有鴉片，我也不會罷休。





聖方濟各英文小學

吳幸洳、高睿謙、石心悅、馮湛淳、莊詠晞

《廉頗藺相如奇遇記》

(故事講述廉頗同藺相如從古代穿越到現代世界的所見所聞)

相如：廉大將軍百戰百勝實在厲害！拿酒來，讓我敬廉大將軍一杯！

頗：不敢當！藺上卿聰明絕頂，乃趙國功臣！我當然要先飲為敬！

旁白：廉頗將軍同藺相如正在喝酒，突然間天搖地動……

頗：啊啊啊——

頗：(驚訝地)這是什麼地方來！哇！

司機：你是怎樣啊！穿古代的服裝？沒有毛病吧。讓一讓！

頗：豈有此理，竟敢如此對我廉頗大將軍，人來……噢！人呢？

相如：(大喊)人呢？

路人甲：(不屑地)切！傻傻的……回小學重新學禮儀吧！

頗：現在怎麼辦？

相如：她說回小學……廉大將軍！不如我們去找一下小學在哪？(腳步聲)

旁白：很快，廉頗同藺相如就靜靜地去到一間小學，無意中看到令他們感到震驚的場面。

老師：梁希詠！你在幹嘛啊！

希詠：啊……啊沒有在幹嘛。

老師：你竟然有膽子作弊，我現在就去校務處打電話給你的家長。

旁白：見到這個場面，廉頗同藺相如好奇心爆發，忍不住要跟着這位小女孩回家。

媽媽：希詠，過來。你是不是在考試作弊呀？

希詠：哼！我喜歡怎樣就怎樣！

媽媽：你……你……你自己好好反省一下！白養你了！

(關門聲)

相如：(生氣地大喊)唉，我忍不住！(大聲)你怎麼可以這樣做？

希詠：啊！你們……你們是哪位？

相如：我是相如，這位就是廉大將軍。聽聽我們的經歷吧！

(幻想音效)

頗：(內心獨白)藺相如跟趙王出使秦國，連續兩次立下大功，受到趙王重視，給他做「上卿」，地位還比我這個大將軍高，我真的是吞不下這口氣啊！

旁白：一會兒，趙王傳廉頗和藺相如進殿，然後他們碰面。

相如：相如有禮了。

頗：(不屑地)只靠一張嘴混飯食，不會帶兵、又不會打仗的人，老夫才不會給他好面色看啊！

官：老將軍，你會不會太沒有禮……

頗：(頗傲慢)老夫廉頗，拜見趙王！

官：(討好地)這位老伯真是太不像樣！藺上卿，你根本就不需要怕他，你要和他爭一下嘛！

相如：(謙虛地)我想請教幾位大人，秦國到現在都不敢入侵趙國，你們認為原因是什麼啊？

官：(謙讓地)肯定是因為我們趙國文有上卿大人，武有廉頗將軍。

相如：無錯！如果我們兩個不和，秦國就會乘機攻打趙國。本人對將軍從來只有尊敬、崇拜，又如何跟他計較呢？

官：(佩服、感動)大人目光遠大、胸懷廣闊，趙國有大人主持大局，實在是幸運、幸運啊！上卿大人為了趙國，不計較個人榮辱，真是令人感動啊……我一定要同跟廉大將軍說。

旁白：藺相如然後就去了批閱文稿，突然間……

侍從：(慌張地)大事發生啦！廉大將軍衣服都不穿、背著荊條衝了進來，看來是找你麻煩啦！





第一幕

旁述：三國時期魏國與蜀國交戰，馬謖向諸葛亮自薦防守街亭。

(在朝廷聚會中，有一個士兵突然焦急地向諸葛亮匯報)

士兵：報！馬將軍現正在街亭後一座孤山上紮營駐軍！

諸葛亮：糟糕！我用錯人了！馬謖無能，如果魏軍切斷山上的水源，不出兩天，街亭便會失手了！

蜀大臣：丞相，事情有這麼嚴重嗎？

諸葛亮：如果我軍一但失守街亭，我軍此次北伐一戰，就功虧一簣啦！

蜀大臣：丞相，那……那……那怎麼辦？

(急步聲)

士兵：報！街亭已經失守，馬謖將軍雖已殺出重圍，我軍損失慘重；魏軍已經重整出發，相信很快便會到達城下！

旁述：此話一出，朝廷上下都議論紛紛，徬徨不安。

第二幕

士兵：報！大事不妙，司馬懿已率魏軍來到西城外二十里了！

諸葛亮：有多少兵馬？

士兵：丞相，城外烽煙四起，看不清楚，但估計魏軍有兵馬幾萬！

諸葛亮：糟了！好一個司馬懿，竟然用兵如此神速！

士兵：那怎麼辦？

蜀大臣：(徬徨不安)丞相，如果我們放棄池城逃跑，一出城門就會被亂箭射成蜜蜂窩；但如果我們拚死反抗，我軍只有士兵不足二千，又如何抵抗？真是進退兩難啊！

旁述：但突然間，諸葛亮很冷靜，好像對此事不以為然似的。他登上城樓眺望遠方，果然見到前面塵土飛揚。諸葛亮想到一計，對部下說：「大家無須緊張，請你們先把所有軍旗放下來，再把四面八方的城門打開，派幾個老百姓在城門掃地清潔，即使魏軍來了也不用怕。」諸葛亮說畢，就帶著古琴登上城樓，開始休閒地彈起琴來。

第三幕

旁述：此時，司馬懿帶著魏軍來到城下，但看到如此「奇景」，感到大感疑惑。

司馬懿：奇怪！諸葛亮竟然大開城門！難道他有意投降？

司馬昭：父親，我建議現在立即攻入城內，將他們一網打盡！

司馬懿：此話何解呢？

司馬昭：首先，諸葛亮是蜀國大將，一向對國家忠心耿耿，不會突然投降。第二，我認為諸葛亮一定是因為沒有兵而故意做成如此模樣，如果我們現在立即殺進去，一定可以將他們一舉殲滅！

司馬懿：唔……雖然我同意諸葛亮不會投降，但畢竟他生平謹慎小心，一向不會冒險，如今他竟然中門大開，城內一定有埋伏。如果現在衝動攻擊，豈不是正中下懷？我們先後退三百米，靜觀其變吧。

司馬昭：好！大家暫時撤軍，待看清局勢後，再行決定，免中敵人圈套。





軒尼詩道官立小學 (最具創意大獎)

萬少龍

孫女： 爺爺，你今日要說什麼中國傳說給我聽呀？

爺爺： 不如就說「后羿射日」啦。

孫女： 但是我聽過了。

爺爺： 我知道你聽過，但是后羿射日的真相，你就肯定沒有聽過。

孫女： 后羿射日的真相？好吧，你快點說吧。

爺爺： 在很久很久以前，天上本來係是有十個太陽。

(時光倒流配樂)

百姓： (辛苦地) 熱死人了，好辛苦呀。后羿，你射箭這麼厲害，不如你幫我們把這些太陽全下來。

后羿： 好！我現在立馬上山射它們下來。

(音樂)

后羿： (辛苦喘氣聲) 終於到山頂了。這裏熱到不行呀，真的有必要全射光太陽下來呀！(射箭聲) 什麼……箭熔化了？讓我再試一次(射箭聲) 又熔化了？

爺爺： 太陽的熱力實在太厲害啦，后羿的十支弓箭皆熔化了！

孫女： 那怎麼辦，沒法讓太陽下來了。

爺爺： 在這個時候，神奇的事就發生了。

(穿越時光配樂)

機械貓： 咦……這是哪兒，大雄你在哪？

后羿： (驚慌地) 嘩……你……你是什麼來的？圓滾滾的，似貓非貓，又會講話，全身藍色穿衣十分奇怪？你是什麼東西？

機械貓： 不用怕，我是來自二十一世紀的機械貓，你叫什麼名字啊？

后羿： 我叫……后羿。

(音樂)

爺爺： 於是后羿就一五一十地將射日的事情說給機械貓聽。

孫女： 我知道了！機械貓一定有法寶可以幫忙！

機械貓： 好簡單。(出法寶聲音) 只要我用縮小燈，將這些太陽縮小到芝麻般小。就好像這樣(激光聲) 啦！是不是很简单呢，讓我再把其他太陽變小！(激光聲)

后羿： 夠了，夠了，機械貓，記得剩一個太陽呀。

(音樂)

爺爺： 從此百姓就過著幸福安穩的生活，他們還推舉后羿做國王。不過后羿又有煩惱！

孫女： 成為英雄還什麼煩惱？





荃灣商會學校

洪鼎謙、陳頌昇、余穎彤

思進： 大家好，我是香江小學五年級學生，我叫曾思進。媽媽給我這個名字就是希望我每天學習也能有進步；可是，我不喜歡溫習，只喜歡玩手機遊戲。本來一切也風平浪靜，直至到有一日……

（回憶的聲音）

陳老師： 各位同學，今日最後的課節想跟大家介紹一位歷史人物，他就是成語「鑿壁偷光」的主角——匡衡。

（睡覺的聲音）

陳老師： 思進，我剛介紹完鑿壁偷光的故事你有聽到主角是誰嗎？

思進： 什麼？誰鑿壁偷錢這麼大膽？

（同學大笑的聲音）

陳老師： 是「鑿壁偷光」，講述西漢時候的一位好學少年，名叫匡衡。

思進： 哦……我知道這個人。真是不明白為何這麼勤奮，換了是我寧願休息或者玩手機遊戲。

靜怡： 你只顧着玩遊戲，一點也不關心你的成績。再這樣下去，我怕你不能升班。

思進： 我才不怕！（輕佻的語氣）

（鐘聲響）

靜怡： 太好了！終於放小息了，我們一起去草地玩吧！

思進： 好吧！噢，這個草地裏是不是有些閃閃發光的東西？

靜怡： 我也看到了，是什麼來的？

（拿起東西的聲音）

思進： 「月光寶盒」？（疑問的語氣）

靜怡： 上面寫着說出咒語，即可帶一位歷史人物穿越時空？

思進： 好有趣！讓我試一下，般若波羅蜜！

（穿越的聲音）

匡衡： 哎呀！發生什麼事情？這裏是哪裏？

靜怡、思進： 嘩！原來是真的？（異口同聲地說出）

思進： 這裏是2022年的香港，你現在身處的地方是香江小學。我們是五年級的學生，我叫曾思進，她是王靜怡。

靜怡： 你是誰？為什麼還拿着個錘子？

匡衡： 我……我叫匡衡（疑感的語氣）我剛才正在牆上打洞，希望能夠借助鄰居家裏的燭光看書。怎料，突然一道強光，就把我吸了過來！……

靜怡： 你不就是陳老師剛才所說的人——匡衡。你快起來吧！讓我先告訴陳老師。

匡衡： 老師？我可以讀書？

思進： 當然可以。不過我們先一起玩耍吧！

靜怡： 匡衡，我們平常小息的時候也是這樣的。

匡衡： 不用了，我想爭取時間讀書。





軒尼詩道官立小學

周子瑜、陳靚德、廖天悅、李錚朗、司徒靖琳

第一幕——秘密實驗室

旁白：這一天，奧蘭多放學到家，發現在衣櫃後面有道暗門，在好奇心驅使下，他推開門走了進去……

奧蘭多：嘩！這是那裏？為什麼會有一個實驗室？咦？牆上面有個時光按鈕？什麼來的？難道是爸爸的新發明？雖然有點冒險，但是我好想試一下……

謎之聲音：（**奇幻的聲音作背景**）（**詭異地說**）小朋友，你好，歡迎你來到這個神秘的穿越空間！請問你最喜歡看什麼書？我可以……

奧蘭多：（**興奮地**）我最喜歡看《三國演義》……尤其〈赤壁之戰〉真的是寫得超精彩呀……（**疑惑地**）難道……你可以帶我去見我的偶像？如果可以的話，我一定要為他平反呀！

謎之聲音：收到你的指令，現在我將會送你回去赤壁之戰發生的時候，祝你一路順風……（**奇異的聲音**）

奧蘭多：（**不知所措地**）啊！

第二幕——牢獄

奧蘭多：（**迷糊地醒來**）我的頭好暈呀……這是哪裏？為什麼我會被人鎖住？（**古代背景音樂**）

守衛一：喂！！不要嘈鬧！你這個不明來歷的人！我們周大都督好快就來審問你，判決你是不是敵方派來的奸細！

守衛二：你的衣著奇奇怪怪，乾脆等周大都督來處置你！

奧蘭多：（**心想**）周大都督？唔……這個守衛的裝扮，和這樣的環境，難道我去了三國時代？周大都督……難道是周瑜？

守衛三：大家冷靜點，你們看！（**腳步聲**）

眾守衛：周……大……都……督……駕……到……

周瑜：小兄弟，你是從哪裏來的？你小小年紀，看你一身打扮，你不像魏國的細作。

奧蘭多：其實我是從一個好遠的地方，好遠的時代來的……你是我在三國演義裏面最欣賞的人物！但你不可能會相信這種神奇的事……

周瑜：（**微笑地**）哈，我相信你。你叫什麼名字？

奧蘭多：我叫奧蘭多，今年9歲……都叫我做「再世諸葛亮」，但是我不開心……因為我的偶像是你，很多人都以為你是一個心胸狹窄的人，但是我不認同，你才是最聰明的。

周瑜：（**開懷大笑**）哈哈！諸葛亮都是我好欣賞的人。

奧蘭多：（**驚訝地**）你不是一直都好不喜歡他嗎？

周瑜：（**爽快地笑**）他是一個聰明人，也對我們吳國有好大幫助，我為什麼不喜歡他呢？

奧蘭多：（**感動地**）我真的沒有猜錯呀！雖然《三國演義》裏面的你是一個小氣的人，但我一直覺得你足智多謀，聰明絕頂又怎會妒忌其他人呢！後世的人一直都誤會了你！請你讓我跟隨你，我想和你一起改變歷史，還你一個公道！

周瑜：（**向守衛叫道**）替這位小兄弟解鎖，請他吃頓飯，再帶他來我的軍營。





聖方濟各英文小學

陳梓俊、勞永翹、葉樂言、陳思成、王國熙

旁白： 有一對相依為命的母子，兒子叫孟柯，他的媽媽就是孟太太啦。孟柯是一個充滿好奇心的小朋友，每一次當他見到一些自己從沒見過的東西，都會拉着媽媽問東問西。他也是一個模仿能力超高的朋友。現在就讓我們來聽一下他小時候的故事……

場景一

孟子： 媽媽，今晚我們吃什麼？
孟母： 今晚吃海南雞。
孟子： 啊？為什麼這一段子都是吃雞的？星期一到五都是吃雞，今天又吃雞，哎！（長嘆一聲）我看到雞都怕了。
孟母： 你不是最喜歡吃雞嗎？你每晚睡覺都說夢話要吃雞！
孟子： 哈？（疑惑）噢，（恍然大悟）是你誤會了！我是在說一個電腦遊戲呀，在遊戲裏面的最後一個生還者，就可以吃雞喇！
孟母： 哎！（長嘆一聲）兒子你是在那玩這些古靈精怪的遊戲呀？
孟子： 我平日空閒就去去附近的網吧逛一下、玩一下。裏面的情況通常是這樣。

（「未來精英」遊戲聲音）

玩家一： 喂，快點，快點！一起上，就快通關了！
玩家二： 哎呀！急什麼急，又不掩護我，我死了！這場又不可以吃雞啦！快快快趕緊下一場！
孟子： 網吧裏面可以玩不同的遊戲，全部都好好玩，真的好刺激呀！
旁白： 孟母聽完之後，幾乎嚇到坐都坐不穩，跌在地下。
孟母： （心想）我不可以讓兒子再去這種地方，一定要快點搬走。

場景二

孟母： 兒子呀，我們搬來這裏都幾個月，看來你也開心囉。
孟子： 是啊，我認識了很多新朋友，我們整天都一起玩。你看，這些玩具、零食全部都是我和朋友玩遊戲贏回來！我是不是很厲害？
孟母： 贏回來？你們玩什麼遊戲啊？
孟子： 魚蝦蟹啊，撲克牌啊，骰盅這些……
孟母： 等會！為什麼你們會懂這些？
孟子： 我發現家附近有個地方，很多大人都去玩，後來才知道原來那個地方叫賭場。

（賭場嘈雜聲）

孟子： 叔叔、叔叔，裏面有什麼，為什麼這麼多人？
賭徒一： 裏面好精彩，給大人玩遊戲、贏錢這樣。
孟子： 玩什麼遊戲呀？
賭徒一： 你看，每個人搖骰子，我們就落注，中了，錢就是你的啦。
賭徒二： 阿發！你來是和小孩子談心還是賭錢！快點下注啦！
賭徒二： 小不點，小不點，快點走開！
賭徒一二： （一起激動地大叫）大……大……大……大！
孟子： 我看完後，就畫了個賭盤，帶了骰子去跟朋友玩遊戲。真的好好玩，做莊家真的無法輸呀！





聖公會仁立紀念小學

余詩楠、鍾其知、陳嘉沛、馮雅晴、吳梓好

第一幕

旁白：南北朝時，中國西北部的胡人部落大舉進兵邊境，當時朝廷向各地發出兵符，招募壯士出征。五十多歲的府兵花弧收到兵書，念及兒子太小，便想由自己替代兒子去打仗。而女兒木蘭和木蕙收到爸爸要去打仗的消息後，都很擔心。但花弧不想女兒胡思亂想，就叫她們去幫忙補戰袍。

第二幕

木蕙：噢！反正我們回房時會經過花園，不如我們把關在花園裏的兔子放回去牠們的家！

木蘭：好啊！（低落）

（兔仔跳聲）（腳步聲）

木蘭：姐姐啊，我捉到這隻兔子是男還是女來的？

木蕙：我想是男的！

木蘭：不是！你再仔細看！是女來的！

木蕙：兔子外形太像樣，她的眼神好凌厲，真的分不清男女啊！

木蘭：分不清男女？我們分不到兔子是男是女，是因為牠們外型很相似，如果我穿了男裝，是不是可以代爹爹去打仗！姐姐你先回去！我要再去說服爹爹！（興奮）

木蕙：妹妹！你要去那！（跑走的腳步聲）

第三幕

木蘭：（敲門聲）（開門聲）爹爹！爹爹！我想到方法可以代替你去打仗啦！

花弧：你說什麼啊？你傻了是嗎？

木蘭：我想裝男子去做士兵！替代你去打仗！我不忍心你去受苦。（哭聲）

花弧：荒謬！萬一被人怎麼辦？！要被人殺頭的！來人！將木蘭帶回她的房間！（拍檯聲）（咳嗽聲）

下人：是！老爺！小姐，饒恕我們的無禮！

木蘭：爹爹……爹爹啊！（聲音愈來愈小）（哭聲）（關門聲）

第四幕

旁白：木蘭回到她的房間，累的睡着了，她還作了個夢……

（夢幻聲）夢中木蘭夢到自己去了打仗，還打敗了所有敵人！但是，木蘭被血腥的夢境嚇醒了。

木蘭：我要說服爹爹！（堅定！）

（開門聲）（腳步聲）

木蘭：枱面上是什麼？（細聲）

（腳步聲）（物件碰撞聲）

木蘭：這些是不是爹爹的戰袍和頭盔？看來姐姐已經補好啦。不知道穿起來會是怎樣？（好奇）（穿戴聲）

木蘭：想不到戰袍頭盔穿上身特別重，哈！（輕笑聲）
姐姐她們一定認不出我！（敲門聲）

木蘭：糟糕，是誰！來了！（開門聲）

木蘭：官差大人，為什麼這麼晚都來拜訪？

官差：我是來送軍書給花弧大人的，這幾天就要啟程出發去打仗了。

木蘭：爹爹的身體不好，進了房間休息，官差大人你先進入吧。





晉色園主辦可風中學 (最佳劇本大獎)

李俊希、蘇芷穎、吳藹桓、王晞

提審現場

(鎖鏈聲)

貴福：(拍驚堂木，怒)我說最後一次，快點供出你的同黨！

秋瑾：(冷笑，嘲諷)呵，貴福大人，你整天來拜訪我們大通學堂，又送了「競爭世界，熊冠全球」的對聯給我，我們還在門前照過合影，你不就是我的同黨嗎？

貴福：(驚怒害怕)你！

李忠岳：(低聲)秋瑾先生，我們不會對你用刑，還是早點寫出你的同黨吧！

(揚起紙張，筆桿碰桌子聲)

秋瑾：(毛筆寫字聲)秋風秋雨……愁煞人！

(利落揮筆聲)(淒美伴奏的背景音樂起)

貴福：(急吼)結案！斬立決——！(鎖鏈聲)

秋瑾：(內心獨白)我此番赴死，是為了革命。中國婦女從未為革命流過血……(背景鷹唳聲)

秋瑾：(歎)當從我秋瑾始！

回憶殺四個時期

(舞刀弄劍聲)

表兄：瑾兒，今天就先到這裏吧，更深露重，你一個女孩子應當儘快回府。

秋瑾：(累，喘氣)表兄，我還有幾個步法想請教你，恕我再耽誤你一點時間。

表兄：(開朗地笑了笑)哈！你一個女兒人家，學武還學得比表兄用心。我還記得你 15 歲的時候，來找表兄學武，那個眼神比鷹還銳利啊，現在都已經長大了。

秋瑾：(堅定)既然我立志驅逐洋人，就一定要懸梁刺股，練得一身好武藝，否則不只是在無病呻吟嗎？

表兄：瑾兒果然從小志向堅定，我聽說舅舅有意將你許配給雙峰縣的王廷鈞公子，此事當真？

秋瑾：(咬牙)哼！雖然說父母之命媒妁之言，但婚姻乃人生大事，他們憑什麼替我作主！

表兄：那就是真的了啊。瑾兒，還是放寬心吧，舅舅舅媽都只是希望為你謀得一個如意郎君。對了，還沒來得及恭喜你呢。

秋瑾：我……(欲言又止，嘆)……我們繼續吧。

(拿起刀劍事的碰撞聲，過渡到急速腳步聲。)

出國留學

王廷鈞：(輕到重)秋，阿秋，秋瑾！——你給我滾過來！

(提着行李的秋瑾停下，行李碰撞聲)

秋瑾：(嘆氣)孩子都睡了，不要吵到他們睡覺。

王廷鈞：(大怒)孩子？你還記得孩子嗎？你對得起那對兄妹嗎？

秋瑾：我此行是為天下的孩子，他們的人生，他們的未來。你天天歡酒作樂，無所作為，又對得起他們嗎？

王廷鈞：你！你這樣就走了，作為母親，作為女人，你不會覺得羞愧嗎？

秋瑾：(激動)我為何要羞愧？我此行是為革命，是為救國！

王廷鈞：(激動)我呸！女人就應該留在家中打理事務，織你們的衣服，帶你們的孩子。革什麼命，打什麼仗？那都是男人的事！自古男耕女織天經地義，你這樣拋頭露面，成何體統！





廖寶珊紀念書院

梁紫瑩、吳卓洵、劉曉湄、梅曉晴、陳慧珍

《天地有正氣——文天祥》

學校

老師：「哲人日已遠，典型在夙昔。風簷展書讀，古道照顏色。」各位同學，這是《正氣歌》是南宋末代宰相文天祥在監獄中所作的詞，充分體現了作者崇高的民族氣節和強烈的愛國主義精神。

阿欣：老師，文天祥堂堂一個宰相，為什麼會坐牢？

老師：阿欣同學，你問得好好呀！不如大家今天找有關南宋宰相文天祥的資料，下一堂我們一起討論啦！各位同學再見。

全部同學：老師再見，多謝老師教導。



回家途中

阿玲：阿欣，你為什麼心不在焉呀？在想誰……男同學呀？哈哈！（嘻皮笑臉語氣）

阿欣：阿玲，你胡說什麼呀？（急忙否認語氣）

阿玲：哈哈，開一下玩笑。你這個熱愛中國歷史的高材生，一定在想剛剛老師在講的文天祥啦！（得意語氣）

阿欣：是呀……為什麼他會坐牢？真的好想知道他發生什麼事？（疑惑語氣）

阿玲：阿欣，看在你的份上，我帶你找文天祥啦！

阿欣：你不是想帶我去文天祥紀念公園吧？

阿玲：跟我走！

阿玲家

阿玲：媽媽，我回來了！阿欣都來了，我們先入房做功課！（急忙、大聲語氣）

阿欣：阿玲，你怎樣呀？又說帶我找文天祥，為什麼來了你家？

阿玲：你不要心急啦！我有一樣好神奇的東西，就是這台機械，家傳之寶來的，只要輸入時間及人物名稱，我們就可以穿越古代，見你想見的東西。

阿欣：什麼？有這麼神奇嗎？

阿玲：我們試一下就知道，但只可以維持1小時。

阿欣：嘩，那快點～

刑場附近

刑場官員：斬！

路人甲：文天祥啊！文天祥啊！為什麼你這麼固執？被人逼到上刑場還倔強！（哀傷語氣）

路人乙：生命重要呀，為什麼他不肯投降？

路人丙：唉！大金給他豐厚的待遇，他都寧死不屈。

阿玲：阿欣，好像好多人都討論文天祥，我們快去刑場看啦！（急速語氣）

阿欣：阿玲，刑場血跡斑斑，不要去看呀！（害怕的語氣）反而我好想知道，為什麼他寧死不屈？不如我們去文天祥的少年時代，了解一下他的背景啦。



伊利沙伯中學

(最具創意大獎)

《李時珍之堅毅精神》

蔡瑋恩、蘇珈瑩、馮敏玲、符容精、廖千頌

第一幕：多啦C夢家中

旁白：多啦C夢在家中看著電子報紙，得知新冠病毒在全球蔓延，今天又有數萬人因此去世。

多啦C夢：唉，如果新冠病毒再蔓延下去，人類的命運真的岌岌可危了！不行！我一定要阻止這個悲劇發生！古人那麼聰明，一定會有先輩可以解決這個病毒！

旁白：多啦C夢便翻開了身邊的名人傳記。他發現中國有一位名醫名為李時珍，並開始了解他傳奇的一生……

第二幕：書房

旁白：時間回到古代，李時珍從小便立志從醫，因此攻讀醫學。這一天，他又在書房鑽研一本醫書。

李時珍：（翻書聲效）咦？！此書說斷腸草有劇毒，再看看那本（翻書聲效）……咦，怎麼這裏說它對人體有益？唉！這些書本矛盾重重，害人無數，我一定要親自試驗，修訂一本正確的綱目，叫做《本草綱目》吧！希望它可以造福人民。

第三幕：皇宮

旁白：李時珍決定到皇宮，希望皇上支持他編寫《本草綱目》。

李時珍：參見皇上。

皇帝：免禮。

李時珍：皇上，微臣發現舊的醫本有許多謬誤，打算編寫一部醫書，改善民生。這是醫書的初稿，望皇上參閱。

皇帝：（好奇）醫書？能成仙不？

道士：皇上，萬萬不能！一定要吃我用了七七四十九天，精心煉製的仙丹，才能成仙啊！

皇帝：（扔書聲）那就不用啦，都不能成仙！

李時珍：皇上，這些所謂的仙丹含有水銀、鉛等，只會使皇上您中毒。

皇帝：（拍桌聲效）怎會有毒？別騙我啦！你知道這會犯欺君之罪的嗎？

道士：皇上，這人胡言亂語，不必理會他，我的仙丹準備好了，請服用吧！

皇帝：（吞下仙丹聲音）這仙丹吃下去渾身清爽有力，身心舒暢，這人正是騙子，來人，把李時珍趕出去！

旁白：雖然李時珍對迷信無知的天子感到十分失望，但他不甘心輕易放棄，經過幾十年的努力和堅持，李時珍終於寫成了《本草綱目》。在他去世後，《本草綱目》被很多名醫參考，救助了無數人民，李時珍被譽為「藥聖」和「李仙」。

第五幕：多啦C夢家中

旁白：時間回到未來，多啦C夢在家中看完李時珍的傳記，感慨萬分。

多啦C夢：李時珍真是一個堅毅不屈、學富五車的人！我現在就坐時光機請他來。（時光機聲效）

旁白：多啦C夢回到古代，找到了正在採藥的李時珍。

多啦C夢：你好，請問你是李時珍先生嗎？

李時珍：（驚恐地）啊！是……是呀……你是……

多啦C夢：我叫多啦C夢，是來自未來的使者。我今次來找你，是因為我們未來這邊，出現了一種非常嚴重的病毒，我知道你是一位出色的名醫，所以想請你協助，你只要吃掉這塊「知識麵包」，就會了解病毒的特性和病徵了。

李時珍：（好奇地）那麼神奇？（吃麵包聲效）

李時珍：噢，我真的明白了！你們那邊的情況真的很嚴重！我知道有一種草藥，可能會對你們那個新甚麼病毒有效！

多啦C夢：太好了！那我們三天後再會，期待你的好消息！





晉色園主辦可風中學

劉心冰、程焯嫻、沈銘浠、黃焯凝

《革命之利劍， 女中豪傑——秋瑾》

旁白：街道上，小橋上，人山人海。在這一大清早，在市集的某一處，有一座小亭，裏面有一位說書人。他定時都會在這小亭說上一些神話故事，英雄事蹟，說得極為生動，讓人投入……

到了小亭

百姓：讓一讓，讓一讓（到了最前頭），（好奇且期待）說書先生今天又會講什麼故事呢？

說書人：（不急不慢地說道）別急別急。今天鄙人就來講講我國海歸的女中豪傑——秋瑾。「秋瑾，生於福建省泉州，字璿卿，留學日本後改名瑾，字競雄。從小，她便與當代的女子不同。其他女子學習針織女紅時；她反而像個男子一樣到私塾學堂上學。但與男子相比，她毫不遜色，天資聰慧，文筆極好，成了江南才女。雖然如此，她終究是女子，雖一身本領，武藝精湛，但還是要與其他女子一樣，要嫁人，為人妻。而她的才藝只是成了嫁得一好婆家的籌碼啊，畢竟父母之命，媒妁之言。最終，嫁給了湖南首富王韞臣之子——王廷鈞。」

百姓：難道她嫁到了好人家，就此生兒育女，度過一生？這樣不就白白浪費了她的天資嘛，豈不惋惜？（有些著急，也疑惑的語氣）

說書人：秋瑾當然不是就此過了這一生，且聽我慢慢道來……相敬如賓的日子過了不久，一道消息傳到了夫妻二人的耳中，破壞了這和諧的氣氛。當時時期眾人都得知戊戌變法失敗，譚嗣同被除，都在議論紛紛。

秋瑾與王廷鈞夫妻在吃飯的時候

秋瑾：夫君，你說這譚嗣同，為了改革，盡心盡力推行變法，真讓人敬佩啊！但，真是可惜，最終成不了事，反倒引來了殺身之禍，沒了這一位偉人。

王廷鈞：（不屑地說）呵，你還敬佩！要我說，他們這些中華亂黨、士林敗類就該被除去。

秋瑾：（皺了皺眉頭）你為他是個士林敗類？那你可曾想過如果沒有他們這一群維新志士，沒有了他們為了國家和民族的利益視死如歸，那麼國家還是舊時的政策，老舊的思想還是一如既往，一成不變，那不就是在原地踏步，固步自封嘛！（帶著一些生氣的語氣，不解王廷鈞的概念，越來越心急）

王廷鈞：嚨！你還有理了是吧！像譚嗣同這等人，不是亂臣賊子是什麼？真是多管閒事，自討苦吃，呵。（看不起譚嗣同）

秋瑾：王廷鈞你！（欲言又止，知道和王廷鈞多說無益，站了起來，摔筷子走人）

王廷鈞：（小聲嘀咕）喲！一介女流之輩既然還想像男子一樣討論政事，真是不知天高地厚。（調侃完，便走了）

說書人：這一餐飯吃得也是乏味啊，夫妻二人吵架，互不相讓。倆人不和許久，一直冷戰。之後，秋瑾內心極為痛苦，在一首詩中寫道「可憐謝道韞，不嫁鮑參軍」來表達對王廷鈞的不滿。





梁式芝書院

謝鋒錡、盧巧倩、顏俐

《那些年……我們一起追求過的 男女平等（唐群英）》

旁白：1912年，宋教仁同一眾黨派領袖，為對抗袁世凱勢力，決定將各黨派合併，然而各黨派領袖提出，須要將黨綱中「男女平等」的條款去除。一心得到消息後，立刻通知同盟會成員唐群英。

一心：唐群英！

唐群英：為什麼這麼慌張？一心。

一心：你知不知道，宋教仁打算答應黨派領袖，要在黨綱去除「男女平等」，還說不會再讓女性入黨！

唐群英：什麼，他竟然真的做！

一心：是啊。我明白，為對抗袁世凱勢力，就必須盡快同其他黨派合併，建立國民黨。
（憤怒和一點點失落）但是都絕對不應該同意這無理的要求。

唐群英：嗯，雖然合併的事項已經迫在眉睫，但無論如何都不應該拿女性的權利去作國民黨的犧牲品，他這樣真是愧對這班為同盟會、為國家付出的女性。他真是的！要將我們置於何地？真是令人心寒。

一心：**（灰心失落）**但是我都不知道我們提倡男女平等，對女性來講是不是真的好。**（失落）**好多人說男女平等是無稽之談，連女性自己都覺得是男人的附屬品，不應該讀書、接觸政治，我聽到後真的很灰心。

一心：**（傷心、迷茫）**我們就好像好微弱的火種，本來就不聰明到那去，人們的反對聲音又好像雨水般，將我們僅餘的鬥志淋熄了……我們……不如放棄。

唐群英：一心，你記不記得我們最初為什麼要提倡男女平等？**（堅定，堅決）**是因為我們見到這個年代，女性依然沒得接受教育，被排擠在政壇之外，很多女性仍然信奉住相夫教子、無才便是德。

唐群英：其實我都明白當見到還有好多婦女不接受我們的理念，但是要記得，社會不會突然有一日就變得好開放，雨一定會停！你要記住星星之火可以燎原，我們要堅守初心，盡我們最大的努力去爭取，令這個社會變得更好！

一心：**（激動）**嗯！我明白！不過……兩日後，宋教仁就在湖廣會館議決綱領，我們怎樣才能阻止這件事……

旁白：8月25日，各黨派領袖於北京虎坊橋，湖廣會館召開大會，會上宋教仁宣布合併後的綱領，將會去除有關「男女平等」的條款，引來會眾熱議。

反對派（林太太）：**（激動）**講得好！女人就應該要留在家相夫教子，拋頭露面只是會讓丈夫丟面！

一心：為什麼女人只可以相夫教子，你明明都是女人，你甘心就這樣成為男人的附屬品嗎，為可以這樣講？

反對派：你憑什麼不讓我講！女人學什麼人接觸政治啊，真不要面！

一心：現在是民國，不是清朝呀！為什麼你的思想一點進步都沒有。

反對派：古以來都是這樣啦！現在我們都過得好好的，變來幹嘛？

（唐群英掌摑宋教仁的巨響）

一心：**（驚訝）**唐群英……她竟然衝上台掌摑宋教仁！





齣色園主辦可風中學

陳茵妍、李芍瞳、李倩兒、邵毓珊、麥曉桐

一· 閨瑾

秋信候：(慈祥地)我的女兒，你的名字就叫閨瑾。

單氏：(微笑看著閨瑾)閨瑾的「閨」字，指的是女孩子的房間，而「瑾」，則指的是美玉。女兒，父母希望你長大後能成為一個知禮懂事的大家閨秀。

秋瑾：是的，女兒謹遵教誨。

(不久以後)

嬖嬖：(氣急地)小姐，你怎麼又偷偷跑去騎馬了，你摔倒了回來，我可怎麼跟夫人交代？

單氏：(憤怒地)女兒你放下你手中的劍，女子人家耍刀舞槍的成何體統！

秋瑾：(不屑地)哼！什麼「女子無德便是才」，騎馬射箭，男子可以做的，女子一樣，女子亦應該有進取之心，要關心自己的國家，把目光放得長遠一些。

旁白：秋瑾，浙江紹興山陰人，生於福建省泉州府廈門廳。秋瑾的成長與父母預期的天差地別，秋瑾 11 歲就能寫詩，喜歡穿男裝。她又好劍術，能喝酒善騎馬，豪邁不拘小節，認識她的魯迅，說她性格爽朗。

二· 婚姻

旁白：1894 年，19 歲的秋瑾在「父母之命，媒妁之言」下，許配給了一個叫做王廷鈞的男子。

秋瑾：(拿起報紙)(敬佩地)丈夫你看，譚嗣同先生為了國家和民族的利益視死如歸，這種為國為民的精神，很值得大家敬佩，他真是一位偉大的維新志士啊！

王廷鈞：(不忿地)他算什麼「戊戌六君子」，他根本沒有資格，他就是個中華亂黨、士林敗類！

秋瑾：(憤怒地)你……你封建保守，蠻不講理！你身為富家公子，整日只知道花天酒地，無所事事，哪裏有上進之心，怎麼能跟他比？

旁白：夫妻倆因志趣不相投，不論在思想、生活模式，或是對國家的制度，看法亦是背道而馳，爭吵也越來越多。1904 年秋瑾變賣首飾籌集資金於 5 月東渡至日本。

三· 留日

旁白：到日本留學後，她認為「閨」字太過女性化了，改名「瑾」，字「競雄」，號稱「鑑湖女俠」。

秋瑾：(認真地)諸位，你要知道天下事靠人是不行的，總要求己為是。當初那些腐儒說什麼「男尊女卑」、「女子無才便是德」、「夫為妻綱」這些胡說，我們女子要是有志氣的，就應當號召同志與它反對。我還望我們姐妹們，把從前的事情，一概擱開，把以後的事情，盡力去做……要不振作，到國亡的時候，那就遲了。

群眾 A：(若有所思地)對啊，誰說女子只能留在家中相夫教子！

群眾 B：她說的沒錯，我們一樣可以為了國家作出貢獻！

魯迅：(微笑頷首)說得好，說得好。不管男女，只要是一心為了挽救國家，都可以投身革命。自古以來，投身革命的男子多不勝數，但誰說女子不能？女子也可以為國為民，女子一樣可以心繫自己國家將來的繁榮昌盛！





民生書院

蔡穎霖、潘穎茵、蕭頌行、余爾雅、郭翹晉

第一幕：嫫孫對話

孫：唉……

嫫：哎呀乖孫，為什麼唉聲歎氣？和嫫嫫說，說不定嫫嫫可以幫到你呢！三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮嘛！

孫：（憂愁）哎嫫嫫……老師要我們找一首讚揚中國歷史人物的詩歌……我平時很少看歷史書，歷史人物都不太懂……今次這份功課真是考倒我了……

嫫：啊乖孫，那你有沒有聽過諸葛亮的故事？

孫：諸葛亮我有聽過。相傳他聰明絕頂、才智過人呢！

嫫：無錯！除此之外，世人更多的讚揚，是諸葛亮忠心報國、大公無私的美德。當年劉備三顧茅廬，在諸葛亮的幫助下，才能建立蜀漢。可惜後來孫權偷襲荊州，關羽被殺，劉備一時衝動，急於為結拜兄弟報仇，漠視諸葛亮的勸止，一意孤行東征孫權……

孫：那最後怎樣？

嫫：（歎氣）結果當然是輸得一敗塗地啦……蜀國軍隊重創，劉備患了重病……於是出現了「白帝城託孤」的一幕。

孫：（疑惑）嫫嫫，你說……白……白蘑菇……？什麼來的？

嫫：呵呵，我說的是「白帝城託孤」。等我慢慢告訴你……

（過場音樂響起）

第二幕：白帝城託孤

近：稟告聖上，丞相諸葛大人在門外候見。

劉：（輕咳）傳。

諸：（焦急）微臣參見聖上！

劉：（虛弱）丞相，過來這床邊，朕有事情，想向丞相說……（輕咳）

諸：（慌張）聖上！保重龍體呀！

劉：（嘆氣）唉……朕多年來得到丞相的輔助，總算成就了帝業……只怪朕當日太過衝動，沒聽丞相你的勸告，才在夷陵慘敗……唉，朕的病……唉，朕，應該時日無多啦……

諸：（擔心）聖上多加休息！天下百姓需要聖上呀！

劉：（緩慢）丞相，朕有要事，交托給你。你的才能，比曹丕多十倍，必定能安定國家、成就大事。若果，太子值得你輔助，請你好好輔助他；（略停）如果他沒有才能，你，可以取代他。

諸：（哭音）聖上！（語氣堅定）微臣必定竭盡全力，忠貞輔助太子，鞠躬盡瘁，死而後已！

劉：（歎氣）朕會吩咐太子（輕咳），要他視你為父親，聽從你的教導……（咳嗽聲越來越大）咳咳咳……

諸：（慌張）聖上！聖上！

（過場音樂響起）

第三幕：嫫孫過場

孫：嘩，「取代他」？即是傳皇位予諸葛亮？那，諸葛亮後來有這樣做嗎？

嫫：他當然沒有這樣做啦。相反，劉備過身後，劉禪繼位，諸葛亮即刻上表給他，清楚交代自己的財產，即現代人的所謂資產申報，表明自己對國家有多忠誠及無私呀。

孫：我信諸葛亮不會空口說白話，那他有沒有實際行動，證明他對國家的忠誠？

嫫：哦，那就一定要談談他後來北伐魏國的事跡……





張沛松紀念中學

朱騫軼、蔡子培、藍傑明、馬曼琦、莊詠雅

旁白：西曆 1839 年 3 月 10 日，林則徐正式開展廣州禁煙工作。

林則徐：皇上對我那麼信任，委以重任，我一定會排除萬難，完成這個任務，解決鴉片問題。

其他官員：臣等一定全力協助欽差大臣。

林則徐：非常好！為了天下蒼生，大家一起努力。首先限定所有煙商三日內交出所有鴉片，要求他們簽保證文件，聲明以後不會再販賣鴉片！

其他官員：遵命！

(音樂)

其他官員：林大人，林大人，經過一個多月的努力，幾經辛苦，各國煙商終於交出所有鴉片。

林則徐：好！我們一共收到兩萬幾箱鴉片，今次總算沒有辜負皇上同天下百姓對我們的期望。

其他官員：林大人，我們沒收了這麼多鴉片，該怎樣處置呢？

林則徐：處理鴉片，不能夠用火燒。我們要在海邊挖掘兩個水池，用鹽鹼泡浸鴉片後，再拋入生石灰，石灰與鹽鹼會產生化學反應，沸騰後，鴉片就會銷溶。

其他官員：原來如此，大人英明！

(音樂)

旁白：1839 年 6 月 3 日，林則徐親自率領廣東軍政官員主持銷煙。他一聲令下，士兵將鴉片倒入銷煙池。拋入生石灰的時候，突然湧出大量濃煙，林則徐捲入煙霧旋渦。

林則徐：嘩…… (5 秒)

其他官員：咳……咳……剛才真是很大煙啊！咦？林大人呢？

旁白：林則徐隨著煙霧旋渦，來到 2022 年。當時，香港政府積極在學校推動禁煙和禁毒的訊息，香城中學的校園健康大使阿明和阿雅籌辦了很多活動，向同學宣傳吸煙和毒品禍害，建立健康生活習慣。一個月後的其他學習經歷課，阿雅同阿明請來了社區中心主任向同學分享禁煙和禁毒的訊息。

(台前)

阿明：各位同學，今日好榮幸請來蔡主任為我們分享。

蔡主任：各位同學，大家好！自古以來，毒品對人民同社會帶來很多壞影響，例如：清朝的鴉片，吸食過後會染上毒癮，身體變得虛弱，精神不振。當時道光皇帝派林則徐去廣州銷煙，令百姓的生活大大改善，我們看看相關的片段。

片中旁白：1839 年 6 月 3 日，林則徐親自率領廣東軍政官員主持銷煙，他一聲令下……

(台後)

阿雅：阿明阿明，你看看，為什麼螢幕有煙霧湧出來？

阿明：沒有問題的，可能是特別效果，蔡主任剛才說邀請了一名嘉賓，可能他現在出場呢！

(跌倒音效)

林則徐：嘩……這是什麼地方？

阿雅：有……有……有名身穿古裝服的人呀！

阿明：不要大驚小怪啦！我去看看，嘉賓不熟悉學校環境，我帶他前往台前。(步行聲) 你好啊！我是校園健康大使阿明，你是嘉賓呀？請問怎樣稱呼？我帶你去台前會合蔡主任。

林則徐：小伙子，我是湖南兩廣總督林則徐，你呢？

阿明：什麼……，你……你是林……林則徐？

林則徐：正是。對了，我明明在虎門銷煙，其他人呢？去了哪？

阿明：虎門銷煙？是！是！現正播放虎門銷煙的片段，我帶你去看看。

阿雅：阿明阿明，他好像怪怪的，你小心啊！

阿明：沒事的。蔡主任請來的嘉賓真是認真，身穿古裝服，扮演得十分逼真。





瑪利灣學校

劉子遙、張芷淇、謝汶婷、彭詠宜

(鬧鐘聲)

爸： 瑩瑩，為何這麼晚還不起身呢！八點了！起身上學了！
瑩： 噫……（不願起床）
爸： 長大了，要懂得自己照顧自己！
瑩： 你好煩啊！反正都遲到了，回去一定被老師責罵，我不回去啊！
爸： 怎可以因為怕給老師責罵而不上學呢？做人要勇於承擔。無論什麼大小事，也要勇敢面對！快些吃早餐，之後阿爸駕車送你上學！
瑩： 哦……

(車聲及鳴笛聲)

爸： 唉！為了送你上學，我都遲到了，病人已經在醫院等我。
瑩： 誰讓你生了個沒用的女兒，我讀書又沒有你這麼聰明，將來肯定不像你般做到醫生。
爸： 可是我沒有要求你做醫生，你在我心目中絕對不是沒用的，知道嗎？
瑩： （打呵欠）呵……
爸： 你昨晚很晚才睡覺？
瑩： 三四時左右。
爸： 這樣很傷身的！你以後要早些睡覺，睡足八小時……
瑩： 知道了，大！醫！生！你很囉嗦啊！
爸： 唉……我不想再一次目送自己的家人離開，就算我是醫生，但是你奶奶……（抽泣）
瑩： （輕視語氣）又提及奶奶……（震驚語氣）啊！大事發生！今日要測《緹縈救父》啊！這篇文言文非常深奧！
爸： 你還不快些拿出來溫習？
瑩： （拿筆記出來，朗讀）咳！「文帝四年中，人上書言淳于意受賂，以刑罪當傳……」



(空間轉移至古代)

緹： 咦？為什麼……周圍變成這樣的？咦？前面那個不就是爸爸嗎？
官： 犯人淳于意，借醫欺人，輕視生命，判處肉刑！
眾女： （哭聲）嗚嗚……我爹是冤枉的，大人！（哭聲）嗚嗚……
緹： 淳于意？爸爸就是淳于意？且慢！難道我就是緹縈？我和爸爸也穿著古裝衣服，難道我就如電影般，穿越到古代？
官： 乃念犯人淳于意曾擔任為齊太倉長，因此押送到京都長安行刑。（拍撫尺）
眾： 大人，求你放了我們阿爹吧！（哭聲）嗚嗚……為何阿爹行醫濟世，都會有如此下場，（哭聲）嗚嗚……
緹： 肉刑？請問什麼是肉刑？
女1： 肉刑可以是臉上刺字、割鼻子、弄斷兩腿……去勢……（哭聲）嗚嗚……
緹： 這……這……那爸爸不是會很慘嗎？
官： 來人，押送淳于意上囚車，啟程長安！（扣上鎖鏈聲）
眾： 阿爹……阿爹……
百1： 很可憐啊，那個不就是淳于意大人嗎？他很好的，平日在民間行醫，有時寧願醫治窮困的老百姓也不醫治皇公貴胄，可能因為如此，他得罪了權貴。
百2： 得罪了權貴？那就出大事了，還有誰敢於為他出面求情呢？
爹： 唉！
緹： 爸爸！
爹： 什麼「爸爸」啊？緹縈。
緹： 阿……阿爹……（抽泣）
爹： 遇到危難，一個二個就只懂得哭哭啼啼，大失方寸，唉！可惜我只有五個女兒，遇到急事，就沒有一個有用。（嘆氣）
緹： 阿爹，怎會沒有一個有用呢？阿爹你還有我！我怎樣也會照顧好你！
爹： 算了，算了，哈哈……誰讓我只有女兒……唉！
緹： （心想）不行！爸爸教過我，即使有多大困難，我都要勇敢堅強！（大聲）阿爹，我會陪你前往長安，沿途路上我會好好照顧你！

旁白：於是，緹縈為了令父親不會那麼辛苦，就陪伴父親前往長安，一路上好好照顧淳于意。



嶺南衡怡紀念中學

翟朗熙、陳熙朗、羅悅希、梁靖悠、麥芷晴

旁白： 匈奴一直是漢王朝的心頭之患，到了漢武帝時期，聽說遠在西域的大月氏與匈奴有血海深仇，為達到夾擊匈奴的目的，漢武帝決定派張騫出使西域。

漢武帝： 張卿家，此去西域兇險異常，望愛卿順利與大月氏結成聯盟，共同夾擊匈奴，早去早回！

張騫： 臣定不負陛下所託，完成使命，臣等拜別！

旁白： 誰知張騫等人剛出國門，進入匈奴境內就被匈奴兵發現。

匈奴單于： 你是何人？闖入我匈奴地界要做些什麼？

張騫： 我是大漢的使臣張騫。奉大漢皇上之命出使月氏。

匈奴大臣： 單于，月氏在我國西面，素來與我們不合；大漢在我國南面，倘若二者聯起手來，恐怕對我們不利啊……

匈奴單于： 你們去月氏要做什麼？有什麼目的？

張騫： 想當年高祖在世，曾與冒頓單于和親，從此大漢與匈奴親如一家，北邊邊境太平；南越君主甘心向我大漢稱臣，平日互通有無，百姓生活安定；東越國家也一直仰慕我中原文化，更是舉國內遷，感受我中原文化的教化。唯獨西方的月氏，尚未接受我國天子的德化，如今皇上派我出使月氏，正是為了傳播我大漢思想，與月氏通好往來，惠及兩國民衆，以應古者「有為之君，德潤四海」之訓。

匈奴單于： 只是為了通好，沒有其他目的？

張騫： 當然。

匈奴單于： 好吧，那我問你，月氏在我西面，漢朝皇帝派你越過我匈奴帝國去月氏通好，那麼假如我也派使者越過你漢朝去南越，漢朝的皇帝又會批准嗎？張騫： 自高祖時起，我大漢的公主就多次嫁與匈奴的單于為妻，匈奴也算是我漢朝的女婿了。現在老丈人要從女婿的家中經過，以我大漢禮儀來看無任何不妥之處，難道在匈奴沒有這樣的禮儀麼？

匈奴單于： ……

匈奴大臣： 可是去月氏路途遙遠，一路上艱苦荒涼，既然是要傳播漢朝皇帝的教化，我看你不如就先留在匈奴傳播好了。

匈奴單于： 是啊是啊，不如就留在我匈奴，我會給你加官進爵，奉如上賓，你還有什麼條件儘管可以提出來，我都會一一滿足你，只要你答應留在我匈奴，我自然不會虧待你的。

張騫： 那怎麼可以，我身為大漢的使節，自當盡力完成天子交給我的使命，怎麼能自作主張留在匈奴？

匈奴單于： 月氏這等小國窮鄉僻壤，你到了那裏不會有好日子過的。而我匈奴帝國國力昌盛，你作為漢朝來的貴客我一定不會虧待你的。我保證，給你的珍寶是你此生都享用不完的，另外我還會從全國為你挑選一名絕世美女嫁給你，你願意的話就在匈奴生活一輩子，我保證比你在漢朝的生活更好過。



「中國歷史人物扮演」
電台廣播劇比賽播放表：



「中國歷史人物扮演」
電台廣播劇比賽花絮：



「平凡人的不平凡」
人物專訪比賽三甲播放表：



「平凡人的不平凡」
人物專訪比賽花絮：



入圍及得獎隊伍 電台節目播放表 與活動花絮





救世軍田家炳學校

文：劉妍希、鄭璟曦、盧思婷

每間學校都有一個奇妙的角色：不是校長、不是老師、不教指定科目、不負責特定班別，卻周旋於校長、教師、家長與學生之間……這個角色喚作學校社工。今天，就讓我們走入學校，訪問其中一位學校社工：救世軍田家炳學校社工——莫詠珊姑娘。



加入社工行列的契機

莫姑娘個子不高，總是笑咪咪的，很是和藹可親，也很健談。但原來莫姑娘小時候非常害羞，而她的害羞性格得以改善，有賴於她升中時的一分義工體驗：「做義工需要與其他義工溝通合作，也要經常與受助者相處，久而久之，我逐步克服了自己的害羞問題，掌握了交際技巧。」做義工過程中的這份意外收穫，使莫姑娘深刻的領受了「施比受更有福」及「助人自助」的道理，並引領莫姑娘走入社工的行列。

憑著信、本著愛

提及對學校社工這份工作的目標，莫姑娘說她的心願就是盡力幫助每一個有需要的學生，她露出燦爛的笑容，用即使隔著電腦屏幕都能輕易感受的堅定、虔誠目光分享了一段出自聖經的經文：「『教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。』我一直用這篇經文時刻提醒、勉勵自己。」



善用魔法挑戰不同的困難

莫姑娘畢業後就當了一名小學的社工，至今已經有十八年了，她默默無聞地穿梭在學校的每個角落，很多難題經她幫忙都會迎刃而解的。真的什麼事情都難不到她嗎？她有神奇的魔法嗎？其實並不是，莫姑娘也會有挫折和失敗的。

莫姑娘說有時同學仔或者身邊的人會遇到一些問題是她從未遇到的，有的問題她也不知道怎樣幫忙解決。莫姑娘就會找更有經驗的社工談談怎樣解決問題，找她的老師指導，或者自己看相關的書去找解決的方法，一般都可以解決的。

但有時也會有不能完全解決的問題，遇到這種挫折莫姑娘會覺得很不開心、很氣餒，但她不放棄，會選擇和他們一起行，陪伴他們，關心他們。莫姑娘說有時聆聽、陪伴、關心都是很好的。



享受樂趣分享奇妙的相遇

莫姑娘除很用心在做學校裏和學生家長的事情外，她還會帶領學生到校外去做一些很有意義的事，讓學生學習怎樣幫助、關心身邊人，享受幫助、關心身邊人的樂趣。

她開心地分享最近一件很奇妙的事：她帶領學校《成長的天空》的同學去校外的社區長者中心探訪公公婆婆，她們在長者中心唱聖誕歌，和老人家寒暄和玩遊戲，那些公公婆婆看到同學們很開心。突然，一個婆婆拿起了手機，很快就展示了一張照片給莫姑娘看，那是一張有莫姑娘及同學和婆婆的合照。原來兩年前，莫姑娘也有帶同學去婆婆家裏探訪，那時候同學和婆婆拍過照，現在婆婆很快就找出那張合影的相片，讓莫姑娘覺得很奇妙。因為除了和婆婆再次相遇之外，還知道公公婆婆很珍惜他們的探訪活動，並留下了很深的印象。

莫姑娘立刻用實例教導同學們要珍惜每次的探訪，多關心，幫助我們身邊的人。莫姑娘不僅盡綿力幫助別人，還想從教養小小的孩童開始。



不忘信念破解疫情的挑戰

新冠病毒傳播持續的時間長，嚴重時同學們只能在家裏上網課，大家困在家裏的時間長了，會引來比較多的問題。莫姑娘顯得有點深沉地說：「同學上網玩遊戲，脾氣變的更厲害，上網課時沒那麼專心、分心，不聽家長的管教，家長沒時間陪小孩，經濟有問題……這些都是平時上實體課時比較少見的，所以挑戰比較大，要做的事比以前多很多。」

但這些問題莫姑娘都有破解的方法，她順口說了一些解決的方法：如果經濟比較困難的，會轉介紹一些基金去幫助他們，想辦法派點物質幫助他們。學習上的問題就要引導家長和學生訂立時間表，學習目標和獎勵計劃等等，希望可以改善到這些問題。

後記：

第五波新冠病毒肆虐下，學校提前放暑假了，同學們要關在家裏抗疫。莫姑娘還有很多疫情下的事情在忙碌著，經常在網上和同學們談談心，玩玩遊戲，不忘給困在家裏無聊的同學們鬆一鬆，她一點也沒閒著。

希望疫情快點過去，同學們也可以回到學校上實體課，莫姑娘就不用那麼辛苦。同學們也有機會可以和莫姑娘到校外做一些有趣的活動，去體會一些幫助他人的樂趣，從小小的孩童開始。





和富慈善基金李宗德小學 (最佳團隊合作大獎)

文：丘泳霖、黃蕊彤、王康延、廖恩庭

「我在村屋長大，空地較多，所以有空就會和家人打羽毛球。當我開始打到數板，就會感到很開心，於是想進一步學習打羽毛球。」鄧俊文娓娓道來自己羽毛球之夢的起源。小時候，你和我都曾接觸不同的事物而產生了興趣，這看似是平凡不過的事，為何鄧俊文可以如大鵬般展翅，登上世界級羽毛球賽的頒獎台呢？



堅毅：「在艱辛的訓練中朝著目標進發，一步一步成為頂尖運動員」

鄧俊文在小學四年級便加入香港體育學院，到了十八歲轉為全職運動員，但這就代表他的體育生涯從此一帆風順嗎？這可能只是運動員生涯的第一步，鄧俊文分享自己的訓練時間表：「年輕時我在體能和技術兩方面都需要磨練，因為那時是進步幅度最大的時間，所以練習是相當辛苦的。我們每天分上午和下午兩次訓練，上午多是技術培訓，下午則為體能或力量方面的訓練。」體院的訓練十分有規律，對一些人來說，可能會十分苦悶。但是，誠如諸葛亮所說：「非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。」運動員在訓練期間，必須清心寡欲，才能避免受到誘惑，從而實現遠大的理想。在訪問過程中，當鄧俊文被問及「有否曾經想過放棄」時，他想了不夠兩秒，就堅定地回答：「做事一定要有清晰的目標，當辛苦時就想一想自己的目標，然後一步一步向這些目標進發。」

能夠讓鄧俊文咬緊牙關訓練，還因為他緊記教練的訓勉：「如果你現在不辛苦，比賽時很快便會被對手擊敗。為什麼不在訓練時刻苦一點，在比賽時就可以輕鬆贏到對手，至少不會很容易便輸掉比賽，也不會讓自己在將來後悔訓練不夠刻苦。」每當訓練累得要命時，鄧俊文便會不斷提醒自己，只要捱過這段時間，將來必有成果。

除了堅持不懈地訓練體能和戰術外，運動員也需要有一顆無畏無懼的心。所以鄧俊文提到體院也十分重視訓練運動員的心理素質：「平日的訓練，我們有時會學習如何習慣落後的節奏，好讓自己在比賽落後時不會自亂陣腳，反而一分一分地追上去。」在比賽期間運動員要迎難而上，展現不輕言放棄的信念，這實在是一件不簡單的事，他強調：

「無論是身為運動員的我，還是當學生的你們，都要有一種不可放棄的精神。只要我們盡了最大的努力，即使再難打的比賽，都會有反勝的機會。」荀子有云：「鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。」運動員一直為人所敬佩，是他們那種堅毅不屈的精神。如果我們在學習上或生活不同方面同樣能堅持不懈地努力，即使再難的事情也可以做到。



在比賽中不難發現鄧俊文和謝影雪互相擊掌鼓勵對方。

合作精神：一加一大於二的道理

在數學角度而言，一加一等於二；但在鄧俊文及謝影雪這對組合中，一加一絕對大於二，究竟他們是如何突破「二」的局限呢？原來鄧俊文非常重視二人的溝通，這也是他們合作精神的關鍵：「雙打是要兩個人一起合作的運動，所以我覺得要有良好的溝通，才能令我們走得更遠。」

在勝利時，鄧俊文往往會感激謝影雪的幫助：「我印象十分深刻的是丹麥公開賽的決賽時，我們曾落後 14 比 20，那時阿雪跟我說不要放棄，慢慢一分一分地追上去，只要我們每一分都做好，對手可能會因緊張而產生無謂的失誤。我們努力保持著這份信念，結果連續取得很多分，最後反敗為勝。」在訪問過程中，他亦不時感恩謝影雪以大師姐的身分給了他很多寶貴的意見，增強了他的信心，助他在比賽中發揮得更好。

在輸掉比賽時，鄧俊文會選擇反省自身的不足：「我曾經見到有些人在輸掉比賽時，會責怪拍檔發揮得不好，但是，我認為一場比賽是兩個人的事，所以我覺得要先自我檢討，令自己變得更強，才可以一起進步，而非只責怪拍檔。」埋怨，只會傳播壞情緒的種子，令自己與拍檔產生隔閡，距離越來越遠，喪失了一起向前走的信心。相反，鄧俊文主動反省、勇於承擔的精神撒下了成功種子，將時間集中在進步上，從而在 2017 年丹麥超級賽混雙決賽中擊敗世界第一的組合奪冠，再在 2021 年的東京奧運中打破港隊紀錄，得到第四名，成功創造了一加一大於二的奇蹟，也成功感動了每一位坐在電視前觀看直播的香港人。

後記：

一個有天份但不自律的運動員未必會成功；相反，願意積極訓練，對自己有所要求，反而很快可以提升實力。鄧俊文之所以能夠擁有強大的實力，是因為他具有如鋼鐵般堅定的意志，自強不息。在我們的學習路上，我們又有否因為一時懶惰而決定今天不練習鋼琴或縮短溫習時間半小時？如果是這樣，我們便應該立定志向，正所謂「世上無難事，只怕有心人」。

從鄧俊文身上，我們明白到不要害怕失敗。每個人都渴望勝利，但是一場比賽的意義不僅在於勝利，亦可由此獲益。鄧俊文勇於檢討自己的不足，力求進步，親身示範了孟子「吾日三省吾身」的態度。故此，哪怕試卷上的分數未如理想，我們也不能氣餒，應找出失分之處是自己不小心還是不懂得，然後找出合適的改善方法。



鄧俊文（左上）在勉勵同學後與大家拍大合照。



東華三院冼次雲小學

文：羅芷淇、王渥丹、李娉婷、鍾影彤

從 2019 年起，新冠疫情蔓延全球，至今維持了大約三年，在疫情之下的三年，是否校長遇到最多困難的時候？她遇到最大的困難是什麼？

原來，校長認為這三年所面對的困難與過往有很大的差別。過去的問題主要關於學生成長的需要、家長的意見、教學上的工作等；相反，近年大部分的問題都跟學生的健康、網上教學的安排有關。校長坦言全都是從未接觸過，前所未有的挑戰，一切是自己意料之外，亦不理解。因此，近年所面對的困難較多，也較複雜。



擁抱困難

此外，受疫情影響，學校復課不久又再次暫停面授課，校長心繫同學的學習進度、心情狀態等，從而令學校需處理的事情更多。回想起當年「沙士」的時候，疫症很快便過去，跟現在截然不同。第一波，甚或是第五波疫情至今，大家仍需緊守崗位，隨時作出合適的調動和應對。縱然每天有不可估量的挑戰，校長仍堅定地說：「抱著樂觀的心態面對，這些困難總會過去！」校長樂觀的心態，像智慧的學者，令她遇到困難時不氣餒，而是向好的方面想。我們四位同學看在眼裏，也心悅誠服。我們相視而笑，笑出那份堅持，那份態度。我們相信盡力找方法解決，一步一步來，再大的困難都會變成祝福。

學會勤奮

校長在學習時期有沒有一些印象深刻的經歷，造就現在的她？校長娓娓道出「爸爸媽媽讀書不多，都不大識字，所以小時候所有有關學習方面，全都是靠自己。但爸爸媽媽有一個很好的品格，就是做事情負責任，我們八兄弟姊妹都遺傳了這種品格」，難怪校長說小時候從沒有欠功課呢！校長說：「印象深刻的經歷就是有一次，有一份寫毛筆字的功課，因為不想做，所以把功課藏起來。第二天，因為不想欠交功課，只好訛稱生病了，媽媽也替我請假了。之後那幾天，我便藉着假期把那份功課完成，這便是我學生時期印象最深刻的一次頑皮經歷。後來，我深刻反省了，與其害怕困難，不如將勤補拙，面對它，學會與困難相處。」



家庭支持

校長工作很忙，又是一個職業女性，要同時兼顧家庭和工作，可能會遇到很多時間上的拉扯。校長說：「記得上班的時候，早上她要把孩子帶到奶奶家，讓奶奶照顧孩子，才去上班；晚上下班時再回到奶奶家接回孩子，並繼續照顧孩子。」這樣對於校長來說也是一個極大的困難，身心也倍感疲累。雖然這樣的日子很辛苦，但是她認為她也要堅持，孩子需要由媽媽照顧，這也是她的責任，所以她堅持下去。直至現在，他們已到社會上工作了，親子間感情仍然很親密。校長很享受做飯的樂趣，因為一家人能夠圍坐在一起吃飯，邊聊天邊吃飯，是一件很有樂趣的事。

堅持下去

面對大大小小的難阻，校長有提早退休的想法嗎？校長堅定地說只要有健康的身體，她會堅持下去。

後記：

羅芷淇：經過這次的訪問，我了解到校長面對困難的態度：要抱著樂觀的態度面對，不氣餒。校長的話給了我很大的啟發，令我在面臨困難時，不被負面情緒影響，堅信困難終會過去。我亦很感激能夠參加是次的訪問及比賽，讓我收穫了一些寶貴的經驗。

王滙丹：經過這次的訪問令我明白到努力學習的重要性，也明白到做好校長，並不是一件輕而易舉的事。

李嫻婷：經過這次採訪我知道校長的困難之處，我也了解到校長的另一面，校長除了上班時要管理學校，下班回家時也可能要做飯或做家務，十分辛苦。而這一次的採訪也令我感觸良多，也明白成功並不是想像中的簡單。

鍾影彤：經過今次採訪我獲益良多，因為我理解到校長面對學習困難的態度和教導到我們應該怎樣去面對學習的困難和應該如何解決。





和富慈善基金李宗德小學

文：黃曉晴、殷紫瑩、錢柏謙、朱栢年、曾芷晴

諸葛亮說：「匹夫有立志，志當存高遠，志不窮而堅毅。」這句話正好套用於胸懷大志的鄧俊文身上。2020 東京奧運會的熱潮凝聚了全港市民的目光，其中「鄧謝配」這對羽毛球混雙拍擋的表現更是鼓舞人心。我們透過「才俊飛昇新一代計劃之名人專訪」，有幸訪問了鄧俊文先生。他在訪問裏說了「要趁年輕一早訓練體能，不然將來就會後悔。」這句話不同人有不同的理解。作為一位世界級的職業運動員，它蘊含著「自己年輕時的『取和捨』」。當中的「取」便是選擇了去做體能及訓練，而「捨」就是放棄了玩耍和休息的時間，甚至讀書和做功課的時間也被當成「體能時間」。俊文的羽毛球夢不是一帆風順，他經歷過不少的挫折，也產生過放棄的念頭，但他朝著自己的目標，靠著教練、隊友及家人支持，堅毅不屈地一步步完夢。鄧俊文以前都是一個平凡人，但是經過練習、訓練等等，他亦由平凡人變為不平凡，成為香港的名人，也成為了香港人的驕傲。



成功支柱

堅毅不屈：教練是俊文成功的重要支柱，在教練的鼓勵下，他堅持自己的夢想。在 2017 年丹麥公開賽中，俊文和阿雪曾一度處於劣勢，在教練的指導及安慰下，他們一分一分追上來，堅持不放棄，最後更獲得冠軍。在比賽和日常訓練中的模擬比賽打輸了、或覺得自己打得不好的時候，教練就扮演了一個非常重要的角色了。有教練的鼓勵，才能讓他堅持下去。還有一個讓他堅持下去的要素就是目標明確，夢想促使他在挫敗中得到改善或進步。

責任感：隊友阿雪也是俊文的成功支柱，他特別提到：「雙打項目是大家在場上作戰，落敗也是大家的責任。」一定要同甘共苦，一起輸，一起贏，也一起反思。他認為大家要互相扶持，不能責怪隊友，也對自己的行為和言語負責，尊重對方。在比賽領先時，他們會提醒對方不要鬆懈；在落後時，他們也會向對方說聲「加油」或給一個拇指，他們靠著這責任感並肩作戰，跨過一個又一個難關。

成功之道

團隊精神：團隊精神是打混雙羽毛球的成功之道，這包括合作、溝通及不推卸責任等。在俊文眼中的團隊精神包含得更深更廣，他表示「不論是在比賽、訓練，甚或休息的時候，都需要團隊精神去堅持。」休息的時候也要？團隊精神真是比你想像中抽象得多了！

關愛：在每次的比賽中，俊文和阿雪經常展現互相關愛的精神，比賽前，鄧俊文有時會非常緊張，阿雪會安慰他，分享自己的心情；同樣地，他也會關心阿雪的情緒。關愛是一些關懷、對對方的重視，或是照顧。在 2018 年的亞洲運動會，阿雪受傷了，俊文不時會鼓勵及關心她。關愛也是傾訴和安慰，在 2020 年東京奧運會中，「鄧謝配」在銅牌戰中落敗了，阿雪非常傷心，俊文不時都會聽她傾訴和安慰她。



成功之路

感恩：懂得感恩是俊文踏上成功之路的要素！在 2016 年，俊文就和阿雪被安排下成為了拍檔，當時的他沒想太多，只感恩能與這位師姐成為拍檔。當他們贏了比賽，會一起分享喜樂，會彼此感謝對方的努力，也為隊友感到驕傲。由此可見，他們十分尊重和感謝對方的付出，並很樂意去分享大家的喜與悲，懷有感恩的心。在 2020 年的奧運會，他們更取得佳績，成為了許多香港市民對自己城市的自豪！

訂立目標：俊文和阿雪又獨特而且有效，訂立目標的方法。他們在 2020 年東京奧運會先訂立了一個較少的目標，要先進入四強，避免給自己太大的壓力，影響場上比賽表現。達到目標後再提升難度，由細到大的目標，一步一步地提升目標難度，並且分階段地完成。這樣除了能夠確保目標的可達到性，更讓我們慢慢地掌握制定目標的技巧，也能減少壓力，減少放棄的念頭。這可以說是他們成功的元素之一。

後記：

通過這個訪問，我們也對成功的因素有了新的瞭解。勤勞，是我們成為一個不平凡人的一個重中之重的因素。就如俊文一樣，如果他不勤力的話，每天非常懶惰。他就不會成為現在這個不平凡的鄧俊文。並且，他曾提出「每天除了食飯及睡覺，其他的時間便是訓練」相信付出越多，收穫便會越多。他秉持著這份勤勞精神，向著成功邁進。而且堅毅不屈也是一個不可或缺的因素。就如俊文，他曾說在成功的路上，一定不會事事如意。如果他在其中一次的失敗中就放棄了，那他就不會是我們所見的俊文了。

其實俊文原本和我們一樣，都是平凡人。但他找到夢想後，並透過努力和堅毅不放棄的精神，少數運動員擁有的關愛和尊重，過人的團隊精神，謙虛有禮，最終邁向成功，成為頂尖羽毛球運動員，成為不平凡的人。所以，我們無須羨慕俊文，只要我們學習他，努力改進自己，發揮我們的長處，就能成為不平凡的人。同時，我們對「團隊勝利夢」這個專訪主題有些新的概念。例如做事要有目標或夢想，在遇到挫折時就不會感到辛苦，學到我們辛苦的時候，只要想到我們立的目標，就會有動力去繼續做等。我們應該向鄧俊文學習，這都是我們日常重要的核心價值。而且我們多聆聽，多思考。雖然我們在成功的路上一定會遇到很多困難，但只要我們堅毅不拔、永不放棄和不斷努力向上，總有一天會成功的。



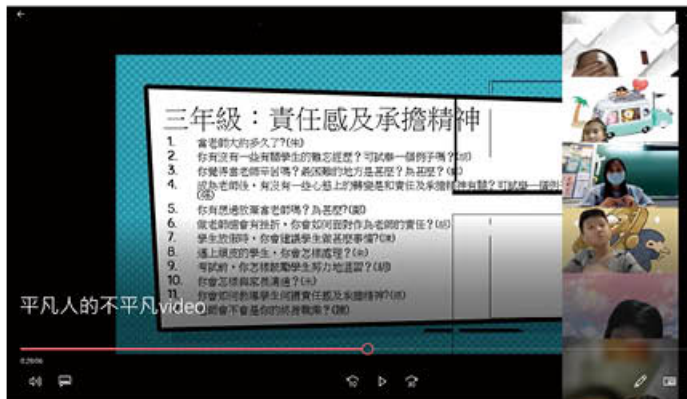


聖公會德田李兆強小學

文：張靖玥、胡嘉琪、陳祉穎、朱梓朗、鄺欣晴

由於疫情關係，是次訪問以 Zoom 形式進行，令我們感到非常新鮮，但同時亦考驗到我們的默契，因五位同學及羅老師均身處不同的空間，要令訪問得以順利進行，就要靠我們事前的排練，要預先分配好各人所問的問題，以及要謹記在遇到技術問題時要馬上通知他人，做到互相合作和幫忙，最後才能完滿地完成這次收穫豐富的訪問。

今天，我們邀請了一位從事教育工作超過十年，對教學充滿熱誠，且深得學生愛戴的老師——羅惠敏老師進行了一次個人專訪。在言談中，她多次強調「言傳身教」的重要性，她希望透過自己的言行舉止，影響學生，令學生變得更有責任和承擔精神，並成為一個有品德的人。此外，羅老師也強調在教學時難免會遇到困難，而工作也十分繁重，儘管如此，羅老師從沒想過放下手上的教鞭，因為這份工作每天都會帶給她不同的驚喜和挑戰。



教導學生的「秘笈」

羅老師執起教鞭已有多個寒暑，當然有其教導學生的「秘笈」。她認為頑皮的同學不一定是在自律方面上有問題，可能是他缺乏了某些東西，或是想吸引別人的注意。有些同學學業成績好，有些同學經常得到獎項，他們自然會被人稱讚和受人注目。但同時，那些頑皮的同學也想有人能注意他，但他們卻從頑皮着了手。所以羅老師會多給他們機會服務同學，使他們的行為逐漸變好。有一些同學的自我控制能力比較差，經常會跑跑跳跳，甚至不由自主地大聲叫囂，那時候羅老師也會盡量體諒他們。在適當的時候給他靜一靜，給他一些班務，對他說一聲「老師明白你的」，不要一開始便責罵他。也有些同學在家中已習慣了做一些頑皮的行為，那便要與家長保持良好的溝通，即使要花大量時間，也是值得的，因可和家長一起幫助學生成長。以上種種都是羅老師認為作為老師應負上的責任。

傳道

羅老師還指出，當老師有一件很重要的事，就是要傳道，要教我們各種人生道理。她說隨着社會的改變，人和人之間的溝通模式也不一樣了，也許人與人之間的真實接觸減少了，彼此之間的距離也好像被拉遠了，對於一些與人相處價值觀亦容易被人淡忘，因此，教授責任和承擔精神的確是老師的一個無止境的任務。羅老師還說：「老師要在一個方面更加努力，就是怎樣透過自身，將責任感同承擔精神帶給學生。」她深信，只要在身教方面多下功夫，學生就能從老師身上學習。



難忘的經歷

至於難忘的經歷方面，羅老師表示幾乎每天都有，而其中一次是在去年發生的，當時羅老師還是六年級的其中一位班主任。在六年級同學即將畢業的尾聲，他們秘密地相約在一起，打算準備一個驚喜給羅老師。他們在羅老師不為意的情况下，抽了一些小息的時間，創作了一個短劇劇本，再相約到一個公園拍攝影片，片段主要是關於在過去五年級至六年級的課堂中，他們和老師一起經歷的難忘回憶，課堂上的一些歡聲笑語……這條片段令羅老師極為感動，她直言：「我沒想到原來在我的教學人生裏面，會有一班這麼有心，為我準備這條片段。」羅老師也沒料到同學們會謹記她所說過的話，再加上同學們當天是冒着風雨，堅持完成拍攝的，所以她當收到這份禮物的時候，可謂眼泛淚光。現在回想，那段影片也算是一份令她刻骨銘心的禮物。由此可見，學生十分愛戴這位事事盡責的羅老師呢！

後記：

最後，羅老師十分肯定地對我們說，老師必定是她的終身職業。從她深邃的眼神中，我們仿佛看到了一位無懼肩上重擔的勇士。希望羅老師在往後的日子，可以繼續發揚有教無類和因材施教的精神，令莘莘學子學懂承擔起自己的責任。訪問過後，我們才知道當一位平凡的老師是一件殊不簡單，毫不平凡的差事呢！另一方面，當老師也可以是樂趣無窮的。我們都希望疫情能早日過去，讓我們可以在學校向老師們多多學習！

經過這次訪問，我們都深深地明白到原來一位老師要背負的責任是那麼巨大，要承擔的是那麼多。上課時傳授我們知識，只是老師工作的一部分，背後的壓力和付出是我們一眾小三學生難以想像的。這次的訪問，令我從老師身上學會了無論是誰都要盡責和勇於承擔，而我們作為學生，也必然有我們的要承擔的責任，包括要積極求學、孝順父母及尊敬師長等。在未來，我們會效法羅老師，盡心做好一個有責任感的好學生的！





聖公會德田李兆強小學

文：劉淨心、洪筠懿、翟善衡、劉樂欣、吳焯彤

專訪前，我們學習了採訪技巧和禮儀。老師教我們採訪時說話的方式和態度，如：全神貫注、多以眼神交流和控制面部表情，這能讓受訪者感到你極具興趣。第二，我們做了不同的二手資料搜集。例如：在網上找尋陳副校長的相關資訊，特別是在校網上找到了他負責的工作，發現他在資優教育和數學教學上對本校有很大的貢獻。另外，我們在學校詢問了一些老師，他們都告訴了我們有關陳副校長的性格，也了解到他是一名很虔誠的基督徒。而一些同學也曾被他任教，他們也講述了有關其教學的特色。因此，我們跟從他的人生信仰、資優教學、數學教學等方面設立問題，希望可以帶出核心的主題「堅毅」、「克服困難」和「如何成就非凡」，並由他看似平凡的教育生涯顯現出當中的不平凡。



訪問的時候，我們首先向被訪者介紹自己，並說明調查的目的、意義及內容，這讓便可以讓陳副校長可以能夠以自身經歷自在地表達自己。第二，我們認為禮貌和尊重是訪問最重要的。因此，在訪問的開始和結束時，我們都要真誠地多謝對方接受訪問。另外，我們在訪問前整理了所有問題。組員們透過共同商討，取得默契，定出各人訪問時的角色。例如：誰負責開場白和結尾、誰負責錄音和以速記記錄，以及安排適當的發問次序等等。這能讓整個過程都自然流暢，不會生澀。

由主引領非凡，發展資優教育

作為一名基督教教徒的陳副校長，教學理念當然源於上帝的話語。專訪中，陳副校長提到自己教育的原因是因為上帝的吩咐，他引用了箴言二十二章六節的話，去說明教育的重要性：「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」另外，他引用路加福音的其中一句，去說明教學的最佳方法。路加福音二章五十二節提到：「耶穌的智慧和身量，並神和人喜愛他的心，都一齊增長。」當中的「智慧」是指學術水平的發展，「身量」是指身體的健康成長，「神喜愛他的心」是指人對造物主的認識，而「人喜愛他的心」剛是指人際關係。基本上，神愛的人，都會是人們喜愛的人。在團隊中要做一個讓大家接納的人，還必須成為一個讓人喜歡的人。他希望學生可以在關愛的榜樣，有多元化的學習技能的機會，成為一個領袖。

雖然有着幾乎完美無暇的教學理念，但難題的出現可說是司空見慣。陳副校長指出自己常常遇到困難，幸好當他遇到困難時，會祈禱向上帝尋求指引，希望得到啟示以及心靈的安慰。不過他也有一個深刻的困難時期，是在他第一年教書的時候發生的……當時一位相熟學生的媽媽患了末期癌症，陳副校長便在醫院陪伴了學生和家長一整晚。雖然最終這位學生的母親也離世了，但卻令陳副校長發現陪伴也能幫助到學生。



另外，陳副校長在校致力負責發展資優教育，設法滿足所有學生，不論其能力高低，也可充分發揮潛能。從字面上看「資優教育」，像是將一眾「學霸」聚在一堂，然後一起上課，亦似是讓一眾聰明的學生學習一些困難的課題。其實，資優教育是指每個人培訓優秀的地方，並非如字面解釋一樣。現時，教育方針強調多元八大智能，希望透過不同智能的經驗發掘學生不同的強項。「每個學生都有自己的優點。有教育學者說過，每個人都有自己的強項，例如：有人的運動能力高強、社交能力豐富，如能加強個人擅長的範圍，才會讓學生看見自己的光芒。」陳副校長深信不同的學生擁有不同的強項，如能以資優教育發掘他們，培訓他們，令他們擁有自己的專長，便可以成為一個成功的人。



最後陳副校長以一個簡單的例子，帶出人自身態度的重要性，給予我們鼓勵。以A—Z為一至二十六為數字，「Knowledge」加起來總值等於九十六。「Hardworking」總值等於九十八，那怎樣才可以拿到滿分呢？原來就是「Attitude」。他引用這個小例子，說出了一個大智慧。「計劃總是趕不上變化」，面對變幻無測的世界，態度能讓我們從容應對。態度決定你花多久的時間從挫折站起來，態度決定你願意讓自己的潛能發揮到多大，態度更會決定我們生命的藍圖是積極還是負面的。原來做人除了要勤奮去學習知識，更要堅守自己的態度，才可以在人山人海的人群中，踏出屬於自己的非凡人生路。

後記：

「聽君一席話，勝讀十年書。」陳副校長以上帝的話、自身的故事和學習的想法鼓勵學生，無家境清寒或富有，學習遇到多少困難，我們都要持有良好積極的態度。他的話語就像夜空中最亮的星一樣，照亮了我們前行的路，我們學了如何堅持不懈地努力學習知識，發揮自己的強項；學了如何克服生活和學習中的困難和恐懼，不要敗給障礙，摔倒也要站起來；更學在生活中堅守自己的態度。縱使前方障礙讓人恐懼和不安，我們學會跟從上帝的旨意，以及堅守自己獨有的態度和原則，發揮屬於自己的專長，在平凡中成就更好的自己，活出不平凡的人生。





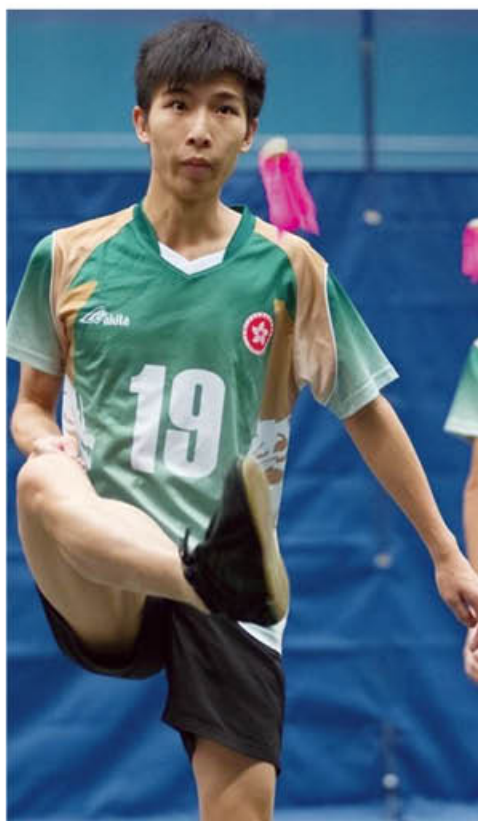
救世軍田家炳學校

文：任一諾、何恩澄、楊善盈、梁祖維、馬逸安

在我們準備期間，遇到不少問題，包括聯絡組員和訪問對象，由於疫情停課，令訪問難上加難。但我們積極地尋找辦法，並向小記者的導師詢問。最後，我們都能順利地進行訪問。在訪問前，我們綵排了很多次，亦有互相打氣。訪問期間，我們都很緊張，怕會出現失誤。但最後，我們只嘗試了一次，便成功了，也順利完成，我們都非常滿意成果。

學生眼中的韓思明老師

據我們平時所知的韓思明老師只是一位小學裏的常識老師，但他其實曾經是一位踢毽運動員，有著一段不為人知的故事。



韓老師的經歷和堅持

其實韓老師訓練過程也很艱苦，那時候他要一星期訓練六日，還要在放學之後就開始訓練，可能會練習到八點至九點，連讀書的時間也沒有。問韓老師有沒有挫折的感覺，原來他曾經有想過放棄，因為有一次比賽中他受傷了，需要做手術，做完手術後要在家中休息半年至九個月，有想過如果再受傷就放棄這項運動。

「韓老師會否繼續踢毽？」堅定不屈的他認真地回答：「一定會，要踢至不能動為止！」我們深深受到他感動，並明白韓老師對踢毽的熱愛。

特別的比賽經驗

最後，他還是沒有放棄，而且拿到很多獎狀，當時，他第一次代表香港去意大利參加世界錦標賽，幸運地在二零一五年拿了兩面銅牌，男子團體銅牌及男子雙人賽銅



牌。世界錦標賽是兩年一屆，韓老師很幸運地打了四屆，每屆都有拿到獎項，還有一些歐洲公開賽都拿過冠軍。

韓老師的近況

成為老師後，韓老師便在救世軍田家炳學校任教。他也希望藉著在田小學校裏推廣踢毽運動，讓更多田小學生認識踢毽這項運動，也可以激發同學多做運動。同時也會支持和鼓勵田小學生發展參與踢毽運動，一步一步地成為踢毽運動員。



後記：

經過這次人物專訪，我們學到了很多知識，例如：做事要懷著一個堅毅的心，不能半途而廢，而且也需要團結等。最後，我們非常感謝小記者的導師給予我們一個機會去參加這個比賽，同時也希望能夠有更多機會去訪問更多不同的對象。

總結這次訪問，我們小記者們都認為，憑著堅定不屈的精神，努力不懈，才能有豐碩的成果。就如韓老師一樣，他在運動員的生涯中雖然遇到不同的挫折，但他沒有放棄，最終在足毽場上大放異彩。相信他憑著這份堅毅的信念，在教育下一代的道路上也能樹人成蔭！





聖公會德田李兆強小學

文：馮鈺冰、陳羨瞳、鄧傑禧、何梓恩、鄒柏迪

《以教育影響生命—— 專訪德田李兆強小學 葉綠盈副校長》

專訪前，我們先列了一個訪問大綱的順序，這其實是專訪一篇文章的架構。我們先以最基礎的方式設定問題——先從受訪者本身的故事開始。因此，我們做了很多二手資料搜集，在網上找尋葉綠盈副校長的相關資訊。我們在校網找到了她在校負責的工作，發現她在校任教三十年，負責多方面的學校行政，亦是一名宗教老師。找到相關資料後，我們大概跟從她的宗教信仰、教學經驗和學校行政等方面設立問題，希望可以從其教學生涯，帶出核心的主題「堅毅」和「不平凡」。

訪問的時候，雖然我們都十分緊張，但也希望可以盡量把專訪轉化為與朋友聊天一樣，讓葉副校長可以能夠舒服自在地表達自己。另外，我們也會在問問題後做速記，希望可以把她所說的都記下來，不過在寫字時也須維持眼神接受和交流。而在葉副校長回答問題後，我們都會想一想如何作出簡短的回應，讓整個過程都自然流暢，不會生澀、不自然。由於我們在事前已學會了訪問的禮儀和技巧，全神貫注、多以眼神交流和控制面部表情，因此都能順利應付到是次的人物專訪。



以教育影響生命

你有沒有想過當上副校長需要多大的努力？葉綠盈副校長是聖公會德田李兆強小學的副校長，她在三十年教育生涯中，一直強守自己教育的理念，希望以教育影響生命。其實，她在踏上教育的路途看似平凡，但當中的教育經歷，卻是如此不平凡的。

專訪中，她提及到自己當上教師的原因。她說到曾經在中五、中七暑假時擔任幼稚園助教和補習老師，她也很喜歡小朋友，因此便順理成章地成為教師。然而，她當上老師也不是必然的。她說：「當年我是一位年青人，想在這個社會勇闖一番，我不想坐井觀天，我曾經試過考牌做經紀和輔警，不過每次都大失所望。」或許是機遇，或許是注定，或許是她喜歡小朋友的想法，後來她選擇在教育工作上穩定下來，當上一名教師。

教學多年，保持教學熱誠是一門學問，葉副校長坦言自己能堅持下去，是因為兩件事情。第一，她認為教育需要與學生相處，她表示自己喜歡和小朋友談天說地，只要看到小朋友的笑容和學有所成，她便很有成就感。她指出曾有一個很難忘的傑出學生，交托給他的工作必定盡力完成，品學兼優。由於他們關係很好，所以他們現在也是好朋友，並偶然相約。另外，她亦有一班很活躍的學生，常常不守秩序令她生氣。幸好，當她放畢產假，學生們也很細心地對她表達了關心和思念。他們不但送了一隻毛公仔給她的寶寶，令她十分驚喜，而且還更專心地上課，這亦令她非常安慰。



第二，她指出原以為每年教五六年級會感到沉悶，其實並非這樣的。學校每兩年便會組合全新的班別，這樣便可以匯聚不一樣的班風和班文化，讓老師在變化中尋找到新鮮感。她指出老師腦子經常需要有新點子，每天也要想想如何教得學生更易明白、如何引入生活例子。因此，她每年有新的想法和思維匯入腦海，造就了不一樣又獨特的「葉式教學」。

時過境遷，歲月如梭，她已經在聖公會服務了三十年，其教育的事業發展經驗甚為豐富。當她向我們展示那面服務金牌時，臉上露出了燦爛的笑容。她向我們透露自己當上副校長後壓力大了，常接觸活動組、資訊科技組、教務組、科主任、家教會和教師校董等行政工作。可是，她並不介意工作量大增，她一心只想可以管理好學校，亦希望能把自己以往的經驗，傳承給新一代的老師，為學校發光發亮。



最後，葉副校長給予我們寄語：「希望你們要珍惜眼前所擁有的，不要失去才學懂珍惜！你們要吸取我的經歷，用功讀書！」她表示，教師的工作是教書育人，不光是傳授學生知識，更要教學生怎樣做人。我們都深深明白到，無論是學校提供的學習機會，還是老師的循循善誘、諄諄教誨，全都是得來不易的。我們都對她作出了承諾，學習去珍惜眼前的一切，不會等到似乎真的要失去才懊悔。

這段看似平凡的教育之路，背後隱藏了教師多年來非凡的努力和貢獻。感謝葉副校為學校的學生付出了三十年的光陰，以「葉式教育」影響新一代的生命，令眾多學生們吸取得良好的知識，成為快樂自信的人。我們作為學生，一定會努力不懈地學習，於他日作鹽、作光，為國家和社會作出一份貢獻。

後記：

個人專訪不是單純的你問我答，對我們而言，其實是「認識一個人」的過程。葉綠盈副校長陪伴了我們不少校園的歲月，我們之間師生的情誼雖然深厚，但只限於校園內的接觸。透過這次的訪問，我們更了解她的想法，更認識了教育自己多年的老師的不平凡事蹟。今次專訪中，我們不但學懂了用心傾聽，亦學會從別人的人生態度和經歷學習，啟發自己的想法和獲取人生小智慧。希望可以把她說的內容轉譯為文字，讓更多人看到這不平凡的故事。





聖公會德田李兆強小學

文：方心、羅淑儀、莊浩晴、葉泳希、孫千惠

為了這次人物專訪比賽，我隊在採訪前作了不少準備。負責老師先透過數節課，帶領我們進入小記者——這個我們從未接觸過的角色，讓我們認識到進行採訪前的一連串工序，如要訂立訪問主題，以免訪問失焦；要慎選訪問對象，避免離題；要作事前的背景資料搜集，以輸入相關的前備知識；要仔細擬定題目及提問次序，確保能得到合宜的內容；要學習速記，以抽取回答的重點；以及要用心撰寫報告，以吸引讀者閱讀和反思。我隊最後所挑選的正面價值觀為：責任感及關愛。



大家好！在這次訪問，我們有幸和最受人尊敬、最優雅的老師——彭茜婷老師進行人物專訪。彭老師透過分享一些職業生涯上的經歷，為我們解答了不少有關關愛和責任感方面的問題，使我們都獲益匪淺。

關愛

在彭老師眼中，關愛即是一個人會主動付出、不需要任何回報（如物質等）、不需要別人提醒，並會令別人得到好處的精神。例如在家裏有人跌倒或有東西跌了，可幫忙扶他起來或把它拾起來，同時不求回報。她說在她的工作中，當學生遇到困難，或在行為或功課方面出現問題時，就是最需要她關愛的時候。當我們問到有哪位學生令她最印象深刻，她就說是一名學業成績一向優異的師姐。那位師姐現已是中三學生了，可是當年她卻曾做過一些不誠實的行為——為了分數而擅自更改考卷的答案。彭老師當時大吃一驚，且百思不得其解：為何這位「乖學生」會犯下大錯呢？然而彭老師當刻選擇的，不是責備同學或說一些大道理，而是先跟師姐心平氣和地對談。彭老師最想做的，是先了解師姐背後的苦衷，因理由可能是來自家人或自身的心理壓力。彭老師先請師姐說出其事發後的感受，再替她解決其偏差行為背後的基本問題，利用關愛的手法來「治本」。彭老師相信，這才是關心學生的正確之道。

責任感

在責任感方面，彭老師認為有很多事情都可以突顯一個人的責任感，無論是做得好與不好。有責任感即代表做事不可以隨隨便便，例如：作為學生，要做認真做好功課，就算你忘記了，也要寫在家課冊上，還要主動告訴老師；作為老師，要認真備課，準時上課及預先安排功課，絕不可馬馬虎虎地說：「噢，老師今日忘記了要上課，請大家自行休息吧。」此外，她還指出老師的一舉一動，都會影響學生，所以要時刻做一個好榜樣，供學生學習。原來老師的工作確實很需要責任感呢！

老師的角色

在教會中成長的彭老師，為何會投身教育界呢？原來是因為她較喜歡對着活生生的人，而非那些冷冰冰、沒有生命的文件，而且在她入行前，就已經在教會裏教導小朋友了，所以她最後選擇的職業是一位老師。可是，當她成為老師後，卻感覺到老師是有「多重身分」的——有時候是老師，要傳授知識；有時候是法官，要分辨誰是誰非；有時候是媽媽，要教小朋友收拾書包。她發現原來做老師不但要教書，還需擔當很多不同的角色呢！



後記：

我們期望彭老師可以一直快快樂樂地當一位老師，教導更多小朋友。我們也從這次訪問知道老師原來背負着很多身分，如老師、法官和媽媽等。我們亦知道彭老師對於責任感的看法，如做得好要繼續努力，做得不好則要主動交代。對於關愛，彭老師覺得關愛是不求回報的，老師關心學生要先了解，後解決，切忌妄下定論。在訪問彭老師的過程中，我們了解到在老師這個平凡的職業背後，是可以充滿不平凡的愛及責任的，同時也了解到彭老師是一位善解人意、會安慰學生、會盡責的好老師，我們都不約而同地期望來年有機會能上彭老師的課呢！

感謝文聯會給予我們機會進行是次人物專訪，令我們從這次難能可貴的經驗中，了解到老師的另一面。原來老師的工作較我們想像的要繁重得多，而要成為一位負責任、關心學生的好老師，更是難上加難。理解到彭老師在教導學生背後的想法和價值觀後，我們都認同要從彭老師身上學習如何做一個盡責和關心他人的學生，令家人和老師都為我們感到驕傲，同時我們也學到要多體諒身邊照顧我們的親人和師長，還要好好珍惜他們對我們說的金石良言。



民生書院 (最佳團隊合作大獎)

文：楊熙茗、黃凱琳、馮文俊

中學生，彷彿是香港社會上的平凡人，但在疫情的三年霧霾下，中學生成為了「不平凡人」。每一波的疫情學校面臨停課，課程由「面對面」轉為「線上教學」，學習的模式轉變，上課時數的減少，而各科的課程內容及考試範圍卻沒有改變，香港的中學生面對學習的困難正在「快速成長」。

而「中二生」亦是不平凡的一群。「中二生」此名詞是源自日本的流行語——「中二病」，形容自以為是，活在自己的世界且稚氣未脫的人，就讀中二的學生多被認為患有「中二病」，思想天馬行空，但2020年至今疫情下的「中二生」真的如此嗎？中二學弟妹因疫情失去了小學畢業禮，取消了呈分試，中一開學時又迫不得已上網課，在禍患的年代更要適應改變，可見是不平凡的平凡人的不二人選。

我們的訪問對象是我們的師妹，范雅晴（Violet），是一名就讀中二的學生。是次專訪比賽中，除了訪問她以外，我們亦專訪了她的班主任，黃老師，希望能從多方面了解到不同人對雅晴的看法，務求了解到雅晴的不同面向，發掘她更多「不平凡」的特質，為大眾認為有「中二病」的中二生作一大平反！盼望能通過此報告建立中二生的正向價值觀，亦能讓大家感受到疫情下中學生的「飛凡」堅毅力。

不平凡的「中二生」范雅晴同學

雅晴在疫情這段曲折離奇的旅程中，帶著三把通往成功的的鑰匙，堅毅之心、關愛之心、盡責之心，跨過了一個又一個的挑戰，打開了通往成功之路的大門。中學生活對於每一個剛升上小學的學生來說都是一大新挑戰，對雅晴也絕不例外，身為外校生的她又更艱難了，班上不少同學在開學時已有著自己熟悉的好朋友，開學禮及九月的課程均在線上完成，要適應新環境的難度更大大提升了許多。雅晴面對著如此大的挑戰，她發揮了自己的潛能，帶著堅毅之心的鑰匙完成了適應。在這一番努力後，今年樂於助人的雅晴加入了學生領袖組織——輔導領袖生，希望幫助中一同學適應中學生活，讓他們在新環境中可以輕鬆過渡。

身位一個輔導領袖生，雅晴帶著她那關愛之心的鑰匙積極協助中一同學，為她們解答從生活到校園再到課業上的難題，與中一同學打成一片，是一個很成功的好學姐。可是，仔細想想今年只不過是雅晴踏入中學生活的第二年，去年她仍然是一個初來報到的中一新生，而她做出來的已經不只是一個中二生的程度了，我發自內心地對她的這份能力讚嘆不已。



大眾眼中嘅「中二生」:



同學眼中嘅「中二生」:



理想中嘅「中二生」:



現實中嘅「中二生」:



在疫情的陰霾籠罩之下，學長笛等等的吹管樂器可以說是難上加難。疫情下，所有要除下口罩的活動都成了高風險活動，學習長笛的課堂，甚至是學校西樂團的練習均改為於線上舉行。在線上這網絡控制一切的媒介上進行如此講求節奏及合拍性的活動可以說是一大創舉，每個人的網絡都有少少的延遲，再配上三不五時卡一卡，相信學吹管樂器的所有學生多多少少都有萌生過放棄的念頭，所以學吹管樂器成了少點堅毅的決心都不可能達成任務。說到這裏，我更加欣賞不平凡雅晴了，在這艱難的時刻卻沒有任何放棄的念頭。同時亦因課堂及練習變得更不平凡，在線上出錯一小個音，或是拍子出錯對團隊的影響又會更大，於是責任感滿滿，不希望成為任何人的負擔的雅晴帶著她那盡責之心及堅毅之心的鑰匙，堅持每天都會在家中練習長笛，為求在有限的資源及練習中做到最好，令整隊人一同踏上成功之路。其中，雅晴亦積極參與校外的長笛比賽，沒有因為疫情而減少這些提升自己的機會，反而是更把握每一項的機會，帶著堅毅之心的鑰匙，磨煉自己的吹功。身為平凡的中二生，僅有十三到十四歲的她就已經要面對這如此曲折的考驗絕不容易，但她卻已經能做到如此成熟盡責，有著堅毅的心態，這能力與心態已經超越了平凡中二生許多，有著這兩把鑰匙，在疫情這前路茫茫的環境下，她絕對是個好榜樣，不平凡的中二生。

雅晴的堅毅之心、盡責之心

屈指一算，疫情已經快將三年，這三年以來，全球不同的群眾都受著疫情的影響，職場上出現了「在家工作」這個新模式，以成年人在家工作來說，他們專注的時間也並不如在辦公室，也難以做到百分之百的負責任，那更何況學生呢？所以堅毅之心對一個平凡的中學生而言非常重要。

雅晴的「堅持學習」可以為很多因為一波一波疫情而遇上停課的中二生，甚至學生們打氣。網課時代下最令學生懊惱的絕對是無窮無盡的課業繳交期限，五花八門的令人眼花繚亂，總是忘記每一份功課詳細的要求及繳交日期，中二的雅晴平時會把每一項線上活動、小考日期及課業繳交期限分門別類地寫在她的行事曆上，好讓那眼花繚亂的日期變得一目了然，然後再另開一個表格為自己定一個期限，要求自己在自己所設定的「死線」前完成，絕對不可以當「死線戰士」。她很清楚在這段逆水行舟的時期，不進則退，有的時候想給自己找一點娛樂，好好休息一下，但是自律的她規定了自己要完成那天的待辦事項目標，才可以有這些娛樂休閒，作為獎勵。這個也是適時休息的一種，休息總是為了走更長遠的路，我們該好好學習雅晴的「獎勵制度」，是自律地在責任及休息之間取得平衡，令自己不會厭倦的了不想完成自己的責任。同時，雅晴性格上沒有稜角，樂於助人，總是願意把自己所知都和同學分享，同學問她功課，她亦毫無保留地教導同學，希望與同學一起進步。



疫情下「不平凡」的網上訪問



聖公會李炳中學

文：萬麗珊、王梓睿、歐恩諾、郭俊威

鹽田梓是本港少數天主教客家族群的村落，三百多年前陳氏先祖在島上定居開枝散葉。現時，島上擁有歷史悠久的意大利鄉村式教堂，以及本港唯一曬鹽場。早在二零二一年十一月下旬，本校中三全級學生曾隨學校安排到訪此地進行實地考察，對鹽田梓有初步認識。而在正式訪問鹽田梓負責人陳忠賢村長之前，本組組員亦特地在網上搜集更多有關鹽田梓歷史背景的資料，以及陳村長曾接受過訪問的文章及片段，務求加深了解是次的專訪人物。



至於訪問題目方面，本組以三個角度出發，分別是「情繫鹽田梓」、「鹽田梓復修經歷」及「宣傳工作和未來期望」。第一部分主力了解陳村長復修鹽田梓的因由，第二部分以陳村長分享二十多年村落復修工作的辛酸喜樂為主軸細說鄉情，至於最後部分則由村長闡述現時鹽田梓的運作情況及對未來展望，立體呈現訪問人物的形象，從而認識陳村長堅毅不屈、樂於承擔的故事。

一份鄉情，一個決定

溫良、親切是陳村長給大家的第一印象，說話時總是彬彬有禮，打破傳統村長高高在上的固有印象。一九六三年出生的陳忠賢村長，六歲以前在鹽田梓村居住生活，因而對小島產生出一種難以形容的鄉情。他十三歲時遠赴英國升學，雖然移居英國多年，仍不忘兒時鹽田梓的生活點滴。二十四歲時陳村長回流香港，每年與村民參與島上的一年一度聖若瑟瞻禮，可惜村民大都在完成儀式後匆匆離去，未有意圖復興草木叢生的鹽田梓。他憶述其時眼見昔日溫馨熱鬧的村落變得如此破落，從前鄰里親友的親密情誼不再，心感萬分可惜，因而萌生復修鹽田梓的念頭。

從一九九四年開始，陳村長已開始接替前村長陳貴生處理村內的秘書工作。一九九八年，陳忠賢村長得到村民的信任，成為新任村長。自始他慢慢與散居香港、遠至世界各地的舊村民重新聯繫，並致力與他們共同修復這個荒蕪之地成為可供人居住、休息的地方。然而，鹽田梓位處離島，修復工作倍添困難，他直言希望自己以村長的身分，牽頭帶動這個艱難重重的復修工作。

由零開始，歷盡難忘事

其實不難想像，從零開始修復一個村落，一磚一瓦重新興建，辛苦是必然的。陳忠賢村長亦沒否認，復修工程面對不少壓力，但總難與先賢們從無到有建成此村所比肩。其間儘管有反對聲音，但他對擔當村長一職與復修鹽田梓的決定仍沒感到一絲後悔。在鹽田梓工作二十多年時間，難忘經歷不少。而他回憶當中最難忘的，莫過於十二年前命懸一線的意外。當日他踩進村內大概六尺深的草叢，不慎碰到枯樹而整個人跌倒，還撞傷後腦。幸好他沒有跌在旁邊的石壘，否則後果不堪設想。意外發生後陳村長馬上被送往醫院檢查，幸得上天眷顧，傷勢不算嚴重，總算「大步檻過」。



對於陳村長來說，能成功原址修復百多年前的鹽田，也是一件難以言喻的興奮事情。他感慨地形容陳氏祖先以曬鹽維生，基於各種原因，鹽場無奈已荒廢差不多百年光景。幸得村民及熱心人士的支持，走訪內地及台灣取經，最終重現昔日鹽場面貌，並成為現時本港唯一曬鹽場。他指出鹽場的成功運作，能讓更多學生、公眾人士認識水流式的曬鹽過程，回溯香港傳統居民的生活面貌。陳村長亦不諱言，希望鹽田梓村能成為香港市民的流動博物館，使市民大眾對鹽田梓的紅樹林生態及客家文化有所認識，啟發學生們的學習。

一路走來，信念支撐下去

「其實鹽田梓本身已是一個沒有人住，失敗得一敗塗地，可以說是什麼都沒有。」陳村長笑著的回憶道，村民上世紀五、六十年代已搬離鹽田梓，當他重返此村時，整條村已空無一人。他直言只考慮如何修復村落，重拾昔日面貌，並不計較得失成敗。縱然復修工程失敗，都只不過是打回原形，回歸起步點，並沒有什麼損失。就是憑著這種只求付出，不問得失的信念，默默支持陳村長走過二十多年。

對於陳村長而言，宗教信仰亦是他重要的精神支柱。鹽田梓雖然是客家村落，但全數村民歸信天主教。他言談之間也不時感謝上主對他的支持，無論遇到什麼困難或樽頸時刻，他都感受到聖神（亦即「聖靈」）的臨在，幫助他衝破困境，讓問題得以迎刃而解。

客家鄉情，文化傳承

陳村長表示從前並沒有刻意向外界宣傳，一心只想成功修復鹽田梓。眼看村落逐漸修復，從往日雜草叢生的荒地到今時井井有條的曬鹽場；從以前敗瓦頹垣的民居到今天升起冉冉炊煙的小橋人家，陳村長感慨一路走來經歷許多風雨。現在無論是他或是村民，都希望把島上的生態文化、客家文化，以致曬鹽文化向外推廣。陳村長笑道，「現在主要靠口碑去做宣傳吧！未來就可能要更多的利用傳媒宣傳。」

鹽田梓逐漸為人所熟知，陳村長衷心感謝一群不辭勞苦的義工及村民，以及他們默默付出的努力。「對於他們，我是無言感激的。」陳村長搔搔頭，打著哈欠續道：「其實我也不知道可以怎樣報答他們。」村長甚至向我們請教：「如果大家想到可以怎樣答謝協助修復鹽田梓的村民，也可以告訴我！」他補充說沒有義工及村民，修復工作是不可能成功的。可見陳村長是一個知恩圖報的人。





伊利沙伯中學

文：曾琬惠、顏霽柔、黃楚茵、伍慧雯

無憂無慮長大擁有美好童年

張淑儀醫生出生在一個小康之家，有八兄弟姐妹，小學和中學都就讀官立學校。她回憶起童年時說道：「小時候的生活無拘無束，沒有壓力，放學後就和朋友到沙池玩，考完試後便租單車到處騎。」張醫生從前也是莘莘學子之一，她和一般小孩無異，愛與同伴四處遊玩。問起她有什麼學習方法保持優異的學業成績，她笑道：「沒有什麼特別，上課時留心聽講，要背誦的內容，總有方法背起來的！」她的眼睛揚起一份自信，我們知道她雖愛玩，但也是一名勤力、盡責的好學生。

全心投入貢獻社會

張醫生在學時期積極參與課外活動，有合唱團、舞社、劇社，又擔任社長等。她說：「學生時期是最開心的，當然什麼活動都要參加，長大後就沒有這些機會了！」張醫生投入校園生活，把握在學的時光，珍惜每一個能學習、成長的機會。她學會了領導、團隊合作等，亦明白到要要做好自己才能為團體、社會貢獻，實踐母校的校訓——「修己善群」。

張醫生笑說：「我們努力讀書不是為了賺錢，而是增進自己的學識，然後擁有為社會貢獻的力量。」張醫生用功學習，最終以優異的成績畢業，她放棄了進入政府，而選擇了成為一名醫生，她深信只要按自己的興趣走、把精力投放在自己喜歡的事情上，才能有動力去鑽研，貢獻社會。

另外，張醫生亦表示每個病人都對治療有各種顧慮：「有些病人擔心割去乳房後失去了女性的象徵。」因此她會針對每一個病人的處境與他們商討治療方案。張醫生更在 2005 年創立了香港乳癌基金會，當中一些成員是康復者，亦是醫護人員，她們藉分享自身的經歷與專業知識，協助乳癌患者走出迷茫。張醫生更得到賽馬會的資助，成立了第一間婦女健康普查中心，為女性進行檢查，以及早發現乳房疾病，儘早進行治療。她深知個人力量的不足，因此每年的施政報告，中心均會提出成立普查中心的重要性，促使政府改變策略。張醫生的堅持和努力，推動了本港乳癌治療不斷發展。

勇於嘗試再上一層樓

張醫生在成立私人專科診所後，並沒有安於現狀。「我的同屆畢業同學有成就後都開始享受人生了，我卻踴躍參加醫學會議，他們都說我傻。」她輕描淡寫地說著，淺淺的梨渦透現著她「不枉此生（live life to the full）」的人生座右銘。她認為人在短短的一生中，就是要不斷讓自己進步。她在行醫時不忘問自己，如何能更有效地幫助病人，她認為需要有人不斷地提出問題並進行研究，才能實現醫學進步。





因此，她讓自己的心態不斷進步，努力學習，投身研究的領域中，冀能找出痊癒率更高、讓病人受更少苦的治療方法，使乳癌病人受益。

張醫生秉承這種信念，當她看到很多其他國家已經設立乳癌普查，就不禁問自己：既然外國也有普查，為什麼香港不可以？因此她積極提出香港也應進行乳癌普查，最後成功爭取讓香港女性可以便宜的價錢進行乳癌普查。通過事先檢查，能減低四成的死亡率，即使病人確診也能在初期時儘早發現，避免癌症惡化。

學海無窮充實自己

張醫生曾獲頒成功女性大獎，後成立香港乳癌基金會和著作《乳你同行》，取得這些成就，靠的是她對學習的熱誠。在中學的時候，她希望藉着不同類型的課外活動令她學到書本以外的知識，擴闊眼界，掌握領導和

與人溝通等技巧。她在就學時期便對醫學產生濃厚興趣，繼而修讀醫科，即便在事業上獲得成就，也踴躍出席醫學會議，不斷增值自己。就業期間，張醫生曾遇到一位令她印象深刻的病人，那位病人在患病期間，還舉辦訓練班幫助其他同路人，堅持到最後一刻。即使自己身患重病仍想開解別人的舉動，令張醫生體會到一份高尚的情操，深受病人無私的行為而感動。她表示不只是醫生能改變病人的命運，醫生也會受病人的影響，從他們身上學習。

正因張醫生積極學習，並不斷提出問題尋找解決方法，使乳癌醫學和技術取得進步。這證明了靠着不斷學習，追求進步的心態，不但能成就更好的自己，也能為社會作出貢獻。

為醫學發展犧牲

張醫生認為每個人都是大環境中的一份子，而香港就是每個人的第二個家。她認為每個人為自己選擇發展方向後就應該敬業樂業，將想做的事發揚光大，盡力令自己的實力更上一層樓，並用一生的精力及所學貢獻社會。可是，張醫生的時間及精力有限，她不斷出席醫學會議，犧牲了跟家人相處的時間。孩子的成長需要父母的陪伴和溝通，但不間斷的研究、手術，令她只能無奈地缺席孩子某些重要的時刻。當她談起當年「魚與熊掌不可兼得」的處境，她說正所謂「有得必有失」，她不能經常對孩子言傳身教，見證他們成長的點滴，無可避免會感到遺憾和一絲後悔，但她亦相信孩子能從她工作的態度和表現上，感受和學習到她的信念，並理解她的難處。她慶幸孩子仍能在祖父母的陪伴以及她的信念影響下，塑造恰當的性格及價值觀，茁壯成長。





伊利沙伯中學

文：陳晞汶、何子靖、張欣怡、鄭春祺、馮厚源

「平凡人的不平凡」，是一個既有趣又有深意的主題，即使是平凡的生命，亦能展現出不平凡的一面。當初得悉比賽題目時，我們便思索最適合我們專訪的人選，思前想後，我們便決定邀請林漢明教授作為我們的受訪對象。林教授除了是科學家、老師，同時亦是我們的舊生、我們的師兄。於是透過舊生會的幫助，我們成功與林教授取得聯繫，跟他解釋了我們訪問的目的，林教授欣然接受我們的邀請，並與我們商討訪問的事宜。

訪問前，我們有不同的事前工作需要準備。首先，我們會從不同途徑，例如網上、報章、電視節目特輯等，收集有關受訪者的資料。我們得知林教授無論在「科研」或「教育」領域上，都有著非凡的成就，便確立是次訪問會從這兩個方面作出探討，並以「人文精神」為主題呈現林教授不平凡之處。我們組員間亦建立好默契，商討好分工，有人負責提問，有人負責拍攝，有人負責記錄。



林教授向我們展示以抗旱大豆為原料的醬油。

前言

陽光熹微，透過溫室的玻璃，灑落在株株豆苗上。它們枝繁葉茂，綠油油一片，朝氣盎然。在豆苗前，一位儒雅的男士聚精會神，懷揣熾熱之心，仔細觀察著每棵豆苗的生長情況，把每項細節、數據記錄下來。他不是農夫，亦不是園丁，工作內容卻離不開大豆。林漢明，除了是農業生物技術國家重點實驗室主任，亦手執教鞭，在香港中文大學生命科學學院擔任教授。

科研之路砥礪前行

林漢明教授在大學時選讀醫科，之後去了美國留學，進修自己的學術造詣，在微生物研究中取得優異成績，甚至獲得了美國微生物研究學會的賞識，收到了獎金；當時人人都想從事與醫學相關的工作，但比起研究微生物、在美國取得一份穩定的高薪厚職，林教授更希望回到香港回饋社會。林教授幼時家庭貧困，十分明白貧困人士無法負擔高昂的醫療費用，於是他決定從另一方面入手，即農業研究。他希望透過投身於農業科研，從源頭解決農業產量不足而引發的貧困問題。

「農業對社會十分重要，因為貧困代表飢餓，而飢餓又會引發疾病。可是貧困的人沒有金錢去看病，在疾病纏身下只會更加貧困，陷入惡性循環。我沒有能力解決貧困，便決定由糧食問題入手。」林教授希望從人生的基本入手，人們得到溫飽，疾病也可減少。



多少個歲月，平凡的身影在這溫室砥礪而行，辛勤耕耘，成就不平凡的生命。



於是，他毅然放棄了能取得高薪厚職的行醫事業，轉移投身去研究植物。不平凡的人生便從此展開。當時大多數人選擇水稻為植物研究方向，因為有更多詳細資料可以依據，得到的研究經費也較多。甚少人會選擇大豆來作為研究方向，畢竟一切的研究資料都要從零開始獲得，也沒有其他人留下有關大豆的資料，經費少，難度大，但林教授堅持選擇大豆為他的研究方向，開始時因沒有深入了解，研究並不順利，且遇到了不少困難。

香港是商業金融中心，且地少人多，能用作耕田的土地則更少，種植實驗只能被迫在外地進行。但林教授又需留在香港的實驗室做實驗，無法長期留在外地，於是他選擇和同伴通力合作，同伴在外地實地考察，自己則在實驗室依靠更高科技作出研究、創新改良等。在不同的支持和努力下，終於取得了成果。林教授成功破解了 31 種大豆的基因序列，培育出抗旱、耐鹽的新大豆品種和建立數據分享平台，讓全球科學家可以共同促進相關研究的發展。林教授無懼前路的挑戰，一心為貧苦的人謀福祉。

弘揚人文，貢獻世界

在南非一望無際的田野裏，綠油油一片的不是莊稼，而是雜草，還有接二連三的蟻窩。在當地人眼裏，這只是一片荒廢的空地，他們對如何種植農作物一無所知。但在林教授眼裏，這是開展農業研究，造福當地窮困農民的沃土。

可是，這些農民缺乏資金，甚至無法為耕地修建圍牆，又談什麼種植呢？於是，他奔走各地，為農民籌集資金，甚至不惜拿出自己的工資，以幫助這些農民開展種植工作。當大豆苗鋪滿漫山遍野，看著它們茁壯成長，開花結果，自己的科研成果得以實踐，真實地讓這些農民擺脫飢餓，改善生活，這份滿足感大抵是難以言喻的。

農作物種植過後，更重要的是為農作物找到出路，找到願意一起合作的企業。這時，林教授在展示櫃裏的三瓶毫不起眼的醬油，引起了我們的注意。原來，林教授與內地農民合作，研究種植抗旱大豆，並和這家廠商合作，專門生產了以抗旱大豆為原料的醬油，持續地收購農民收成的農作物，讓農民可以有穩定的收入。林教授希望這一模式可以在世界各地應用，讓世界各地的農民看到曙光。

縱觀現在的商人和企業家，大多喜歡投機取巧，為求減低生產成本，壓榨勞動人口，又忽視了環境與社會的可持續發展。但林教授認為，科研（於農業而言）的最終目的就是幫助世界各地的農民擺脫貧窮，解決糧食問題，增加收入，改善生活，讓當地的經濟不平等以及貧富差距懸殊的問題得以改善，提升人們的生活水平。





伊利沙伯中學

文：卓明儀、錢煜婷、莊彩君、黎心怡、梅洛彰

人生中所聞所見，歷經種種，一切都生於平凡，也歸於平凡。平凡如是的我們把每一件平凡的事做好，在自己平凡的生活成就意義，或已是不平凡。

黃顯榮先生正用行動詮釋了只要盡心盡力做好每一件事，人人都可以成就不平凡。黃先生主要活躍於金融界，他目前擔任里駿投資（香港）有限公司之行政總裁、和喧資本香港有限公司的管理合夥人和持牌負責人等等。他亦有涉獵不同界別的工作，例如醫療輔助隊總監、建造業議會審核專責委員會主席等。他積極參與社會服務，踴躍組織社區扶貧活動，更於 2021 年榮獲香港特區榮譽勳章，以表揚他對社區做出的奉獻。



黃先生於伊中校門前與一眾師妹合照留念

儘管現時擁有如此卓越的成就，他的人生早期卻意外地平平無奇。不同於現今許多身世顯赫的金融人士，他出身於草根階層，於屋邨度過了童年。靠著政府補貼和獎學金繳交學費，黃先生笑言青少年的他與每一個普通的中學生一樣對前途充滿迷惘：「當時沒有特別的生涯規劃，也不知道自己要做什么，只是混混沌沌，有時候人生就是誤打誤撞的。」剛剛畢業於寫字樓打工的他，也未曾預計到自己最終會創業、投身多個界別工作的未來。

由屋邨小子到成功人士，在講求人脈的金融界中，黃先生可說是白手起家，靠自己打出了一片天。而他是如何從平凡人走上不平凡的人生？對此，他以《憑著愛》這首歌中的歌詞概括了他的看法。

波折重重，我自無畏

「曾踏遍，刺腳的彎路。疲倦了，誰來傾訴……」

人生總是挫折重重，大家或多或少會經歷過難題，可能是電梯故障，導致上學遲到的小難題，亦可能是失戀失業的大困境，而事業有成的黃先生也不例外。黃先生自 97 年便成立了里駿投資公司。作為中小企的老闆，黃先生經歷過沙士、金融海嘯、歐債危機，以及現時的新冠疫情。在種種大型股災的衝擊下，他的事業受到劇烈的挑戰，公司屢屢面臨倒閉的危機。

面對挫折，他笑言主要靠自己，但亦提到「廣結善緣」的重要性。他建議人們放寬心態，結交從事不同領域的朋友，在彼此有困難的時候互相幫助。情商在面臨挫折時亦十分重要，正如「金就礪則利」，黃先生認為情商是透過磨煉得來的，磨煉使人進步，改善自身不足，讓他在面臨下一個挫折時有更平穩的心態，待人接物時也能懷有更寬敞的胸襟，這種人格的提升是恆久的，意義重大。他認為最重要是「永不放棄」的堅持態度。過程的勝負只是次要，最重要的是有否在失敗後汲取教訓，然後繼續努力奮鬥。「但我深知總有一日，定會找得到最好。」黃先生說：「人生就像打麻將一樣，未到最後，便不知結果勝負。」是啊，人生很漫長，何處是最後？即使踏遍了刺腳的彎路又如何？只要無畏無懼，堅持不放棄，便終將能得到好結果。他也很感謝家人對他的支持，憑著家人的愛，才令他有了力量去跨過挫折。

在複雜中尋求簡單平凡

「才驟覺開開心心簡簡單單已極好」

黃先生除了經歷過不少高低起伏外，也目睹了科技的進步和社會的變化。他坦言在現今互聯網的時代下，資訊科技發達，但社會卻因此變得複雜，「見山不是山」，就連想要開心、簡單都變得奢侈。不少人為了維持生計，只能隨波逐流、追名逐利，追求一些虛無的勝利，卻往往忽略或失去了事情最根本的意義。黃先生也表現出無奈和慨嘆之情：「的確，有時候要裝模作樣，是無可避免的。」但他較嚮往簡單、平凡、開心的生活，並強調「真」的重要性，認為儘管是時勢所迫，凡事仍要從心而發，勿忘初心，並時刻反省自己，最終便會達到「見山還是山」的境界。



黃先生坐在久違了的課室接受訪問

最美麗仍然是愛

「憑著愛，我信有出路」

愛，是滿腔的熱情，是無私的奉獻，是神奇的力量。黃先生深信愛是人一生的終極目標，愛有很多種，無論是對同學、朋友、學校、家人抑或是對社會的愛，都是美麗、美好的。而正是這些愛支持了他勇敢去闖、開拓自己的道路。

黃先生以家人對他的愛為例，家人給予他的愛是令他能夠跨過挫折的其中一個關鍵，憑著愛，「未懼怕一生的波折」、「帶淚尚仍然是好」，黃先生在經歷困難的過程是辛酸的，卻因為愛支撐著而令他繼續走下去，憑著愛，不再懼怕波折，經歷的過程仍然是好的，所以家人的支持與關懷對他的成功非常重要。



黃先生與幾位師妹於伊利沙伯中學的草地上合照

他與家人的愛是雙向的，他提及到他的兒子於傳統名校修讀文科，亦是學校辯論隊的成員，最終在大學選擇修讀經濟史而並非法律，在普遍人的眼中，修讀法律是傳統中通往成功的道路，他說：「作為爸爸，最初聽到兒子的決定時是擔心的，但是其實在現今世代不必要遵從傳統，可以多嘗試新的、熱愛的事物。憑著父愛，我選擇支持兒子，讓他能夠做他熱衷於的事物。」

另外，黃先生現正擔任醫療輔助隊義工隊主席，以服務長者為主，亦有對語言障礙、單親家庭進行關愛探訪，他說：「憑著對社會的愛，我樂於在社會上作出貢獻，幫助有需要的人。」



伊利沙伯中學

文：梁愷琳、王思雅、陳月盈、伍穎瑜、譚夕嵐

關錫堯先生曾就讀於伊利沙伯中學，牢記校訓「修己善群」於心，並擇善固執，同時亦擁有強大的責任心與服務熱誠。一九七四年於香港大學工程系畢業後，便加入政府成為見習工程師。這位看似平凡的工程師卻締造了不平凡的事蹟，在服務水務署三十五年半期間獲得二百三十多個獎項，當中包括「激勵員工積極工作計劃」以及最佳男子運動員等獎項。他熱愛公益、具備無比幹勁和毅力，從不缺席每年的百萬行，迄今已有五十二年。除了參加不同慈善長跑，關錫堯也堅持定期捐血，到現在已捐了一百九十一全血，成為捐血王。認識關錫堯的人，都尊稱他為「關師傅」。



校歌的啟示

關錫堯笑稱校訓「修己善群」給他帶來充滿意義的人生，對他日後待人處事上影響深遠。而校歌也讓他明白到生命的意義和真諦，懂得感恩，懂得珍惜所擁有。

校歌第一句以「Bring to our song, the thankful soul」開始，關錫堯感恩自己能來到這個世界上，並希望為世界做點事；接著的「the loving thought, the shining dream」激發他愛每一件事，對家庭，對社會，對國家，對世界，每一件事情都投入，又定下目標，為理想奮鬥。

無心插柳柳成蔭——與長跑結緣

機緣巧合下，關錫堯在中三接受了社長的邀請，參加首屆越野跑比賽。從伊利沙伯校舍跑上嘉道理道，再折返洗衣街連續跑兩圈，比賽路線足足有四公里的長度。此前未曾跑超過二百米的他，透過自身不懈的努力和堅持，在這次比賽之中奪下了乙組季軍的佳績，他也藉這次偶然的機會發掘到自己長跑的潛能，自此一跑便是數十年。

星星之火，可以燎原，關錫堯憑他的一己之力，透過每年百萬行所籌到的善款幫助了不少有需要的人，後來又號召自己的家人、朋友一起參與不同的慈善長跑和步行，與他們一起繼續創建更多的善舉。

自由與民主——不被限制的想法

關錫堯就讀伊中期間正值香港制水最嚴峻的時期，為了讓學生分擔社會責任，一同節約用水，學校暫時容許學生穿著白色校服以外的正裝上學，又讓女同學自由設計並選擇最省水的新校服樣式。關錫堯體會到自由度為學生帶來膽色與創新，責任感亦隨之而來。不少同學也被鍛鍊至能夠獨自負責一個活動又或是帶領一支隊伍前進。畢業後，這份自由令他們成為一個更獨立自主、能幹可靠的人。伊中這份讓同學自由發揮的自由度一直延續至今。

短短幾字，深刻烙印

「Full of self-importance」，這句由中二班主任給予的評語對當時的關錫堯猶如一記重槌——自己的責任心被誤會成個人的虛榮心。但這個打擊也令他在往後的人生之中常提醒自己，做一件事從不旨在表現自己，而是發自內心地服務、幫助他人。他人所感受到的和所看到的，應是一個滿懷真誠的人，而非一個只想表現自己有多威風的人。而在就讀中六時，關錫堯收到另一位老師「Strong sense of responsibility」的評價，這對他來說無疑是莫大的鼓勵，自己的責任心和熱誠亦終於受到肯定，被人認可。

對時間的自主運用

中學時期的關錫堯廣泛參與課外活動，又有幾份補習工作以減輕家庭負擔。即使時間緊迫，事情不能盡善盡美，盡可能充分地善用時間的重要性亦體現在他的生活作風中：時間分配要有取捨，如在考試前減少球類運動的時間，在面對不同情況於時間管理上靈活變通。他強調「Optimise」一字，意指「使最優化」，亦代表了他對時間管理的執著。正因如此，才能奇跡般使每個緊急關頭，都如他描述一樣——「船到橋頭自然直」，妥善地把任務一一完成。

情歸母校，毋忘初心

伊中的七年，在關錫堯的腦海中留下了不少深刻的回憶。而不得不提的，則是校訓「修己善群」。修己，即是修身立德，充盈自我，善群，即親和大眾，貢獻一己，造福社群。其拉丁文為「Vos Parate Ut Serviatis」，意思是「Prepare yourself that you may serve」。他一直將這四個字銘記於心，付諸實行。他心繫母校，在一九七六年加入了伊中舊生會的執委會，將不同舊生團結在一起。不僅出錢，更出心出力，至今已連續擔任執委會委員四十六年。他認為伊中的校訓就是舊生們凝聚力及歸屬感的來源。畢業離校五十週年，關錫堯獲母校邀請擔任二零二一週年頒獎典禮主禮嘉賓，發表了一場激勵人心的演講，鼓勵後輩將服務精神傳承下去。



推己及人——責任的承擔與傳承

關錫堯即使畢業已久，仍然時刻秉持著「修己善群」的原則，先從個人自身的角度出發——做好自己的本分，對自己有所要求和規範，並付諸實行；之後再去服務他人，回饋社會。大家都稱他為「關師傅」，因為他喜歡把自己的經驗及知識和別人分享，他認為人類全靠傳承才有進步。他明白一個人所能做到的實在有限，所以希望以身作則，激勵別人要當仁不讓，以達至同心協力眾志成城的效果。



順德聯誼總會鄭裕彤中學

文：李敬儀、劉子恩、張志鎧

做專訪之前，準備功夫可不少。我們須提前一星期邀請受訪者，以配合她上班和作息的時間。當然預備拍攝、錄音器材，預借場地，設定問題，操練提問技巧，分工等也不容忽視。受訪者是我校的舊生，我們的師姐，為她度身訂造的二十六條題目，分別關於童年、中學及大學時期，入圍金馬獎，至踏出社會工作，合共五個階段。

師姐剛抵達課室時，我們戰戰兢兢，甚為拘謹。然而她性格隨和，多次鼓勵發問，令大家放鬆了不少，且有說有笑。兩位導師引領和提點下，整個訪問流程順暢，犯錯的機會甚少。對於她如何被父母和師長發掘出藝術天份，我們充滿好奇；如何為趕交畢業作品廢寢忘食，體重驟降，我們聽到手心冒汗；她對獎項和功名如何一笑置之，又令我們有高山仰止的感覺！希望更多人透過訪問，可以認識一個平凡人的不平凡人生，並從中有所啟發。



看似平凡如你、如我的人，如何編寫出如此不平凡的章節呢？

學校圖書館，對出一堵大牆長達 2666 厘米，高 190 厘米，本來暗淡無光，任誰經過也不會停駐下來看一眼，但自它添置了「新衣裳」，畫滿閱讀中的小動物後，不單只色彩瑰麗，簡直是脫胎換骨！真不敢相信，如此大型、奪目的作品竟出自我校一位師姐的手筆，而她憑著大學畢業作品，更入圍角逐第 55 屆金馬獎「最佳動畫短片」。這作品還獲得多項殊榮，包括香港第 24 屆「ifva 獨立短片及影像媒體比賽」動畫組金獎，第三屆「辛丹斯電影節：香港短片」九部得獎短片之一，日本「DigiCon6Asia 大賞」的「次世代大獎」等等，成績有目共睹。

師姐叫王子妍，小時候與家人外出用膳時，常拿起筆在宣傳單張上塗鴉，有見及此家人讓她報讀了興趣班。這一舉動，成功為孩子埋下藝術的種子！不說不知，師姐對自己毫無信心，做夢更沒有想過會以藝術相關的工作為其終身職業。中三是關鍵的一年，她遇到學校新聘請的視藝老師，獲得稱讚和提拔深受鼓舞，繼而決定選修視藝科。

不少中學生抱怨修讀視藝科苦不堪言，但師姐揚言不曾後悔：「只要喜歡，就不辛苦，而且完成作品後的滿足感難以言喻，付出過的汗水最終也會顯得微不足道！」正如著名畫家雷諾瓦的名言：「痛苦會過去，美會留下。」

回想起中學時光，師姐直言難忘校園生活中的點點滴滴，而視藝老師的悉心教導最教人感動！高中時，恩師批改「研究工作簿」如同中文科老師，一字一句都會用心琢磨。在創作時，老師又會指導他們直到晚上八時多。得人恩果千年記，言語間聽得出師姐常懷感恩之心，我們要好好學習！

中學的訓練為師姐打下了紮實的繪畫基礎，本應繼續向此媒介進發，但大學選修「動畫及視覺特效系」，那可是她從未接觸過的領域！背後的理由是什麼呢？

師姐有感嶄新的藝術媒介早已鋪天蓋地影響這代人的生活，未來只會一發不可收拾。有先見之明的她，加上豪邁的一句：「什麼藝術媒介，我也喜歡」，就這樣勇敢地出發冒險，踏上征途！

大學藝術之路

大學時，師姐要學習繪畫動畫，拍片，製作特效和特技等知識。有時候，看到同學不認真上課，難免感到惋惜，心想：「如果大學生都這樣懶散，香港的動畫業便沒有希望了」。她本人從沒有一刻鬆懈過，那怕只是份功課！

你曾為完成一份功課足足瘦了四公斤嗎？師姐做畢業作品時，在教學大樓鋪墊而睡，每天只睡兩小時，最高峰試過連續兩天不眠不休，每天只吃一頓飯。或許這就是「心流」，此理論描述人類的心智完全投入於活動的振奮狀態，但亦導致她開始發燒和頭暈！「四公斤」，相當於普通人在一個月內控制飲食和常做運動所換來的結果！我們旋即想到自己終日嗟怨功課太多，實在教人慚愧！

大學畢業後，師姐受邀回到中學為圖書館的壁畫做設計。炎炎夏日，走廊上只有一把風扇，胸有成竹的她大筆一揮，一氣呵成用黑色塑膠彩起好草稿。別少看此稿，她可是經過精心的計算和構圖，並利用電腦繪圖軟件不斷試驗，很不容易才得出豐富的顏色和造型，繼而交給全校師生填色。學校能給予的薪金不多，為何要如此賣力？師姐說：「每件作品代表自己，絕對不可馬虎！」此設計圖放在她的履歷表內，這趟我們又學習到機會靠雙手締造，以及默默耕耘的道理和智慧！

師姐的職業發展

師姐坦言不是勤奮上進的人，但認定了的事情會貫徹始終。每年的勞工市場，有成千上萬從設計系出來的畢業生，她竟然沒做動畫師的打算，轉戰「平面設計」這個南轅北轍的媒介！是任性，好勝，不自量力，還是另有苦衷？

大學畢業後，師姐深感動畫製作是種相當費時的媒介，一秒鐘的畫面，背後付出的可能是數天，甚至一星期的時間。要製成長達數分鐘的動畫影片，除了要與人合作外，免不了要對「瑕疵」妥協，這正正與她一直追求的「完美」背道而馳。她從未正式接受過設計的訓練，單靠着這份執著，無師自通，一步步走到今天。疫情下，裁員潮湧現，師姐加入設計公司三年多，一直沒有離開過，還要不斷被老闆嘉許，既加了薪，也升了好幾次職。我們不禁向她投以艷羨的眼神：「怎樣做到的呢？」師姐氣定神閒解釋：「別人看到手頭上的是『工作』，我看到的是『作品』；一般設計師只要客人滿意就功成身退，而我必須達到自己設下的門檻才肯罷休。」溫恭自虛的她，背後隱藏的是何等強大的意志，沒有這股力量決不可能創作出優秀的作品！





東華三院邱子田紀念中學

文：黃凌殷、劉德海、李子慧、伍俊曄、何灝軒

身在訊息洪流的时代，青少年更多時身不由己，不知方向。但原來在我們身邊的人，可以透過不同的工作崗位，成就更長遠的教育，為我們掌舵！我們通過與本校新任校長訪談，了解到他曾在教育界從事的不同工作崗位，作為教師，他教授中國歷史，作為教育局的官員，他協助制定相關政策，作為中國文化研究院（非牟利組織）院長，

葉偉儀先生更利用現在的資訊平台，積極推動對青少年的價值教育及建立對中國文化的更深認知。原來每個人在他們的工作當中，只要有目標信念，不同崗位中的堅持，定可將自己的理想實現。

訪問十分之順利地完成。中二級的我們戰戰兢兢的遞上受訪邀請卡，校長了解了我們的主題後，便二話不說撥冗受訪，而且更讓我們在校長室任意測試器材，可見葉校長是個平易近人、和藹可親的人，讓我們敬佩。在專訪過程中他讓我們就像平時聊天一樣，不用太拘謹。

葉校長與中史的淵源

今年的開學禮，我們很慶幸可以恢復實體進行。在禮堂上，雖然大家仍然戴著口罩，但分別多時的老師、同學們終於可聚首一堂，台上站著文質彬彬的新任校長，侃侃而談。不一會兒，他竟展示出中二級那張陳舊的成績表，竟是滿江紅的成績！全場一片啞然！隨即他便說道，正當所有老師都不看好他時，正當他以為自己的中學生涯就要這樣輕描淡寫的過，甚至頹廢的過時，他遇到照亮他人生的光——一位中國歷史科老師，他曾對葉校長說出這樣的話：「不要因為大眾的看法以及挫折而被打敗，只要你努力了、奮鬥了，你的努力一定會被上蒼看好，你的成績雖然不會在一時突飛猛進的上升，但會一點點的進步，這就是你的學習成果。」就是這樣的話使得葉校長在一瞬間有所領悟，也成就了他對中史科的熱愛。

我們每天都會看到在校門口等著學生上學的校長，不知何時聽聞，原來他是中國文化研究院的前任院長！院長？我們上課時，很多老師都會使用該網站的網上教材，藉此機會，我們很想知道怎麼在媒體上發展相關的教材？怎樣引導青少年使用正確的媒體資訊？為什麼要推廣中國文化？青少年在這新世代，講地球村的全球化年代，真的要這麼認識中國本身文化嗎？



訪問中，葉偉儀校長談到他曾在不同的工作崗位，從中國歷史老師，再到教育局課程發展處，擔任高級課程發展主任，最後是（NGO 非政府組織）中國文化研究院院長。在他回答的話語中，我們可以看出他對這些崗位不同的看法以及對自身選擇的工作感到的滿足，盡心盡力的推廣，作出貢獻。他指出做中國歷史科老師時，原因是興趣，但「老師」的職位只局限於一間學校，並不能使更多人了解到中國歷史和文化。於是乎，機緣之下便進入教育局工作。在政府的工作讓他有另一番的發展，在課程策劃中可能可以影響更多不同的學校課程，以致教育學生。及後有機會又嘗試非牟利組織中工作，中國文化研究。對比在政府及非牟利組織工作，校長解釋到，不同團體背後有資源、行政等因素影響，非牟利組織彈性較大。葉校長在中國文化研究院任職期間，網站不僅為中學通識科和公民科製作教材，還向香港學生推動中華文化，例如維護「燦爛的中國文明」網站、推行「篇篇流螢」閱讀計劃等等，這些內容都是有關於中華文化，例如：節日的由來、古代歷史人物、古代經典書籍和中國偉人故事，向青少年講述這五千年中國歷史文化的璀璨，讓更多的人認識中國歷史文化的博大精深。他認為我們無論怎樣都是中國人，是我們的根本，必須對自己民族有所認識，這才能明白國家的發展。



在外界的眼中，中華文明的悠久傳承，是中國道路的深厚歷史淵源和現實基礎。而中華民族歷久發展至今，其中一個原因就是不斷總結汲取歷史的經驗教訓，作為治國理政的借鑒。我們覺得葉校長也正是想推廣這樣的理念，從而讓中華文化更有影響力，讓大眾知道得更深更廣。

前文提及，葉校長初中時調皮好動，而且中國歷史成績是不及格的，這讓我們無法聯想到他會成為教中國歷史科的老師以及投身不同崗位的工作。原來有一次在課堂上他的老師問了一道問題，然後校長便在課室上隨意且大聲地回答了一個不合理答案，但那位老師並沒有因為這態度和錯誤答案而感到氣憤，老師也沒有立即否定校長，反而是肯定校長勇於回答問題的態度，並且向他分析答案錯誤之處。葉校長表示，當感受到被他人認同時，便奮發圖強，專研歷史文化，開始對中國歷史提起興趣，慢慢地中國歷史成績從原先的不及格變成及格以及後來的高分成績。身處在香港的年青人，在不同的文化中混雜，個人主義、物質主義、消費主義、中西文化衝擊中，如何找到被認同的方向？！



晉色園主辦可譽中學暨可譽小學

文：林穎希、馮巧欣、盧彥臻、吳茵悅、何文浩

為了這次訪問，我們先是簡單了解任老師同時兼任的兩份工作：輔警和老師。這也是我們邀請他作為訪問對象的原因。我們在網上搜查許多關於這兩份工作的基本資料，也分別準備了不少的問題，希望可以通過訪問更加了解他不平凡的經歷。為了讓訪問期間更輕鬆，我們預先各自分配問題部分，每人對所屬部分加以追問，希望發問能更深入。

在訪問過程中，我們提出許多問題，如：如何兼顧兩份工作、為何會選擇輔警為職業等。他會回答所有人的問題和追問。當我們在思考下一個問題時，他會耐心等待，也會分享規劃人生及學習的方法，供我們參考。與人物專訪相比，這次專訪更像是老師和學生的人生經驗交流。

我們第一次訪問別人，得到很多寶貴的經驗。我們能總結一些關於任老師不平凡的要點。平日較羞於講話的同學，也為這次訪問，鼓起勇氣，去問他們想問的，去說他們想說的。不僅是任老師的人生分享，也讓我們上到寶貴的一課。



挑戰自己展現堅毅

堅毅的特點貫串任老師的人生。

中學時，任老師成績未如理想，他意識到自己的學習進度被別人比下去，便下定決心要追回進度。他確立目標，要超越同儕，每天努力溫習。溫習彷彿成了吃飯以外的唯一活動。手不釋卷，日復如是。最後，他以全級第二名的成績於中學畢業。

大學時，任老師碰巧遇到輔警招募，心想是時候突破舒適圈，挑戰自己，便參加輔警的工作。大學畢業後，他身兼數學老師及輔警兩職。他是訓導老師，既要處理日常教學，又要處理學生的違規事宜，幾乎每天都要工作至凌晨兩、三時才休息。五時半，又是新的一天起床上班。當任老師實在堅持不了，他會給自己一天時間放鬆心情，給自己放一天假，下一天繼續努力。

他除了學校既有的工作外，亦積極發展自己的興趣，不讓自己停下來。他有空手道的裁判資格，亦是帶領學生四處參加比賽的老師。現時，他的孩子已兩歲多了，如何平衡生活亦是一大難關。但不論前方的挑戰如何，他仍會努力擴闊自己的舒適圈，確立目標，制定計劃，然後實行。這是任老師值得我們學習的地方。

分配時間律己以嚴

要同時在多個身分中遊走，自律成為唯一的答案。教師、輔警、裁判、父親……任老師的身分眾多，所肩負的責任亦更多。如何平衡各身分所需的時間，便成了一大課題。





中學時，任老師每天溫習 10 小時，日復一日。試問哪個少年不喜歡玩耍？躺在床上放空，與朋友聊天，便是一天的生活。然而，他律己以嚴的心態戰勝玩樂的慾望。大學時，除了沉重的課業壓力、輔警的相關訓練，任老師還抽空為師弟妹義務補習。一天只有 24 小時，但任老師總是擠出時間，做更多的事情。

成為父親，總要平衡工作和家庭。教師本身已是一項沉重的工作。平日五時下班，回到家天色已晚。假日，要處理輔警相關的工作，或是當值，或是為市民服務，與家人陪伴的時間越來越少。但隨之而來的，卻是 2 歲的孩子日漸長大。任老師理性分配時間，每天下班回家，定抽至少一小時與孩子相處，感受親子的時光。玩耍後，便重歸工作的狀態，專注工作。

專注、理性分配時間，是任老師身上難能可貴的特質。我們把時間放於玩樂上是輕而易舉的事。我們都明白時間管理的重要性，但知易行難，又有幾多人能實行？所以妥善分配時間，又能實行，專注完成所有事務，嚴謹如斯，又是另一個境界。



教師輔警回饋社會

任老師的工作與回饋社會息息相關。教師是栽培社會的下一代，輔警是幫助社會的這一代。立足現在，回饋社會，渴望每個人都過得安好，彷彿成了任老師的座右銘。人長大了，便知道今天的成就，源自幸運、努力和身邊人的支持。長大後，自然亦會有回饋社會，幫助更多人的理想。

任老師大學畢業後，便回到母校任教。教師，是學生成長的引路人，把學生引導回正確的道路上。任老師曾經遇到一位學生，他的家裏很窮，但是他渴望入讀大學。任老師知道後，免費幫他補習。條件只有一個，便是讓那位學生帶上三位同學一起補習。最後，一對一的補習變作一對四的免費學習。曾經有一位學生，初中的時候十分頑皮，但是經過任老師的教導，他中四時加緊努力，畢業兩年後，當上警察。

任老師作為輔警的經歷，更能體現他樂於回饋社會的特質。他曾經接手一單案件，一位人士家門被淋紅油，經調查後才知道他被人電話欺詐，誤信騙徒借錢，金額迅速滾大，他亦無力償還。任老師幫助那名人士撥打熱線電話，處理他的求助。那位人士的生活得到改善。

幫助學生、貧困人士、老人家，這些都是微小的幫助。一個小小的幫助在社會中可能微不足道。但對那名受助人士而言，卻或許是能改變一生的遭遇，讓他們明白社會上仍有人願意付出，願意伸出援手。教師是以生命影響生命。輔警是服務社會、維持治安。兩份工作的共通之處是溫暖他人，點燃未來。《一代宗師》的「憑一口氣，點一盞燈，念念不忘，必有回響。」任老師所教導的每一個學生，所幫助的每一個對象，都是一盞燈，迸發出耀眼的光芒，使這個社會溫暖依然。



古今人物雜誌—— 價值觀篇

(2021/22 學年)

得獎名單

「中國歷史人物扮演」電台廣播劇比賽：

小學組

獎項	學校名稱	故事	(同一獎項排名不分先後)
冠軍	香港南區官立小學	《孔子一席話》	
亞軍	聖母無玷聖心學校	《刻苦求真的祖冲之》	
季軍	陳瑞祺（喇沙）小學	《公正廉潔的林則徐》	
季軍	聖方濟各英文小學	《廉頗藺相如奇遇記》	
優異獎	德信學校	《諸葛亮巧佈空城計》	
優異獎	軒尼詩道官立小學	《后羿射日的真相》	

中學組

獎項	學校名稱	故事	(同一獎項排名不分先後)
冠軍	齋色園主辦可風中學	《秋風秋雨愁煞人》	
亞軍	廖寶珊紀念書院	《天地有正氣——文天祥》	
亞軍	伊利沙伯中學	《李時珍之堅毅精神》	
優異獎	齋色園主辦可風中學	《革命之利劍，女中豪傑——秋瑾》	
優異獎	梁式芝書院	《「那些年……我們一起追求過的男女平等」（唐群英）》	
優異獎	齋色園主辦可風中學	《我的抉擇》	

最積極參與學校大獎

小學組：聖方濟各英文小學

中學組：齋色園主辦可風中學

最佳劇本大獎

小學組：香港南區官立小學

中學組：齋色園主辦可風中學

《孔子一席話》

《秋風秋雨愁煞人》

最具創意大獎

小學組：軒尼詩道官立小學

中學組：伊利沙伯中學

《后羿射日的真相》

《李時珍之堅毅精神》

得獎名單

「平凡人的不平凡」人物專訪比賽：

小學組

獎項	學校名稱	故事	(同一獎項排名不分先後)
冠軍	救世軍田家炳學校	《奇妙的社工——莫姑娘專訪》	
亞軍	和富慈善基金李宗德小學	《從鄧俊文身上學會的「追夢、立德」》	
季軍	東華三院冼次雲小學	《有一種態度，叫「堅持」（樂觀與勤奮）》	
優異獎	和富慈善基金李宗德小學	《名人專訪——鄧俊文成功的四大重點》	
優異獎	聖公會德田李兆強小學	《教鞭下的承擔及責任——羅惠敏老師》	
優異獎	聖公會德田李兆強小學	《由主引領非凡，發展資優教育》	
嘉許獎	救世軍田家炳學校	《平凡人的不平凡——韓思明老師》	
嘉許獎	聖公會德田李兆強小學	《以教育影響生命——專訪德田李兆強小學葉綠盈副校長》	
嘉許獎	聖公會德田李兆強小學	《育人的愛與責任——彭茜婷老師》	

中學組

獎項	學校名稱	故事	(同一獎項排名不分先後)
冠軍	民生書院	《中二生平反報告》	
亞軍	聖公會李炳中學	《鄉郊保育先行者——專訪鹽田梓陳忠賢村長》	
季軍	伊利沙伯中學	《乳癌聖手堅持信念 造福人群》	
優異獎	伊利沙伯中學	《矢志拓荒 濟世育人》	
優異獎	伊利沙伯中學	《「平凡人總有你的位置，有心人定可成就意義」》	
優異獎	伊利沙伯中學	《堅毅克困難，締造不平凡》	
嘉許獎	順德聯誼總會鄭裕彤中學	《我們的師姐王子妍》	
嘉許獎	東華三院邱子田紀念中學	《葉偉儀校長》	
嘉許獎	嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學	《平凡中的不平凡——任沖老師》	

最積極參與學校大獎

小學組：救世軍田家炳學校

中學組：伊利沙伯中學

最佳團隊合作大獎

小學組：和富慈善基金李宗德小學

中學組：民生書院

《從鄧俊文身上學會的「追夢、立德」》

《中二生平反報告》

鳴謝

《古今人物雜誌——價值觀篇》順利舉行，
有賴以下機構及人士參與，特此鳴謝。

(排名不分先後)

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、語文基金

全力推動：香港電台

寫作訓練工作坊：白耀燦先生 張文采女士

比賽評審：李文教授 區志堅博士 賴志成博士 彭家強校長
戴健文先生 鄭至芝女士 劉浩翔先生 梁嘉傑先生
胡少偉博士 鄒培鈞先生 盧宜敬先生 何賢儀小姐

《古今人物雜誌——價值觀篇》督導委員會：

主席 伍德基校長 執委 吳海雅博士
秘書長 侯叔祺先生 執委 潘孝汶先生
副秘書長 李愛潔老師



《古今人物雜誌——價值觀篇》參與學校名單

* 電台活動 # 廣播劇比賽得獎學校 ^ 人物專訪比賽得獎學校

(以筆劃順序排列)

小學：

大角嘴天主教小學
台山商會學校
東華三院鄧肇堅小學
保良局西區婦女福利會馮李佩瑤小學
保良局黃永樹小學
英華小學
海壩街官立小學
荃灣官立小學
軒尼詩道官立小學 *#
圓玄學院陳國超興德小學
塘尾道官立小學
筲箕灣官立小學
聖公會仁立紀念小學 *
聖公會主愛小學
聖公會青衣主恩小學
聖公會置富始南小學
聖公會聖馬太小學
聖公會德田李兆強小學 ^
聖文德天主教小學
嘉諾撒小學(新蒲崗)
嶺南大學香港同學會小學
寶安商會溫浩根小學
中華基督教會方潤華中學
中華基督教會蒙民偉書院
民生書院 *^
佛教大光慈航中學
宣道會陳瑞芝紀念中學
香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
香港真光中學
香港真光書院
浸信會呂明才中學
張沛松紀念中學 *
張祝珊英文中學
齋色園主辦可譽中學暨可譽小學 ^
德貞女子中學
佛教黃焯菴小學
香海正覺蓮社佛教陳式宏學校
荃灣商會學校 *
華德學校
德信學校 *#
基督教聖約教會堅樂小學
馬頭涌官立小學
聖母無玷聖心學校 *#

仁濟醫院趙曾學韞小學
陳瑞祺(喇沙)小學 *#
啟基學校
香港南區官立小學 *#
育賢學校
聖方濟各英文小學 *#

中學：

聖公會鄧肇堅中學
中華基督教會何福堂書院
伊利沙伯中學 *#^
嶺南衡怡紀念中學 *
馬鞍山聖若瑟中學
聖公會莫壽增會督中學
圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學
瑪利灣學校 *
齋色園主辦可風中學 *#
東華三院邱子田紀念中學 ^
廖寶珊紀念書院 *#
聖文德書院
保良局第一張永慶中學
梁式芝書院 *#
香港中國婦女會中學
仁濟醫院羅陳楚思中學
青年會書院
天主教母佑會蕭明中學
真光女書院
德蘭中學
救世軍田家炳學校 *^
東華三院冼次雲小學 *^
保良局志豪小學
和富慈善基金李宗德小學 *^
中華基督教會燕京書院
路德會西門英才中學
明愛聖若瑟中學
顯理中學
中華基金中學
聖公會李炳中學 *^
曾璧山(崇蘭)中學
順德聯誼總會鄭裕彤中學 ^
仁濟醫院王華湘中學
聖伯多祿中學
中華基督教青年會中學



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association



地址：香港九龍新蒲崗大有街1號勤達中心2107室
(鑽石山港鐵站A2出口步行約5分鐘)

電話 及 WhatsApp：(852)2523 0800

傳真：(852)2523 0220

電郵：info@hkccda.org

面書：www.facebook.com/hkccda.org/

2022年11月出版 · 非賣品

文聯會面書



文聯會網站



www.hkccda.org