



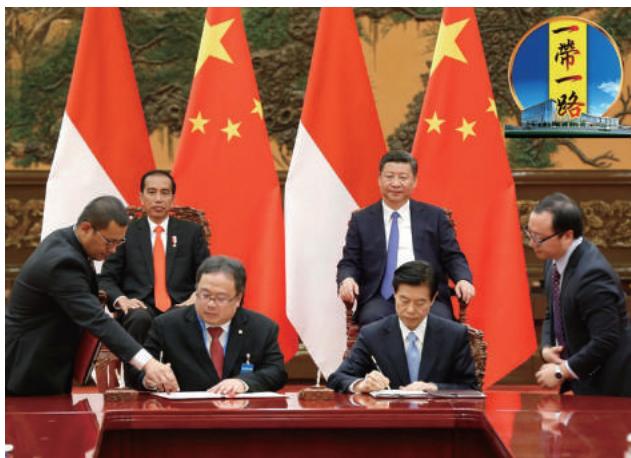
# 剖析「一帶一路」持份者

文：沈旭暉（國際關係學者）

## 引言(一)：

在「一帶一路」六十多個沿線國家中，它們的國力大小及影響力各有不同，那麼哪幾個國家將會是「一帶一路」推行過程中最主要的持份者呢？

## 印尼正積極擴大在一帶一路的影響力



在一帶一路的沿線國家中，印尼算是其中一個主要的持份者。主要原因與其近年的外交策略有關。自印尼宣布將參與一帶一路及亞投行後，一直積極地爭取擴大自身的影響力，它承諾佔亞投行出資比例百分之三，還多番希望在亞投行擔當領導角色，例如，印尼希望亞

投行總部設於首都雅加達，或退而求其次，設立「亞投行東南亞區辦事處」，並以雅加達為「地區總部」。無可否認，印尼憑其龐大的人口及豐富的天然資源令其擁有成為中型新興大國的潛力，借助一帶一路的投資能加快發展步伐，但更重要的是印尼能藉中美的博弈中左右逢源。印尼能以境內華裔企業與中國建立特殊關係，在一帶一路的制度下換取經濟利益。其次，配合美國重返亞太，提供地緣政治的便捷及市場，以換取美國支持。加上，印尼總統佐科為重建印尼的大國尊嚴，計劃停止輸出外債，此舉將大幅減少國家收入，亦令其難以負擔各項開支，例如佐科承諾的十二年義務教育、全民保健等。所以，印尼參與亞投行及一帶一路，除了建構「準大國」的身份，還有一連串國內外的現實價值。

其次，作為一帶一路的主要推手，中國視一帶一路為主導國家未來發展的大戰略。透過一帶一路，中國能輸出過剩的產能(尤其以基建為主)，並獲取資源用作經濟轉型。同時，藉著向南亞及中亞地區投資「中國製造」的基建，能加強中國在當地的話語權。同時，中國亦能加強能源入口的安全。以「互聯互通」作為重點，打通物流瓶頸，強調陸上能源管道建設和海岸港口建設，通過分散能源輸入渠道，降低了能源進口的戰略風險，亦逐步發展中國對印度洋海運航線的控制能力。最後，一帶一路亦希望削弱美國為首的經濟組織及美國及其盟友之間的關係，從而減少美國的影響力。

## 烏茲別克希望透過一帶一路能穩定自身的管治



最後，不少被西方批評的極權發展中國家視一帶一路為西方主導經濟體系的替代品。當中位於中亞的烏茲別克便是其中一員。烏茲別克自冷戰後仍然由前烏茲別克共產黨第一書記伊斯蘭·阿卜杜加尼耶維奇·卡里莫夫掌權，並經歷獨裁統治及社會不穩。作為獨裁政權，政體的合法性並不是取決於由下而上的人民授權，而是取決於政權的表現。若政府並沒有足夠的資源執行有利民生的政策，政權的統治便會受到衝擊。通過一帶一路帶來的基建投資，獨裁政權的支出負擔將會減少，並能進一步穩定自身的管治。早前，中國中鐵所屬中鐵隧道集團承建的安格連 - 帕普鐵路卡姆奇克隧道在烏茲別克正式通車，簡直是一個奇蹟，不少獨裁政權認為西方所提供之具條件性的援助難以取得，加上市場化及政制改革的條件將嚴重衝擊管治；反之，來自中國的援助甚少加入類似條款，所以深受有關國家歡迎。

## 引言(二)：

在沿線的國家中，哪些國家較熱衷與中國合作？這些國家可能會用甚麼標準來衡量是否（或以多大的程度）參與「一帶一路」合作呢？

## 沿線國家利用一帶一路抗衡西方國家壓力

對不少東南亞國家來說，中美博奕能為他們提供左右逢源的機會，並提高東南亞國家對中國的談判籌碼，使其更容易在亞投行取得一個領導性的角色。就印尼而言，合作與否的指標是取決於她能否取得在其區域的經濟體制建構的話語權。當以中國為首的亞投行願意下放某些權力予

她，例如設立一些具影響力的職位予印尼，相信她會樂於合作。而同時，當中在亞洲一些被西方國際社會認為是獨裁的國家，例如上述的烏茲別克，她們主要的標準會較以國內為主，所以，中國的投資能否合乎其國內發展的利益，或中國的投資會否影響其國內的管治或民生的議題等將會是合作與否的關鍵。同時，那些國家亦可藉一帶一路，抗衡西方國家要求改革的壓力。

## 引言(三)：

最近穆迪投資將中國的主權信用評級降低，這再一次提醒我們，中國獨特的經濟發展模式可能存在某種隱憂，它倡導的「一帶一路」合作模式是否也意味著某些風險？那麼在「一帶一路」計劃之後的發展中，中國該如何給沿線國家信心？或者需要沿線國家怎樣的合作？

## 中國將會透過商議取得信任、透過決心取得主導



雖然最近穆迪對中國評級下調來看，無可否認，這當然會對中國未來的發展存有陰影。但是，與其視穆迪的評級為對一帶一路的不信任，倒不如視之為穆迪對中國發展的樂觀程度降低，而一帶一路正是希望解決以往中國發展的問題。例如，中國可以把產能過剩的問題，以一帶一路的方式增加對其他國家的高增值基建出口，而這更可以加強人民幣在國際間的流通，並和國際間的金融體制接

軌。所以不能單從最近穆迪對中國評級下調，去斷定中國的一帶一路是失敗的策略。中國需要加強向不同的國家展示其有信心和決心去共同建設一帶一路和亞投行的制度，包括和不同的持份者和國家商議設計一個中國可以控制而又令其他國家相對接受可行的體制。另外，由於這制度也要直接和西方為主導的制度競爭，而當這制度是由一個中國可控制下商議下所成立，得到其他國家的信心，不同於以往的由上而下的決定，其他國家均會願意參與這個體制，以獲得所希望得到的利益。

#### 引言(四)：

香港提出要扮演「一帶一路」的「超級聯繫人」角色，但實際上在沿線國家中，許多國家已經與內地經濟有更多或更直接的聯繫，那麼對香港而言，更細緻、更準確的角色定位應該是甚麼呢？

#### 香港有無可取代的法律制度和融資優勢



雖然中國和一帶一路沿途的國家以往均簽訂不少的經濟合作和聯繫，但一帶一路是中國的大戰略，當中會觸及不少有關政治體制和法律條文的問題。而香港作為一國兩制下所保證的國際金融中心和經濟自由的特別行政區，有能力提供寶貴的專業意見給中國，以確保中國和一帶一路沿途的國家的合作更加順暢。而當中，不少國家是實行普通法體制，中國作為一個以大陸法為主的政體，當有法律爭議時，對法律不同的理解可能會對合作造成障礙，而在一國兩制的保障下，香港保留了實行

了一百多年普通法的傳統，所以香港在這方面能提供不同可信和可靠的法律意見予中國，避免爭議。就中國而言，中國的融資市場雖然急速崛起，但在缺乏對外融資的經驗下，首次公開募股數仍不及全球排名第一的香港，根據南華早報的報導，在2016年，深圳和上海兩地合計的首次公開募股數為200億美元，兩地加起來尚未及香港的240億美元。香港可成為中國一帶一路的融資中心，並透過成熟的金融策略，加強一帶一路的可持續性。

#### 引言(五)：

在「一帶一路」到來之際，香港年輕人應該如何把握這個機會來提升自我？年輕人從「一帶一路」中有何實際得益？

年輕人可掌握機遇，親身參與，向外發展



表面上來看，從事金融、貿易和法律等行業的年輕人往往會直接受益於一帶一路的好處。這並不代表其他行業的青少年不能受益於一帶一路，在任何的經濟合作下，均會存在滴漏效應，代表經濟效益可以一層一層去到其他階層。而在當時的經濟結構下，政府已經推出不少的政策包括到一帶一路沿途國家的交流計劃，並不斷去加強人與人之間溝通的機會。年輕人應該把握機會，好好把握香港國際性的優勢，不再把自己局限於香港的勞工市場，可以以自己的專業到不同的國家工作，以填補當地工作人員對中國市場的理解，去協助中國和一帶一路沿途的國家加強合作等。無可否認，香港的社會流動性比以往下降不少，但透過一帶一路向外發展，香港年輕人便可突破香港的結構限制，在海外市場找到容身之處。❸

文：潘俊恩（香港中文大學政治與行政學系碩士一年級）



## 膏腴天府屹關中——

# 「西安」

十三古都彩雲間，百練雄師過此關。  
沃野千里鎖鎬城，絲路萬邦叩河山。  
秦磚漢瓦策天驕，隋耕唐耘履今朝。  
滔滔雙矢駕海角，冷冷吹徹帝王蕭。

**西**安簡稱鎬城，古稱長安、京兆和大興等。西安藉著「絲綢之路」起點的歷史符號，成為「一帶一路」中「絲綢之路經濟帶」的起點，打造中國向西開放的「新視窗」。在地理上，西安位於中國的中央，中歐和中亞班列都會通過西安，充分發揮國際港務區的優勢。其中的中俄絲路創新園是其重要舉措，配合空港新城，即「空中絲綢之路」，透過設立空中物流樞紐，帶動城市的發展。

### 橫掃六合舞人世，矗立秦俑震幽冥

早前內地電視劇《神話》和《古今大戰秦俑情》的熱播讓人熱血沸騰，總想在千古一帝的「軍隊」中尋找主角的身影，渴望在時光隧道與古人神往。走進兵馬俑，莫名其妙的壓力讓人窒息。映入眼簾的是雄壯宏偉的陶俑和嚴整肅列的軍陣，陶俑的表情和姿勢栩栩如生，彷彿是幽冥界的銳旅，不禁幻想陶俑震耳欲聾的號叫聲。兵馬俑細分的種類琳瑯滿目，有車兵俑、立射俑、跪射俑和騎兵俑等等。威武的「秦軍」決意守護大秦疆土，並協助秦始皇繼續征討幽冥界，可謂曠古爍今第一人。

破韓城，戮盡趙兒，淹魏都，悽楚誰憐。難忘飛雪國覆北燕，終笑東齊作壁上觀。

秦始皇共用了短短十五年的時間，先後消滅韓、趙、魏、楚、燕、齊六國，自號三皇五帝，故自名為「皇帝」。兵馬俑展示秦朝武功和陶冶水準的發達，不愧為千古一帝。雖然大部分陶俑因為氧化剝落而鏽跡斑斑，但亦無損其威武的氣派，依稀向後世細訴當年縱橫天下、馳騁沙場的故事。



▲ 兵馬俑

### 倚天拔地仗華山，自古獨秀譽西嶽

五嶽之一的西嶽華山，被譽為「奇險天下第一山」，華山有五峰，即東峰朝陽；西峰蓮花；中峰玉

女；南峰落雁；北峰雲臺。家傳戶曉的金庸武俠小說如《射雕英雄傳》、《神鵰俠侶》、《倚天屠龍記》和《笑傲江湖》等皆有提及華山，是小說迷神往已久的「論劍」之巔。沿北峰索道坐纜車登山後，山路雖偶有不平，但步履尚不算艱難。



▲ 筆者登上北峰雲臺峰「華山論劍」的照片。



▲ 筆者與團友登上北峰雲臺峰「華山論劍」的合照。

經過著名的險道蒼龍嶺，絕壑千尺的地勢讓人膽戰心驚，如履薄冰，難怪唐朝詩仙李白有「巨靈咆哮擘兩山，洪波噴箭射東海」的豪言壯語，道出華山的超然。步伐開始放緩，沿途風景優美，千巒競秀，險要的山峰讓人不得不敬佩壯麗的大好河山，與藍天白雲相映襯，構成既和諧又雄偉的基調。

歷盡艱辛終於到達金鎖關，這是經五雲峰通往東、西、南、中峰的咽喉要道。穿過金鎖關後，道路相對平坦，讓人有望梅止渴的衝動繼續前進，正是「過了金鎖

關，另是一重天」的境界。由於時間有限，故以中峰玉女峰作為目的地，距離只有約一分鐘的路程。在登上中峰的階梯兩旁，刻著「玉人何在只青山如醉，蕭郎無跡唯碧流有聲」的對聯，刻畫出蕭史弄玉的神話故事，二人終能繾綣仙凡間，故有「玉女峰」之稱。中峰上有「隻手擎天」、「擎斂吉祥」和「皇圖鞏固」的大石碑，氣勢磅礴。

### 瓊林玉殿樓外樓，燕繞龍旗綻芙蓉

大唐芙蓉園位於大雁塔東南側，是仿照唐朝皇家園林的建築，淑氣迎人，以蓮花盛開而得名。有道是「江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠」，芙蓉園作為宮殿，既能鎖上千門，又有柳樹婀娜多姿的搖曳。走進園內，鳥語花香，燕繞龍旗舞，古色古香，讓人心曠神怡。途中看見《西遊記》中唐三藏、孫悟空、豬八戒和沙僧四師徒的雕像，調皮搗蛋，活靈活現，為漫長的取經之路增添歡笑。租一艘四人的小船，泛舟湖上，走馬看花的繞一圈，欣賞眾多仿古建築如紫雲樓、御宴宮和芳林苑等等，悠然自得，正是「暖風熏得遊人醉」。所謂「曲江宴飲，雁塔留名」，在這裡不難想像，若文人和士大夫遊覽此地，自然春風得意，內心不禁賦詩一首，聊表心中的舒坦，告慰盛世。



▲ 大唐芙蓉園。

### 游龍戲盡天涯處，鳥瞰萬里帝王家

西安明城牆建於明朝洪武七年（1374年），是中國現存規模最大、保存最完整的古代城垣，全長十三多公里，



▲ 西安明城牆夜景。

闊約十三米。明太祖朱元璋於取得天下後，認為「天下山川，惟秦中號為險固」，故修築現今的西安明城牆。

從東門長樂門踏入城牆，城牆森嚴的佈局讓人顫抖。踏上城牆後，對面有一座長樂閣，上書「旭日東升」，比喻此處為初升的太陽，朝氣勃勃，象徵天下安瀾、和平盛世的景象。騎著自行車沿著城牆前進，俯瞰建築物，庭院巍峨，民屋阡陌交錯，百姓比肩接踵，讓人不禁產生「為士幸而居盛世」的慰藉。西安明城牆的夜景紅綠相映，與都市互相輝映，軟紅十丈，宛若游龍，令人目眩神迷。



▲ 筆者與團友於西安明城牆上的合照。



## 結語

西安，中國古代絲綢之路的起點，是連接世界文明與民族交往的中心。西安位於中國中央，萬象皆由此而生。秦磚漢瓦，隋耕唐耘，配合強大的經濟網，定能演繹盛世商魂。◆



# 香港天主教百年古蹟—— 「聖母無原罪主教座堂」

圖・文：彭淑敏博士

香港自1841年開埠後脫離澳門教區，發展成為「宗座監牧區」，由若瑟神父（Theodore Joset，1804-1842）出任首任監牧。兩年後，首座香港天主教聖堂在中環威靈頓街落成，後因火災被毀，於1860年在原址重建聖堂。因聖堂奉無原罪聖母為主保，稱為聖母無原罪堂。香港於1874年升格為「宗座代牧區」，由高主教（Giovanni Timoleone Raimondi，1827-1894）出任首任代牧。主教堂的新建築於1888年12月7日落成，位於現址香港半山堅道16號，見證了香港百多年的歷史變遷。



► 香港天主教聖母無原罪主教座堂。

第二次世界大戰結束後，香港宗座代牧區晉升為「香港教區」，恩理覺主教（Enrico Pascal Valtorta，1883-1951）被委任為教區首任主教，總堂則改稱為聖母無原罪主教座堂。1969年，因梵帝岡第二次大公會議的禮儀革新要求，因而為座堂進行大裝修。直到1988年建堂一百周年慶典時，再次進行大規模的改善工程，並於2003年榮獲聯合國教科文組織亞太地區頒發的文化遺產保護獎榮譽獎。



**彭** 淑敏博士，香港樹仁大學歷史學系助理教授，香港浸會大學歷史學哲學博士。關心香港歷史的研究，近年參與出版包括《香港文化導論》、《香港教會人物傳》、《香港記憶》、《香港第一》、《屏山故事》及《改變香港歷史的 60 篇文獻》等。

香港天主教聖母無原罪主教座堂採用英國歌德式建築設計，教堂的形狀像拉丁的十字架，座堂內的彩繪玻璃窗也別具特色。



▲「主祭台」及中央的「大十字架」，象徵天主教徒在基督內的奉獻和團結。



▲「聖洗池」代表天主教信仰中「人經過水和聖神而重生，成為天主的子女」。



▲「祭衣房」門口安放著香港天主教首任監牧若瑟神父的遺骸。



▲「小祭台」是平日禮儀之用。



▲ 「福傳小堂」內存放的無染原罪聖母像。



▲ 「亡者小堂」用作紀念亡者，並為他們祈禱。



▲ 「中華殉道聖人小堂」供放了十六位中華聖者的聖髑，用檀香木盛載著殉道諸聖，以紀念他們為了信仰奉獻了寶貴的生命。



▲ 「聖體小堂」的祭台是中環威靈頓街聖堂於 1860 年重建後的主祭台。



▲ 露德聖母岩洞。



下期〈閱讀香港歷史〉將繼續為大家介紹和分享另一重要的香港歷史古蹟。

\* 本文及相關照片的版權由筆者所有，未經同意不得轉載。